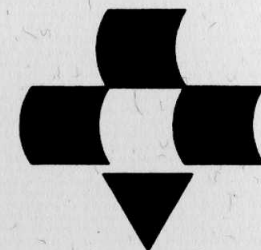


平成16年度

神戸市立博物館年報

No.21



この冊子は再生紙を使用しています。

☆目 次☆

沿革	2
事業概要（平成16年度）	6
1 特別展示	
(1) 第86回特別展 伊能忠敬の日本地図展	7
(2) 第87回特別展 栄光のオランダ・フランドル絵画展	12
(3) 第88回特別展 よみがえる兵庫津	18
(4) 第89回特別展 発掘された日本列島2004	27
2 企画展示	
(1) 企画展	34
(2) 南蛮紅毛美術企画展示	38
(3) 古地図企画展示	41
(4) ギャラリー	44
(5) 館外企画展示	48
3 学習室・図書室	50
4 普及事業	52
5 事業一覧	55
6 刊行物	56
収蔵資料	
1 新収蔵資料	
(1) 受贈資料	59
(2) 購入資料	59
2 指定文化財一覧	60
3 資料補修	61
4 資料の特別利用	
(1) 館外貸出	64
(2) 特別利用	67
入館者数	
1 経年	68
2 年齢・階層別	69
3 特別展	70
日誌	71
予算	73
博物館協議会	73
組織・職員	74

沿革

- 昭和48. 9 神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置（52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施）
- 50. 3 同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
- 52. 3 東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
- 53. 4 教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
- 7 博物館資料収集協力員を委嘱（各区1名、計9名）
- 8 神戸市立博物館創設準備会議を設置（以降7回開催）
- 54. 6 博物館展示計画検討会を設置（以降15回開催）
- 55. 3 東京銀行より神戸支店建物を受贈及び土地を買収
- 4 博物館創設準備室と改称。博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
- 12 改造及び新築工事、着工
- 57. 3 竣工
- 4 神戸市立博物館条例公布。博物館組織発足。館長に井尻昌一前助役就任
- 7 神戸市立博物館規則公布
- 11 神戸市立博物館条例及び神戸市立博物館規則施行。開館記念式典、一般公開。南蛮美術館、考古館閉館
- 11～12 開館記念特別展「海のシルクロード」開催
- 58. 1～2 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
- 2 神戸市立博物館規則一部改正（博物館協議会）。神戸市立博物館協議会を設置
- 2 副館長に檀上重光就任
- 4～5 第3回特別展「神戸の文化財」開催
- 8～9 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
- 10～11 第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
- 59. 4～5 第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
- 8～9 第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
- 10～11 第8回特別展「更紗の世界展」開催
- 12 第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
- 60. 6～8 第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
- 8～9 第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に展」開催
- 11～12 第12回特別展「高句麗文化展」開催
- 61. 1～2 第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催
- 4～5 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
- 6～7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
- 7～8 第16回特別展「狩人の夢」開催
- 62. 1～2 第17回特別展「甦る幕末写真展」開催
- 4～5 第18回特別展「日本絵画名作展」開催
- 6～7 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催
- 8～9 第20回特別展「ジョルジュ・ビゴー展」開催
- 10～11 第21回特別展「明治のガラス展」開催
- 63. 4～5 第22回特別展「ジャワ更紗展」「江戸城障壁画の下絵」開催
- 6～7 第23回特別展「中世を旅する聖たち展」開催
- 10～12 第24回特別展「アイルランド・チェスター・ピーティアー・コレクション日本絵画名作展」開催

- 平成1. 2～3 第25回特別展「神戸ゆかりの巨匠たち展」開催
- 4～5 第26回特別展「桂林百景展」開催
- 7～9 第27回特別展「大三彩展」開催
- 9～11 第28回特別展「松方コレクション展」開催
- 11 井尻昌一館長退任
- 12～2.2 受贈記念特別展「秋岡古地図コレクション名品展」開催
- 2. 2～3 受贈記念特別展「小磯良平展」開催
- 4 名誉館長に宮崎辰雄前市長就任。船田史郎事務局長、副館長を兼務
- 7～9 第31回特別展「THE びいどろ展—江戸時代のガラス・粋と美—」開催
- 10～11 第32回特別展「手塚治虫展」開催
- 11～12 第33回特別展「没後100年記念 チャールズ・ワーグマン展」開催
- 3. 2～3 第34回特別展「隠元禅師生誕400年記念 隠元禅師と黄檗宗の絵画展」開催
- 4～5 第35回特別展「ルイス・C・ティファニー展」開催
- 7～9 第36回特別展「ポスター芸術100年展」開催
- 9～10 第37回特別展「神戸市立博物館名品100選」開催
- 10～12 第38回特別展「ジャンニ・ヴェルサーチ衣裳文化展」開催
- 4. 2～3 第39回特別展「南蛮見聞録」開催
- 3 檀上重光副館長退任・船田史郎副館長兼事務局長退任
- 4 副館長兼事務局長に林伸次郎就任
- 4～5 第40回特別展「中国明清名画展」開催
- 5 副館長に崎山昌廣就任
- 6～7 第41回特別展「正倉院の故郷—中国の金・銀・ガラス展」開催
- 10～12 第42回特別展「森英恵とパリ・オートクチュール」開催
- 5. 1～3 第43回特別展「銅鐸の世界」開催
- 2. 20 開館10周年記念講演会（講師 陳舜臣氏）開催
- 3～5 第44回特別展「ルーヴル美術館200年展」開催
- 5～6 第45回特別展「花と鳥たちのパラダイス展」開催
- アーバンリゾートフェア'93「トーマス・マックナイト展」開催
- 7～9 第46回特別展「栄光のオランダ絵画と日本展」開催
- アーバンリゾートフェア'93「アーキテクチャ・フェア KOBE タイムトンネル神戸展」開催
- 9～10 アーバンリゾートフェア'93「印象 神戸絵画展開催」
- 11～12 第47回特別展「太山寺の名宝展」開催
- 6. 2～4 第48回特別展「アイルランド国立美術館展」開催
- 6～7 第49回特別展「装飾古墳の世界」開催
- 7～9 第50回特別展「鎖国・長崎貿易の華」開催
- 10～11 第51回特別展「横山大観・菱田春草展」開催
- 7. 1. 17 阪神・淡路大震災により休館（再開までの間、館外企画展を6回開催）
- 3 林伸次郎副館長兼事務局長転任
- 4 三輪忠副館長兼事務局長就任
- 8. 1. 17 博物館再開
- 4～6 第52回特別展「オルセー美術館展」開催
- 7～9 第53回特別展「マリー・ローランサン展」開催
- 9～10 第54回特別展「柳原義達展」開催
- 11～12 第55回特別展「司馬江漢 百科事展」開催

9. 2～4 第56回特別展「砂漠の美術館 永遠なる敦煌」開催
 3 三輪忠副館長兼事務局長転任
 4 藤村邦夫副館長兼事務局長就任
 5～7 第57回特別展「ディル・チフリー展」開催
 8～9 第58回特別展「日中歴史海道2000年」開催
 11 第59回特別展「発掘された日本列島'97」開催
 10. 1～3 第60回特別展「日蘭交流のかけ橋」開催
 3～5 第61回特別展「大英科学博物館展」開催
 5～6 第62回特別展「MOA 美術館名品展」開催
 7～8 第63回特別展「夏休み子ども博物館 コメはじめ物語」開催
 9 博物館の建物（旧横浜正金銀行神戸支店）が登録文化財になる
 9～11 第64回特別展「有馬の名宝」開催
 11. 1～3 第65回特別展「唐の女帝・則天武后とその時代」開催
 6～9 第66回特別展「オルセー美術館展1999」開催
 9～10 第67回特別展 居留地返還100周年記念「神戸・横浜“開化物語”」展開催
 10～12 第68回特別展「大英博物館 古代エジプト展」開催。開館以来の入館者400万人達成
 12. 1～2 第69回特別展「源平物語絵セレクション」展開催
 2 宮崎辰雄名誉館長逝去（2月22日）
 3 藤村邦夫副館長兼事務局長転任
 3 11年度の年間入館者数、過去最大の925,945人を記録する。
 3～4 第70回特別展「絵図と風景」展開催
 4 神内良彦副館長兼事務局長就任
 4～5 第71回特別展「海の考古学」開催
 7～9 第72回特別展「びいどろ・ぎやまん・ガラス」開催
 8 名誉館長に笹山幸俊市長就任
 10～11 第73回特別展「平戸・松浦家名宝展」開催
 13. 2～3 第74回特別展「大古墳展」開催
 4～5 第75回特別展「古伊万里のすべて」開催
 6～7 第76回特別展「北京・故宮博物院 黄金の至宝展」開催
 7～9 第77回特別展「川西英の新旧『神戸百景』」開催
 9～10 第78回特別展「異国絵の冒険」開催
 11～14.1 第79回特別展「古代ローマの輝き 世界遺産ポンペイ展」開催
 14. 4～7 外壁等改修工事のため休館
 8～9 第80回特別展「描かれた明治ニッポン」開催
 10～12 第81回特別展「華麗なる宮廷 ヴェルサイユ展」開催
 15. 2～5 第82回特別展「テイト・ブリテン発世界巡回展 ヴィクトリアン・ヌード」展開催
 2 入館者500万人達成
 3 神内良彦副館長兼事務局長退任
 4 崎山昌廣副館長退任
 4 小林和夫副館長兼事務局長就任
 5 館長に杉田文夫元収入役、副館長に石山靖男就任
 7～8 第83回特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」展開催
 11～12 第84回特別展「描かれた音楽」展開催
 16. 1～3 第85回特別展「創立250周年記念 大英博物館の至宝展」開催

16. 4～5 第86回特別展「伊能忠敬の日本地図展」開催
 7～10 第87回特別展「栄光のオランダ・フランドル絵画展」開催
 10～12 第88回特別展「よみがえる兵庫津」展開催
 17. 1～2 第89回特別展「発掘された日本列島2004」展開催

事業概要

平成16年度の事業報告として、神戸市立博物館年報第21号を発行いたします。神戸市立博物館は、「国際文化交流－東西文化の接触と変容－」を基本テーマとして、以前からあった神戸市立南蛮美術館と考古館を統合して人文系の博物館として1982(昭和57)年11月に開館しました。博物館の建物は、建築家・桜井小太郎が旧外国人居留地に設計し、1935(昭和10)年に建てられた旧横浜正金銀行神戸支店を増改築したものです(平成10年度登録文化財)。

開館以来、当館は常設展をはじめ、年4～5回の特別展、企画展を開催し、講演会などの各種の催しを企画してまいりました。1995(平成7)年1月17日の阪神・淡路大震災では、建物などに被害を受けて一年間の休館を余儀なくされましたが、平成8年度以降は従前通りの活動をおこなってきました。

平成16年度は、特別展として、「伊能忠敬の日本地図展」・「栄光のオランダ・フランドル絵画展」・「よみがえる兵庫津」・「発掘された日本列島2004」と四つの展覧会を開催いたしました。

また、企画展としては「南蛮・紅毛・文明開化の美術」・「古地図に見る『中国』」・「安東聖空展」、ギャラリーでは「神戸ゆかりの芸術家たち」・「昇外義作品展」・「神戸ゆかりの芸術家たち」・「西田真人作品展」を開催しました。さらに館外企画展として、神戸まちづくり会館ギャラリーにおいて、「神戸・東京鉄道錦絵の世界」展をおこないました。

普及事業としては夏休み土器づくり教室、博物館たんけん隊、こうべ歴史たんけん隊、ミュージアム講座、ジュニア・ミュージアム講座、講座博物館を楽しむを、引き続き開催しました。さらに、「こうべキッズふるさと学」もおこないました。

また、昨年度に続き、「障害者のための鑑賞会」を「栄光のオランダ・フランドル絵画展」開催中、休館日である平成16年8月23日(月)に設けました。同展覧会では、子どものための特別鑑賞日として、休館日の8月16日(月)に「夏休み・こどもアートデイ」もおこないました。「国際博物館の日」(5月18日)と「関西文化の日」(11月20・21日)の無料入館も実施しました。

11月12日(金)には、当館を会場のひとつとして、「第37回全国中学校社会科教育全国大会・兵庫大会」が開催され、博物館と学校との連携事業について、当館職員により研究発表や公開授業がおこなわれました。

刊行物としては、特別展図録・館蔵品目録・研究紀要・年報・博物館だよりを発行しています。

平成16年度の開館日数は295日で、うち特別展は189日でした。入館者総数は294,988人。入館者の内訳は、常設展15,546人、特別展274,439人、普及事業参加者5,003人です。

また、学校団体の来館は190校でした。トライやるウィークも23校43人が研鑽に励みました。学校授業への職員派遣は35校、教職員研究会への職員派遣は25回と、それぞれ増えました。博物館実習は、22校計38人を3班に分けて各5日間行ないました。一方、館外貸出は38件170点、特別利用は982件2,863点でした。

指定文化財は、国宝1件21点、重要文化財(付属指定を含む)7件76点、重要美術品2件12点で、昨年度と変更はありません。

この年報により、平成16年度の当館の事業の概要を知っていただくと、幸いに存じます。

1. 特別展示

(1) 第86回特別展

—アメリカより里帰り 大図初公開— 伊能忠敬の日本地図展

・内 容

江戸時代後期の測量家伊能忠敬(1745～1818)の全国測量による日本地図は、伊能図として一般によく知られている。この伊能図は、中国伝来の暦学から近代天文学・近代測量への転換点にあたり、実測の緻密さにおいて、19世紀初頭の世界水準を示すものでもあった。

忠敬が制作した日本地図は、大図214枚(1/36,000)、中図8枚(1/216,000)、小図3枚(1/432,000)からなるが、残念なことに伊能図の原本は存していない。写本としても中図と小図は揃って国内に伝存しているが、大図は国内に約60枚の現存が確認されているにすぎなかった。ところが、2001年にワシントンの米国議会図書館で大図の写が207枚発見された。これによって、伊能図のなかでも精緻といわれる大図によって、日本列島のほぼ全域をカバーすることが可能になった。

この発見された大図を紹介するため、アメリカからその資料を里帰りさせるとともに、フランスで所蔵されている美しい中図、国内に現存する中図、小図の優品、また測量機器などを展示し、忠敬の業績をたどった。このほか、伊能図が制作される以前の幕府撰日本総図や刊行日本地図もあわせて展示し、江戸時代の日本地図の流れについて理解を深めるように努めた。

なお参考出品として、館蔵資料により当時の測量技術に関わる資料や北方関係資料を展示した。

・会 期/平成16年(2004)4月17日(土)～5月23日(日)

・会 場/1階ホール、特別展示室1・2、南蛮美術館室

・主 催/神戸市立博物館、国土地理院、アメリカ伊能大図展実行委員会*、神戸新聞社、共同通信社、NHK 神戸放送局

*アメリカ伊能大図展実行委員会：(財)日本地図センター、日本国際地図学会、(社)日本測量協会、

(社)全国測量設計業協会連合会、日本土地家屋調査士会連合会、(社)日本ウォーキング協会

・協 賛/トヨタ自動車株式会社、アイシン・エイ・ダブリュ株式会社、株式会社ゼンリン、富士写真フイルム株式会社/プロラボクリエイト東京株式会社

・協 力/全日本空輸株式会社、日本写真印刷株式会社

・企画協力/伊能忠敬研究会

・入 館 料/(当日・一般)1000円

・開催日数/32日

・入館者数/25,466人

・出品点数/107件

・関連事業/会場

(1) 記念講演会 地階講堂 午後2時～

5月1日(土)「伊能忠敬が作成した日本地図」 紺野浩幸氏(伊能忠敬記念館学芸員)

(2) ギャラリートーク 午後2時～

5月2日(日) 紺野浩幸氏(伊能忠敬記念館学芸員)

5月8日(土)、15日(土)、22日(土) 当館学芸員

(3) アメリカ伊能大図 里帰りフロア展

- ① 1階ホール：4月17日（土）～5月23日（日）
米国議会図書館で発見された伊能大図の原寸大彩色復元図41面（近畿管内分）を展示。
- ② 2階ギャラリー：4月17日（土）～4月25日（日）
最新の測量機器などを展示。伊能測量と最新の測量を比較、体験コーナーを設置。

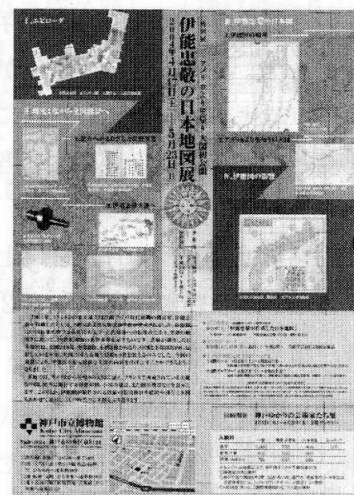
以上、伊能大図近畿地区フロア展実行委員会*による企画。

*伊能大図近畿地区フロア展実行委員会

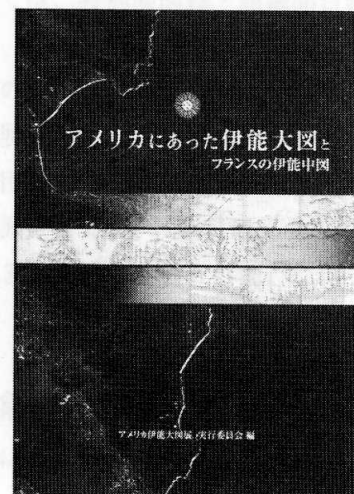
近畿地方整備局、国土地理院近畿地方測量部、近畿2府4県及び政令指定市、土地家屋調査士会
近畿ブロック協議会（滋賀・京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山会）、(社)全測連近畿地区協議会（滋賀・京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山会）、(財)日本測量調査技術協会近畿ブロック委員会、(学)近畿測量専門学校、(社)近畿建設協会、(社)土地改良設計技術協会、(社)日本測量協会関西支部、神戸市立博物館



ポスター



チラシ



記念誌



こどものためのガイドブック

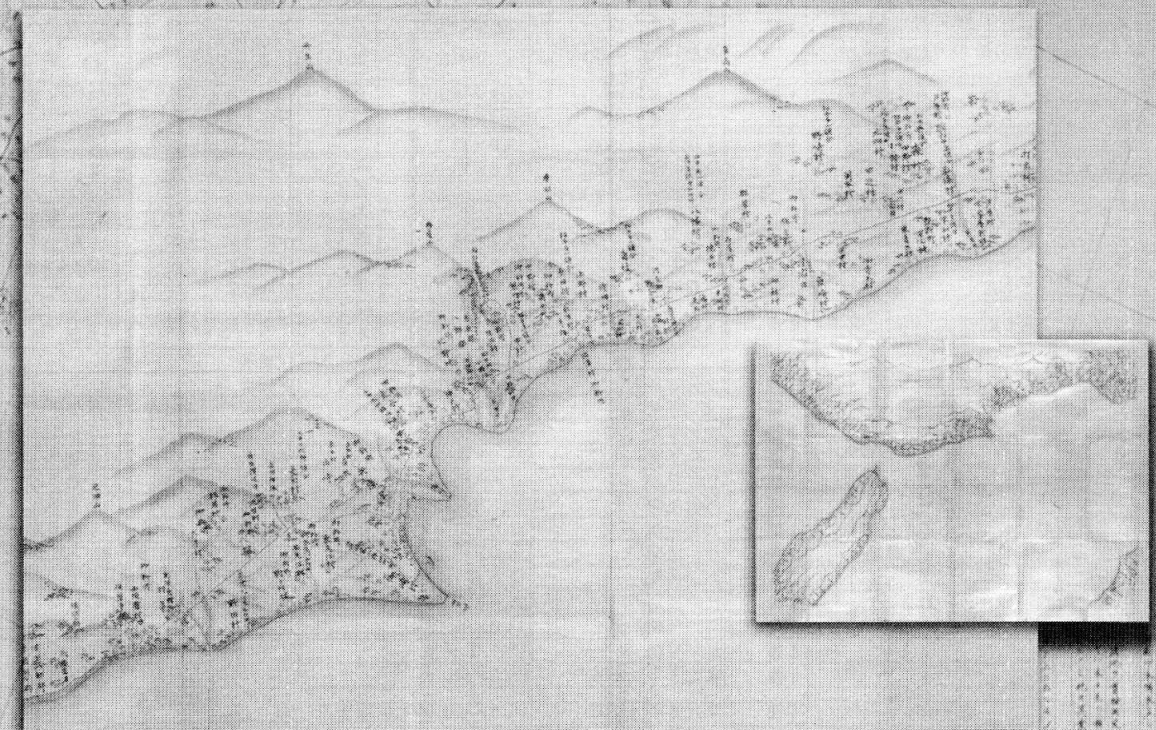


51. 中図 奥羽 伊能忠敬 文政4年
イブ・ペイレ氏蔵

松前南部から東北地方一帯を図中におさめる。朱の測線が奥州街道と羽州街道などの主要道と海岸線と走り、鳥海山をはじめ、交合法のための見立山、鯉、島嶼に向けても細い朱線が引かれる。完成品と呼ぶに相応しい出来

二〇〇一年、ワシントンの米国議会図書館で江戸時代後期の測量家、伊能忠敬が作成した「大図」と呼ばれる日本地図二〇七枚が発見されました。伊能図は中国伝来の曆学から近代天文学・近代測量への転換点であり、実測の緻密さにおいて、一九世紀初頭の世界水準を示すものです。忠敬が制作した日本地図は、大図二一四枚、中図八枚、小図三枚からなり、中図と小図は国内に伝存していますが、大図は国内各地では約六〇枚を数えるのみでした。今回の発見により、伊能図の最も精緻な大図の内容をほぼ示すことができるようになりました。
本展では、アメリカから里帰りの大図に加え、フランスで所蔵されている美麗な中図、国内に現存する中図・小図の優品、測量機器などを展示します。このほか、伊能図が制作される以前の幕府撰日本総図や刊行日本図をふり返ります。

特別展
「アメリカより里帰り大図初公開」
伊能忠敬の日本地図展
2004年4月17日（土）～5月23日（日）



65. 大図 和泉 岸和田 播磨 明石 淡路 伊能忠敬 明治模写
西宮から神戸、明石、加古川近辺までの海岸部と淡路島北端、泉州岸和田の一部を取める。兵庫津には、宿場の合印である○、北極出地度（緯度）の観測をした☆、港灣のマークである帆掛け船が記される。神戸村にも、北極出地度（緯度）の観測をした☆、生田神社の参道には大きな鳥居が見える。

米国議会図書館蔵

特別展「アメリカより里帰り 大図初公開-伊能忠敬の日本地図展」出品目録(神戸会場)

◎(国指定重要文化財) ◇(大阪府指定文化財) ☆(兵庫県有形文化財) 前期展示: 4月17日(土)~4月30日(金) 後期展示: 5月1日(土)~5月23日(日)

名称	作者	員数	制作年	寸法(縦×横)	所蔵	備考
I プロローグ						
1 扶桑国都水陸地理図		6曲1隻	江戸初期	131.4×182.4	神戸市立博物館	手書手彩
2 皇國道度図		2舗	寛文9年(1669)以降	162.0×83.0 129.0×178.0	大阪府立中之島図書館	手書手彩
3 皇國沿海里程全図		1幅	元禄年間	360.0×440.0	静岡県立中央図書館	手書手彩
4 大日本国大絵図	石川流宣	1舗	正徳2年(1712)	89.9×170.4	神戸市立博物館	木版手彩
5 改正日本輿地路程全図	長久保赤水	1舗	安永8年(1779)	83.2×134.3	神戸市立博物館	木版手彩
II 緯度1度から全国測量へ						
II-1 北方へのまなざしと改暦事業						
6 伊能忠敬肖像(パネル)	青木勝次郎	1幅	文政4年(1821)	90.4×31.4	原品:伊能忠敬記念館	絹本着色
7 三國通覽図説	林子平	1冊	天明6年(1786)	26.5×17.8	神戸市立博物館	木版
8 三國通覽輿地路程全図	林子平	1舗	天明5年(1785)	53.2×76.6	神戸市立博物館	木版手彩
9 蝦夷図	林子平	1舗	天明5年(1785)	54.4×96.1	神戸市立博物館	木版手彩
10 海国兵談	林子平	1冊	寛政3年(1791)	27.0×18.2	神戸市立博物館	木版
11 月食観測記録	間重富	1巻	寛政5年(1793)	24.9×187.9	大阪歴史博物館	◇
12 月食観測記録	伊能忠敬	1冊	文化9年(1812)	23.8×17.2	大阪歴史博物館	
13 西国筋街道実測図(11舗のうち)	間重富・重新					
-1 自播磨赤穂郡宿村船坂至備前和気郡三石村入口	間重富・重新	1舗	享和2年(1802)	66.2×71.9	大阪歴史博物館	◇
-2 備前邑久郡奈原村同北方村入口ニ至ル	間重富・重新	1舗	享和2年(1802)	66.2×71.9	大阪歴史博物館	◇
14 曆象考成後編		2冊	原本:乾隆7年(1742)	23.0×16.0	伊能忠敬記念館	◎
15 ランデラ暦書管見(8冊のうち)	高橋景保					
-1 ランデラ暦書管見 一	高橋景保	1冊	享和3年(1803)	23.8×16.9	伊能忠敬記念館	◎
-2 ランデラ暦書管見 二	高橋景保	1冊	享和3年(1803)	23.8×17.0	伊能忠敬記念館	◎
16 ランデラ暦書表訳書(仮題・複製)	間重富	1冊		25.8×18.5	原品・複製:国立天文台	原品6冊のうち
II-2 伊能忠敬実測へ						
17 測量下図(黒江町・浅草測量図)	伊能忠敬	1舗	寛政末年	69.0×24.0	伊能家	手書
18 小図 沿海地図	伊能忠敬	1舗	文化元年(1804)	215.1×254.4	神戸市立博物館	手書手彩
19 日本境界略図・新編総界全図	伊能忠敬	1巻	文化6年(1809)	23.3×106.0	神戸市立博物館	銅版手彩
20 特別大図 天橋立	伊能忠敬	1幅	文化4年(1807)	65.0×80.0	伊能忠敬記念館	◎手書手彩
21 大図 天草	伊能忠敬	1幅	文化8年(1811)	177.8×165.0	東京国立博物館	◎手書手彩*〔前期展示〕
22 大図 鹿児島	伊能忠敬	1幅	文化8年(1811)	242.0×124.9	東京国立博物館	◎手書手彩*〔後期展示〕
23 特別大図 新島	伊能忠敬	1舗	文化13年(1816)	109.0×123.0	伊能忠敬記念館	◎手書手彩
24 特別大図 江戸府内図 南部	伊能忠敬	1舗	文化14年(1817)	197.6×314.0	神戸市立博物館	◎手書手彩
25 日本輿地図巻	伊能忠敬	1舗	文化6年(1809)	120.5×204.0	神戸市立博物館	手書手彩
26 忠敬先生日記(全51冊のうち)	伊能忠敬		寛政12年-文化13年(1800~1816)			◎
-1 忠敬先生日記 十四	伊能忠敬	1冊	文化2年(1805)	23.8×16.8	伊能忠敬記念館	自引本浦至寺辺 第五次測量
-2 忠敬先生日記 十五	伊能忠敬	1冊	文化2年(1805)	19.7×13.3	伊能忠敬記念館	自寺辺至弓削 第五次測量
-3 忠敬先生日記 十九	伊能忠敬	1冊	文化3年(1806)	19.6×13.2	伊能忠敬記念館	江戸在住記 第五次測量
-4 忠敬先生日記 二十五	伊能忠敬	1冊	文化6年(1809)	20.5×13.3	伊能忠敬記念館	自江戸至西垂水 第七次測量
27 山島方位記(全67冊のうち)	伊能忠敬		寛政12年-文化13年(1800~1816)			◎
-1 山島方位記 十三	伊能忠敬	1冊	文化2-3年(1805-6)	23.7×16.8	伊能忠敬記念館	自摂州至播州 第五次測量
-2 山島方位記 十四	伊能忠敬	1冊	文化2-3年(1805-6)	23.8×16.8	伊能忠敬記念館	自播州至備中 第五次測量
-3 山島方位記 二十八	伊能忠敬	1冊	文化6年(1809)	22.8×16.1	伊能忠敬記念館	自山城至長門府 第七次測量
-4 山島方位記 四十四	伊能忠敬	1冊	文化8年(1811)	22.7×16.8	伊能忠敬記念館	自長州厚狭郡至摂州豊島郡 第七次測量
28 封廻状		2通		18.0×91.5 16.5×89.5	伊能家	
29 測量触書		1通	文化8年(1811)	15.0×42.0	伊能家	
30 浦生郡丸山村他五ヶ村絵図	伊能家	1舗	文化年間	88.3×129.5	伊能家	手書手彩
31 大隅薩摩两国絵図	伊能家	1舗	文化年間	78.9×66.5	伊能家	手書手彩
32 鹿絵図 天草	伊能家	1舗	文化年間	25.0×1069.0	伊能家	手書
33 下図 自三島至坂下	伊能家	1舗	19世紀初	57.6×95.0	伊能家	手書手彩
34 下図 浅虫	伊能家	1舗	19世紀初	32.5×43.3	伊能家	手書手彩
35 下図 七戸	伊能家	1舗	19世紀初	27.0×77.0	伊能家	手書手彩
36 垂揺球儀	大野規行	1基	江戸後期	30.0×15.0	伊能忠敬記念館	
37 測定分儀		1基	江戸後期	径16.5 長26.5	伊能忠敬記念館	◎
38 割円八線対数表		2冊	江戸後期	25.5×18.6 28.2×19.9	伊能忠敬記念館	◎
39 組立機		1基	江戸後期	33.0×96.0	伊能忠敬記念館	◎
40 彎輿羅鏡		1基	江戸後期	径11.0 柄8.5	東京大学総合研究博物館	
41 御手洗測量之図		1幅	文化3年(1806)	62.5×140.0	広島県豊田郡豊町	紙本着色
42 浦島測量之図		1巻	文化3年(1806)	26.5×420.0	宮尾幾夫氏呉市入船山記念館寄託	☆紙本着色
43 宮尾氏家記(写)		1冊	大正6年(1917)	27.2×19.8	宮尾幾夫氏呉市入船山記念館寄託	
44 測量方止宿之刻宿々仕構諸道具借り戻し控帖		1冊	文化3年(1806)	14.5×45.0	安浦町教育委員会	三津口村
45 天文測量方御役人様当浦御泊之趣ニ付方船遣控帖		1冊	文化3年(1806)	14.5×45.0	安浦町教育委員会	三津口村
46 地方測量之図	葛飾北斎	1枚	嘉永元年(1848)	38.0×53.0	明治大学刑事博物館	木版刷彩
47 台付遠眼鏡		1基	江戸後期	総長123.0	大阪歴史博物館	播州松平家伝来
48 小方儀 日時計付		1基	江戸後期	径11.8 高23.9	徳川美術館	
49 中方儀		1基	江戸後期	筒長20.8 高29.3	徳川美術館	

名称	作者	員数	制作年	寸法(縦×横)	所蔵	備考
III 伊能忠敬の日本地図						
III-1 伊能忠敬の精華						
50 中国 北海道	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	243.0×158.0	イブ・ペイレ氏	針穴本 手書手彩
51 中国 奥羽	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	213.0×161.0	イブ・ペイレ氏	針穴本 手書手彩
52 中国 中国四国	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	219.0×158.0	イブ・ペイレ氏	針穴本 手書手彩
53 中国 九州北部	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	172.0×159.0	イブ・ペイレ氏	針穴本 手書手彩
54 中国 関東	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	294.3×162.8	東京国立博物館	◎針穴本 手書手彩
55 中国 北海道東	伊能忠敬	1面	文政4年(1821)	169.9×149.1	東京大学総合研究博物館	手書手彩
56 中国 中部・近畿	伊能忠敬	1面	文政4年(1821)	230.6×132.8	東京大学総合研究博物館	針穴本 手書手彩
57 中国 九州南部	伊能忠敬	1面	文政4年(1821)	150.8×162.0	東京大学総合研究博物館	針穴本 手書手彩
58 小図 蝦夷	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	162.0×182.0	阿部家	手書手彩(老中首座阿部正弘旧蔵)
59 小図 西日本	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	203.5×162.1	神戸市立博物館	手書手彩
60 日本国地理測量之図	伊能忠敬	1舗	江戸後期	390.0×425.0	神戸市立博物館	手書手彩
61 大図 明石	伊能忠敬	1舗	文政4年(1821)	122.6×156.0	国立歴史民俗博物館	手書手彩
III-2 アメリカより里帰りの大図						
62 大図 近江 琵琶湖	伊能忠敬	1舗	明治模写	104.0×122.6	米国議会図書館	125 手書手彩
63 大図 山城 笠置 大和 郡山 吉野 伊賀 上野	伊能忠敬	1舗	明治模写	147.0×102.8	米国議会図書館	134 手書手彩
64 大図 第四軍管 大坂 尼崎	伊能忠敬	1舗	明治模写	97.9×152.9	米国議会図書館	135 手書手彩
65 大図 和泉 岸和田 播磨 明石 淡路	伊能忠敬	1舗	明治模写	112.7×157.3	米国議会図書館	137 手書手彩
66 大図 和泉 紀伊 和賀山 淡路 須崎	伊能忠敬	1舗	明治模写	102.4×149.0	米国議会図書館	138 手書手彩
67 大図 淡路 州崎 阿波 徳島	伊能忠敬	1舗	明治模写	175.3×103.5	米国議会図書館	142 手書手彩
68 大図 播磨 中村 備前 岡山 備中 讃岐 小豆	伊能忠敬	1舗	明治模写	102.3×162.6	米国議会図書館	145 手書手彩
69 大図 阿波 讃岐 高松	伊能忠敬	1舗	明治模写	102.1×162.2	米国議会図書館	146 手書手彩
IV 伊能忠敬の影響						
70 官版実測日本全図 北蝦夷	開成所版	1舗	慶応2年(1866)	206.8×83.4	神戸市立博物館	木版刷彩
71 官版実測日本全図 蝦夷諸島	開成所版	1舗	慶応2年(1866)	157.1×220.0	神戸市立博物館	木版刷彩
72 官版実測日本全図 畿内・東海・東山・北陸	開成所版	1舗	慶応2年(1866)	227.6×157.2	神戸市立博物館	木版刷彩
73 官版実測日本全図 山陰・山陽・南海・西海	開成所版	1舗	慶応2年(1866)	194.4×141.5	神戸市立博物館	木版刷彩
74 大日本沿海略図	勝海舟	1舗	慶応3年(1867)	72.0×78.8	神戸市立博物館	木版刷彩
75 官版大日本沿海実測録	大学南校版	14冊	明治3年(1870)	各28.5×18.0	神戸市立博物館	木版
76 大日本全図	木村信彌編次 渋谷信夫編	1舗	明治10年(1877)	115.0×122.0	国土地理院	銅版刷彩
77 迅速図(一万分一) 吹上禁園		1枚	明治24年(1891)	39.4×31.0	国土地理院	
78 複製二十万分一京都及大阪		1枚	明治19年(1886)	46.0×58.0	国土地理院	
伊能忠敬測量機器複製品						
1 中象限儀		1基		115.5×115.5×11.0	国土地理院	
2 彎輿羅鏡(杖先方位盤)		1基		杖長130.0 羅針9.5×9.5	国土地理院	
3 半円方位盤		1基		33.2×19.0×3.9	国土地理院	
4 小象限儀		1基		42.0×59.0×2.0	国土地理院	
5 鉄鎖		2組		5間分 10間分	国土地理院	
6 間繩		2組		22間分	国土地理院	
7 量程車		1基		43.0×24.0×20.0	国土地理院	
8 梵天		3本		長270.0	国土地理院	
参考出品						
1 蝦夷草子全図	最上徳内	1舗	18世紀末	68.0×100.8	神戸市立博物館	手書手彩 南波 col.
2 万国図 付「新增万国地名考」	中山武成	1舗・1冊	安永8年(1779)	99.1×199.2	神戸市立博物館	手書手彩 南波 col.
3 澤民御覽記	桂川甫周	1冊	寛政5年(1793)	22.3×15.8	神戸市立博物館	手書 秋岡 col.
4 御製曆象考成表		3冊	寛政頃か	27.2×17.8 26.2×17.8	神戸市立博物館	筏井蔵書
5 新曆		1冊	寛政頃か	26.7×18.5	神戸市立博物館	筏井蔵書
6 辺要分界図考	近藤守重	8冊	文化元年(1804)	各26.8×18.6	神戸市立博物館	手書 秋岡 col.
7 新訂万国全図	高橋景保	1舗	文化7年(1810)	114.8×197.7	神戸市立博物館	銅版手彩 南波 col.
8 寛政改暦以降 献上・京師・仮名 曆日月蝕記方留	高橋景保	1冊	寛政~文政	24.2×16.8	神戸市立博物館	筏井蔵書
9 文化元年甲子六月十六日癸酉月蝕細草稿	市野茂喬	1冊	文化元年(1804)	22.2×15.8	神戸市立博物館	筏井蔵書
10 [文化六年己巳暮春草稿 帯食又法求実距離及視距離 本法求対両心視相距離 解]	市野茂喬他	3冊合本	文化6年(1809)他	22.4×16.3	神戸市立博物館	筏井蔵書
11 [世界地名経緯度表]	市野茂喬	5冊		各27.1×18.5	神戸市立博物館	筏井蔵書
12 京城画苑	藤(市野)茂喬	1帖	文化11年(1814)	26.0×18.6	神戸市立博物館	木版色刷 池長 col.
13 文化二年御触書控帳		1冊	文化2年(1805)	23.8×16.9	神戸市立博物館	神戸村
14 測量方通行の件他組合村々廻文		1通	文化6年(1809)	15.9×115.6	神戸市立博物館	花熊村
15 大日本沿海要強全図	工藤東平	1舗	嘉永7年(1854)	105.8×55.0	神戸市立博物館	木版刷彩 南波 col.
16 北蝦夷図説	問宮林蔵	4冊	安政2年(1855)	26.3×18.3	神戸市立博物館	木版
17 蝦夷漫画	松浦武四郎	1冊	安政6年(1859)	18.3×12.1	神戸市立博物館	木版刷彩 池長 col.
18 [測量図]		1幅	19世紀初(享和年間力)	22.5×31.5	神戸市立博物館	
19 大図 筑前・豊前两国郡図		1舗	文化年間	96.8×148.3	神戸市立博物館	手書手彩 南波 col.
20 大日本地図	川上寛	1舗	明治4年(1871)	152.0×141.0	神戸市立博物館	木版刷彩 南波 col.
21 大日本全図	地理局地誌課	1冊	明治16年(1883)	160.5×151.0	神戸市立博物館	銅版手彩 南波 col.

フェルメール「画家のアトリエ」

ヨハネス・フェルメール—この17世紀オランダの画家の名前は、世界中の美術愛好家にとって特別な響きを持っています。その作品の少なさ、奇跡のような完璧な描写、優雅で深い精神性は、見る者を美術鑑賞の至福の世界に引き込みます。そのフェルメールが、最後まで手元に残していた作品が「画家のアトリエ」です。

古風な衣装をまどって制作に没頭しているのは、フェルメール自身でしょう。窓からの光を受けた青衣のモデルは、月桂冠をかぶり、トランペット、書物といった持物(じもつ)を手にしています。これは芸術家に靈感を与えるミュージックのひとり「歴史」のクリオに扮しているのです。テーブルの上には彫刻やスケッチ帳などが置かれ、背後には地図製作者フィッセルによる、ネーデルラント17州の両脇に諸都市の眺望を配した「壁掛け地図」が飾られています。これらの描写は、「絵画芸術」を示していると考えられています。光を受けた地図のしわや折れは、金属の双頭の鷲のシャンデリアの質感と見事な対照を示し、紙の手触りさを感じさせます。ネーデルラント絵画の名声と栄光に属する自身の姿を、画家は控えめに語っているのかもしれない。

本展で、作品の前に立ち、デルフトの澄みきった永遠の静けさに包まれる時、鑑賞者はフェルメールの作品が、まさに「言葉なき詩」であることを知ることでしよう。



ヨハネス・フェルメール「画家のアトリエ」(複製) 1668/69年頃

© Kunsthistorisches Museum Wien

栄光のオランダ・フランドル絵画展

ウィーン美術史美術館の豊富なコレクションから16・17世紀フランドル、オランダ絵画にテーマを絞り、フェルメール、ルーベンス、ファン・ダイク、レンブラントらの日本初公開作品を含む58点を展示します。



ペーテル・パウル・ルーベンス「キモンとエフィゲニア」 1618/20年頃



レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン「金銀の首飾りとイヤリングを付けた老婦の肖像」 1666年



アントーン・ファン・ダイク「マリアと権者ヘルマン・ヨゼフの神婚の婚約」 1620/30年頃



ヤン・ブリューゲル(父)「小さい花弁画—陶製壺の—」 1607年頃

神戸市立博物館
〒650-0034
神戸市中央区京町24
TEL: 078-391-0035

新幹線「新神戸」から車で約10分/
JR「三宮」、地下鉄(山手線)・
阪急・阪神「三宮」から南西へ徒歩
約10分/JR・阪神「元町」から南東
へ徒歩約10分/地下鉄(海岸線)
「旧居留地・大丸前」から南東へ徒歩
約5分

＜お問い合わせ＞
読売新聞大阪本社文化事業部
TEL: 06-6366-1809

観覧料(円)	当日	前売り	団体
一般	1,500	1,300	1,200
高大生	1,100	900	800
小中生	600	500	400
シルバー	750		

※団体は30人以上
※高大生は、高等学校、高等専門学校、大学(短大、大学院を含む)
※シルバー(専門学校、予備校を含む)で学生証によって確認できる方。
※シルバーは65歳以上で、神戸市すこやか手帳持参の方。

記念講演会・コンサート

7月17日(土)
「コレクションに見る栄光のオランダ・フランドル絵画」
カール・シュツツ(ウィーン美術史美術館館長)

7月31日(土)
「フェルメールの『画家のアトリエ』とその周辺」
西村規雄(神戸市立小磯記念美術館館長)

8月28日(土)
「フェルメールの謎」
池内紀(ドイツ文学者)

9月4日(土)
「オランダ・フランドル絵画のみかた」
岡本正(神戸市立博物館学芸部長)

9月7日(土)
「レクチャーコンサート フランドルの光と響をうたう」
・演奏者 ソプラノ 正木裕子、ピアノ 三原尚子
・お話し 岩本和子(神戸大学国際文化学部助教授)

会場: 博物館地階講堂 時刻: 午後2時(午後1時から整理券配布)
※入場無料。ただし観覧チケットが必要(定員180人)

出品リスト

作家名	作品名	制作年	技法・材質/サイズ (縦×横 cm)	収蔵品 目録番号
16世紀 ネーデルラント絵画				
1	フランス・パウルピュス(父) ヤン・デ・ヘムベイズ(1517-1584)の肖像	1567	油彩・木板 45×33.4	1041
2	ヤン・バプティスト・サイフェ(父) 野菜市場(7月と8月の寓意)	1590	油彩・カンヴァス 108.5×220	7626
3	バルトロメウス・スプランゲル ウェヌスから立ち去るバックスとケレス(ケレスとバックスがいないとウェヌスは凍える)	1590/95頃	油彩・カンヴァス 161.5×100	2435
4	バルトロメウス・スプランゲル 皇帝ルドルフ2世に捧げる寓意	1592	油彩・銅板 23×17	1125
5	バルトロメウス・スプランゲル ウルカヌスの鍛冶場のウェヌス	1607以降	油彩・カンヴァス 140×95	2001
6	ヨドクス・ア・ヴィンゲ カンバスを描くアベレス	1600頃	油彩・カンヴァス 221×209	1677
7	ネーデルラントの画家 春(アモル)	1600頃	油彩・カンヴァス 120×240	2200
8	ヤン・ブリューゲル(父)とヘンドリック・ファン・パーレンの共作 ケレスのいる四大元素の寓意	1604	油彩・銅板 42×71	815
9	ヤン・ブリューゲル(父) 小さい花弁画—陶製壺の—	1607頃	油彩・木板 51×40	548
10	ヤン・ブリューゲル(父) 動物の習作(犬)	1616頃	油彩・木板 34.5×55.5	6985
11	ヤン・ブリューゲル(父) 動物の習作(驢馬、猫、猿)	1616頃	油彩・木板 34.2×55.5	6988
12	ピーテル・スハウブリューク 父アンキセスを担い、炎上するトロイアから逃れるアエネアス	1606	油彩・銅板 27×42	626
13	ルーラント・サフェレイ 動物たちの中のオルフェウス	1625/28頃	油彩・銅板 28×36	3534
17世紀 フランドル絵画				
14	ペーテル・パウル・ルーベンス イザベッラ・デステの肖像(ティツィアーノの模写)	1605	油彩・カンヴァス 101.8×81	1534
15	ペーテル・パウル・ルーベンス キモンとエフィゲニア	1615/20頃	油彩・カンヴァス 208×282	532
16	ペーテル・パウル・ルーベンス 隠士と眠るアンジェリカ	1625/28頃	油彩・木板 43×66	692
17	ペーテル・パウル・ルーベンス 自画像	1638/40頃	油彩・カンヴァス 109.5×85	527
18	ルーベンス周辺の画家 獅子の洞窟にいるダニエル		油彩・木板 48×63	1695
19	ヤン・ファン・デン・フーケ 枢機卿親王フェルディナント(ルーベンスの下絵に基づく)	1635	油彩・カンヴァス 260×112	699

作家名	作品名	制作年	技法・材質/サイズ (縦×横 cm)	収蔵品 目録番号	
20	テオドール・ファン・テュルデン	聖母の前で忠誠を誓うネーデルラントの諸州	1654	油彩・カンヴァス 197×177	760
21	アントーン・ファン・ダイク	マリアと福者ヘルマン・ヨーゼフの神秘の婚約	1629/30頃	油彩・カンヴァス 160×128	488
22	アントーン・ファン・ダイク	男の肖像 (画家パウル・デ・フォス<?>の肖像)	1620/21頃	油彩・カンヴァス 75.5×58	693
23	アントーン・ファン・ダイク	カロルス・スクリバーニの肖像	1629	油彩・カンヴァス 117.5×104	508
24	ヒリス・バッケレール	レアンドロスの死を嘆き悲しむヘロ		油彩・カンヴァス 205×156	1711
25	ピーテル・ファン・アフォントと ヤン・ブリュエゲル(子)	庭園の中のフローラ		油彩・銅板 47.8×70.4	1692
26	ヤン・ブークホルスト	フローラ	1630/40頃	油彩・カンヴァス 102.5×82.5	5761
27	フィリップ・ド・シャンパーニュ	アベルの死の哀悼	1656頃	油彩・カンヴァス 54×64.2	9685
28	ヤン・ファン・ダーレン	バッカス	1648	油彩・カンヴァス 68×59	1687
29	フランス・ヴァウテルス	バッカスの祭の行われている風景	1645/50頃	油彩・カンヴァス 86.5×131	1718
30	ヤン・シベレヒツ	浅瀬	1664/65頃	油彩・カンヴァス 115×90	9106
31	アドリアーン・ファン・ユトレヒト	狩猟の獲物		油彩・カンヴァス 114×149.5	7716
32	ヤン・ファン・デン・ヘッケ(父)	花籠	1650頃	油彩・木板 53×66	1748
33	アブラハム・テニールス	猿の煙草嗜好団		油彩・銅板 24×31	1784
34	アブラハム・テニールス	猿の床屋に猫の客		油彩・銅板 24×31	1786
35	ダーフィット・テニールス(子)	農民の結婚式(農民の喜び)	1648	油彩・カンヴァス 76.5×114	708
36	ダーフィット・テニールス(子)	村への襲撃(農民の苦しみ)	1648	油彩・カンヴァス 77×114	712
37	フェルディナント・ファン・ケッセル	ヨーロッパの寓意 (ヤン・ファン・ケッセルの作品の模作)	1689	油彩・カンヴァス 52×72	2802
17世紀 オランダ絵画					
38	レンブラント・ハルメンスゾーン・ ファン・レイン	使徒パウロ	1636(?)	油彩・カンヴァス 135×111	397
39	レンブラント・ハルメンスゾーン・ ファン・レイン	金鎖の首飾りとイヤリングを付けた毛皮の 上着の自画像	1655	油彩・木板 66×53	9040

作家名	作品名	制作年	技法・材質/サイズ (縦×横 cm)	収蔵品 目録番号	
40	ヘラルト・ダウ	花に水をやる窓辺の老女	1660/65頃	油彩・木板 28.3×22.8	624
41	サロモン・ファン・ライスダール	厚板塀のある風景	1631	油彩・木板 37.8×54.2	6972
42	ピーテル・デ・モレイン	樹の茂った砂丘風景	1652	油彩・木板 35.5×33.5	9816
43	ヤーコプ・ファン・ライスダール	溪流の風景	1670/80頃	油彩・カンヴァス 52.3×66	6984
44	イサーク・ファン・オスターデ	砂丘のほとりの宿屋の前で	1649頃	油彩・カンヴァス 107.5×153	6235
45	ルドルフ・バックハイゼン	アムステルダムを背景にしてエイ湾を走る スウェーデン帆船「レヨネット」号	1674	油彩・カンヴァス 170×210	473
46	ヤン・ボトとニコラウス・ クニユッファー	メルクリウスとアルグスのいる風景	1650頃	油彩・カンヴァス 108×88	9031
47	フィリップス・ヴァウエルマン	旅人への襲撃	1642頃	油彩・木板 39×56.5	669
48	フィリップス・ヴァウエルマン	乗馬学校と馬の水飼い場	1650/60頃	油彩・カンヴァス 82.5×127	713
49	ディルク・ファン・ダーレン	大きな庭園宮殿	1640	油彩・カンヴァス 162×286	573
50	ニコラウス・クニユッファー	ソロンに財宝を指し示すクロイソス	1647	油彩・カンヴァス 100.5×130	9869
51	ヤン・ステーン	農民の結婚式(騙された花婿)	1670頃	油彩・カンヴァス 57×68	714
52	アントニー・バラメデスゾーン	パーティーの場	1634	油彩・木板 51×83	6047
53	ヤーコプ・オフテルフェルト	魚市場	1668/69頃	油彩・カンヴァス 85×73.5	6447
54	アドリアーン・ファン・オスターデ	村の床屋	1637頃	油彩・木板 34×41.3	748
55	ヘラルト・テル・ボルフ	林檎の皮をむく女性	1660頃	油彩・木板で裏打ち したカンヴァス 36.3×30.7	588
56	ヨハネス・フェルメール・ファン・ デルフト	画家のアトリエ(絵画芸術)	1665/66頃	油彩・カンヴァス 120×100	9128
57	ヤン・ダーフィツゾーン・デ・ヘーム	果物の花綵に囲まれた聖体	1648	油彩・カンヴァス 138×125.5	571
58	メルヒオール・ドンデクーテル	家禽飼育場	17世紀 第4四半紀	油彩・カンヴァス 160×217	390

③ 第88回 特別展

よみがえる兵庫津—港湾都市の命脈をたどる

・内 容／

本展覧会では、江戸時代に港湾都市として発展した兵庫津の歴史について、町のしくみやそこに暮らした人々の生活・文化、海の道を通じて行われた物資や文化の交流をテーマに、絵画資料や古文書・絵図のほか、近年の発掘調査によって見出された考古資料を用いて紹介した。

また本展覧会においては記念講演会をはじめ、会期を通じて数多くの関連事業を開催した。なかでも兵庫区歴史講演会や大手前大学史学研究所公開講座、パソコン上で「摂州八部郡福原庄兵庫津絵図」(元禄9年(1696))を拡大・縮小したり、関連する情報を検索できる「バーチャル兵庫津たんけんコーナー」の設置は、企画段階から地域や大学・企業の協力を得て実現したものである。

なお、神戸市埋蔵文化財センターでは、本展と関連して企画展示『港町・兵庫津—賑わう庶民のくらし—』を同時開催した。

・会 期／平成16年(2004)10月30日(土)～12月26日(日)

・会 場／南蛮美術館室・特別展示室2

・主 催／神戸市立博物館・文化庁・神戸新聞社・NHK 神戸放送局

・後 援／兵庫区役所

・協 賛／財団法人伊藤文化財団・大手前大学

・協 力／株式会社 堀内カラーアーカイブサポートセンター

・入 館 料／(当日・一般)600円 ※11月20日(土)・21日(日)は「関西文化の日」で無料

・開催日数／50日 ・入館者数／14,196人 ・出品件数／167件

・関連事業／

(1) 記念講演会

11月3日(水・祝)午後2時～ 会場 地階講堂
「江戸時代の海運と兵庫津」 斎藤善之氏(東北学院大学教授)

(2) 講 座

11月27日(土) 午前10時～ 会場 兵庫津一帯
こうべ歴史たんけん隊「兵庫津再発見」(文化庁芸術拠点形成事業)
12月11日(土) 午後2時～ 会場 地階講堂
こうべっこ歴史まるごと調査隊「古文書&古地図」(神戸市文化体験プログラム)

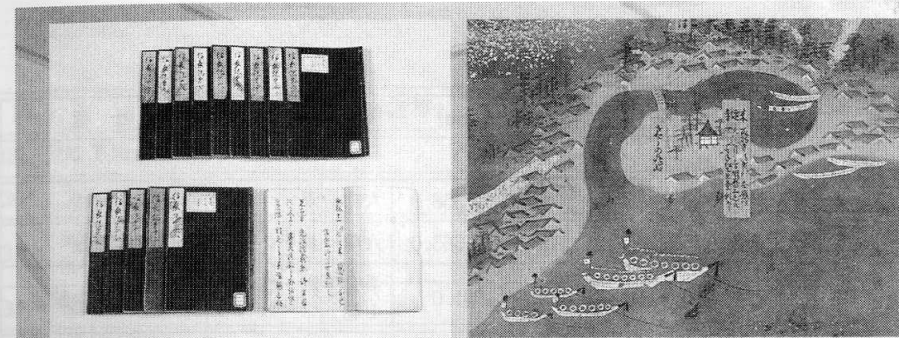
(3) 兵庫区歴史講演会 午後2時～4時 (当館学芸員による出前講座)

11月21日(日) 会場 和田神社
「よみがえる兵庫津展より～ひょうごの浜本陣」高久智広
12月4日(土) 会場 柳原蛭子神社
「よみがえる兵庫津展より～ひょうごの寺町」小野田一幸

(4) 大手前大学史学研究所 公開講座「兵庫津研究の最前線」

12月18日(土) 午後1時30分～ 会場 地階講堂
報告「近世兵庫津の都市空間」高久智広(当館学芸員)
報告「骨に見る兵庫津の暮らし」丸山真史氏(京都大学大学院)
講演「みなと・兵庫津の歴史像をもとめて」大国正美氏(神戸深江生活文化史料館)

・同時開催／神戸市埋蔵文化財センター企画展示『港町・兵庫津—賑わう庶民のくらし—』
平成16年10月30日(土)～12月26日(日)



重要文化財 信長記 岡山大学附属図書館蔵

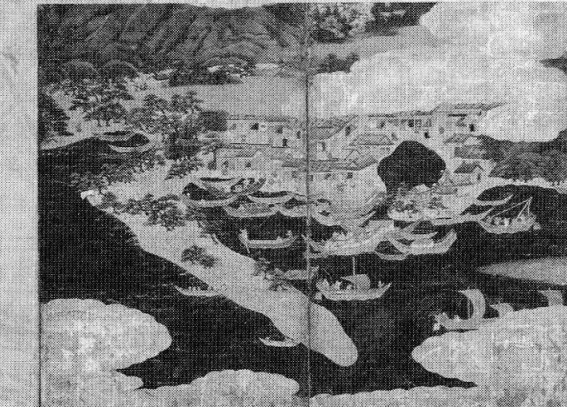
尼崎より明石まで海陸図屏風(右隻・部分) 個人蔵



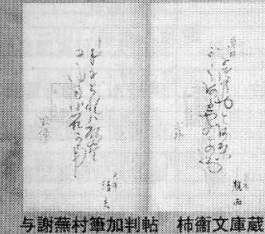
重要文化財 三好長慶像 大徳寺聚光院蔵



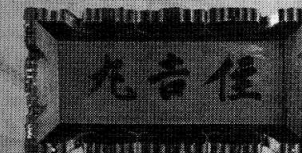
朝鮮通信使行列図(部分) 個人蔵



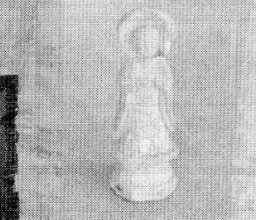
摂津国名所港津図屏風(左隻・部分) 堺市博物館蔵



与謝蕪村筆加判帖 柿衛文庫蔵



内海船住吉丸船額 個人蔵



土人形 兵庫県教育委員会蔵



肥前系陶器碗 大手前大学蔵

【主 催】神戸市立博物館・文化庁・神戸新聞社
NHK 神戸放送局
【後 援】兵庫区役所
【協 賛】財団法人伊藤文化財団・大手前大学
【協 力】堀内カラーアーカイブサポートセンター

入館料	当日	前売り	団体
一般	600	500	450
高大生	400	350	300
小中生	250	200	150
シルバー	300		

◎ただし11月20日(土)・21日(日)は「関西文化の日」で入館が無料
◎障害者の方は無料
◎団体は30人以上
◎シルバーは65歳以上で神戸市すこやか手帳持参の方
バーチャル兵庫津たんけんコーナー
パソコンで江戸時代の兵庫津の絵図や関連情報を検索できます。

◆記念講演会(聴講無料:ただし入館券が必要)
「江戸時代の海運と兵庫津」
東北学院大学助教授 斎藤 善之氏
11月3日(水・祝) 午後2時～ 於:地階講堂

◆講 座(事前申込)
①こうべ歴史たんけん隊「兵庫津再発見」
(文化庁芸術拠点形成事業)
11月27日(土) 小学5年～中学3年生
②こうべっこ歴史まるごと調査隊
「古文書&古地図」(神戸市文化体験プログラム)
12月11日(土) 小学3年～中学3年生
於:地階講堂

◆兵庫区歴史講演会(事前申込)
問合せ 078-531-0033 兵庫区役所まちづくり推進課
①「よみがえる兵庫津展より～ひょうごの浜本陣」
11月21日(日) 午後2時～ 於:和田神社
②「よみがえる兵庫津展より～ひょうごの寺町」
12月4日(土) 午後2時～ 於:柳原蛭子神社

特別展
よみがえる兵庫津

—港湾都市の命脈をたどる—

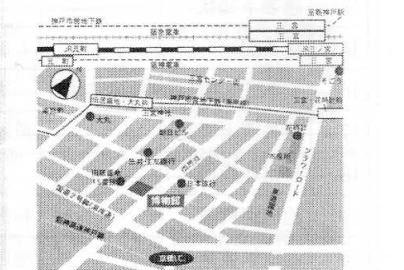
古来より瀬戸内海航路の重要な港として繁栄してきた兵庫津は、戦国時代には、織田信長や豊臣秀吉ら武将たちの保護を受け、池田恒興によって都市の整備が進められました。

江戸時代の兵庫津はこの都市を基盤に発展し、18世紀には2万人を超える人々が暮らしました。最近の発掘調査によって見出された生活道具や、町屋の遺跡はその一端を私たちに教えてくれます。人々は、芝居や相撲を楽しみ、祭礼の時には華やかな提灯やそろいの法被でまちをねり歩きました。

文化の面では、学者や詩人、画家たちが活躍し、江戸時代を代表する文人与謝蕪村と兵庫津一の豪商北風荘右衛門との交流があったことも知られています。

また蝦夷地との交易で活躍した北前船や、知多半島を拠点として江戸と上方を結んだ尾州廻船とも深いつながりを持つなど、海運においても独自の発展をみせました。

本展覧会では、江戸時代に港町として繁栄した兵庫津の歴史をひも解く資料を一堂に展示し、その魅力を紹介いたします。



神戸市立博物館
〒650-0034
神戸市中央区京町24番地
TEL078-391-0035

新幹線「新神戸」から車で約10分 / JR「三宮」地下鉄(山手線)・阪急・阪神「三宮」から南西へ徒歩約10分 / JR「元町」から南東へ徒歩約10分 地下鉄(海岸線)「旧居留地・大丸前」から南東へ徒歩約5分
http://www.city.kobe.jp/cityoffice/57/museum
テレフォンサービス 078-332-7810

関連事業
神戸市埋蔵文化財センター企画展示
『港町・兵庫津—賑わう庶民のくらし—』
平成16年10月30日(土)～12月26日(日)

記念講演会(事前申込)
11月7日(日) 午後2時～
桂小糸朝氏「落語にみる庶民のくらし」
会場 神戸市埋蔵文化財センター
問合せ先 078-992-0656
神戸市西区籠台6丁目西神中央公園内
このほか、11月21日(日)、12月12日(日)午後2時より学芸員による展示解説を行います。

特別展「よみがえる兵庫津」出品目録

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
プロローグー港湾都市兵庫津の風景ー						
1	摂津国名所港津図屏風		江戸時代前期	各156.8×358.0	六曲一双	堺市博物館蔵
2	西海筋海路図屏風		寛文8年(1668)カ	各119.6×363.0	六曲一双	堺市博物館蔵
3	大坂より松江まで航路図		江戸時代中期	35.0×1791.0	手書手彩・卷子装1巻	神戸市立博物館蔵
4	西国街道絵巻		江戸時代	33.7×945.5	紙本着色・卷子装1巻	神戸市立博物館蔵
5	尼崎より明石まで海陸図屏風		江戸時代後期	各84.0×270.0	六曲一双	個人蔵
6	西国名所之内兵庫磯乃町	五雲亭貞秀画	慶応元年(1865)	各21.8×15.7	木版・1帖25枚の内2枚	神戸市立博物館蔵
7	摂津阪西名所写真帳		江戸時代末期～明治時代	14.0×16.4×5.3	1冊	神戸市立博物館蔵
8	池長孟アルバム		明治33年(1900)	13.3×18.7×5.3	1冊	神戸市立博物館蔵
9	東海道名所之内兵庫築島寺	河鍋晩齋画	文久3年(1863)	33.4×22.3	木版・1枚	神戸市立博物館蔵
I 近世都市兵庫津の誕生と支配						
(1) 兵庫津を彩った武将たち						
10◎	三好長慶像	笑嶺宗新賛	永禄9年(1566)	107.9×49.9	絹本着色・1幅	大徳寺聚光院蔵・京都国立博物館寄託
11	三好長慶像(模本)		江戸時代	100.8×50.2	紙本着色・1幅	京都大学総合博物館蔵
12	三好長慶書下		天文9年(1540)12月27日	18.9×47.0	紙本墨書・1枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
13◎	織田信長像(半期はレプリカ展示)	古溪宗陳賛	天正11年(1583)	73.3×36.8	絹本着色・1幅	神戸市立博物館蔵
14	室町幕府評定衆并奉行入連署下知状		永禄12年(1569)	28.2×45.6	紙本墨書・1枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
15◎	信長記	太田和泉守牛一	慶長15年(1610)	24.0×16.9	紙本墨書・15冊	岡山大学付属図書館蔵
16	太平記英勇伝荒儀攝津守村重	一勇齋国芳画	江戸時代末期	36.7×25.8	木版・1枚	伊丹市立博物館蔵
17	伊丹荒木軍記	照顔齋梶曲卓著	元治2年(1865)	19.6×14.0	11帖	伊丹市立博物館蔵
18	摂州花熊図		江戸時代	78.5×113.0	手書手彩・1舗	岡山大学付属図書館蔵
19	池田恒興像	狩野隨川甫信	江戸時代中期	89.3×45.6	絹本着色・1幅	大阪城天守閣蔵
20	池田恒興像	池田継政賛	享保17年(1732)	102.0×44.4	絹本着色・1幅	林原美術館蔵
21	豊臣秀吉木像		江戸時代	高73.8×幅74.0×奥行41.0	寄木彩色・1軀	大阪城天守閣蔵
22	羽柴秀吉判物		天正8年(1580)8月6日	29.1×45.5	紙本墨書・1枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
23	羽柴秀吉領知判物		天正11年(1583)8月21日	31.7×49.1	紙本墨書・1枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
24	羽柴秀吉船役銭請取状		天正11年(1583)10月8日	27.2×23.5	紙本墨書・1枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
(2) 尼崎藩の支配						
25	尼崎藩領堺碑		江戸時代前期	上部21.0×21.0、底部22.0×22.5、高240.0(地上部156.0)	石製・1点	個人蔵
26	尼崎藩領郷村高辻帳		宝暦10年(1760)	31.6×22.5	1冊	尼崎市教育委員会蔵
27	兵庫陣屋絵図		江戸時代後期	58.2×84.6	手書手彩・1舗	神戸市立博物館蔵
28	御条目留帳		貞享3年(1686)	28.5×21.4	1冊	個人蔵・神戸市立博物館寄託
29	尼崎藩年貢免状		正徳2年(1712)	30.9×22.5	1枚	神戸市立博物館蔵

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
(3) 尼崎藩領から幕府領へ						
30	当分兵庫勤番覚控		明和6年(1769)	22.7×16.1	1冊	神戸市立博物館蔵
31	東組与力同心役順兵庫・西宮地付同心・牢守・船見番・門番等名前書		安永8年(1799)カ	22.4×16.1	1冊	神戸市立博物館蔵
32	植崎九八郎御書上写		享和2年(1802)	19.5×13.1	1冊	尼崎市教育委員会蔵
II 兵庫のまち						
(1) まちのしくみ						
33	摂州矢田郡都兵庫屋地子帳		慶長7年(1602)	24.3×34.4	1点	岡方協議会蔵・神戸市文書館寄託
34	摂州八部郡福原庄兵庫津絵図	兵庫南仲町絵師紺屋安右衛門	元禄9年(1696)	192.0×282.3	手書手彩・1舗	個人蔵・神戸市立博物館寄託
35	摂津国矢田郡福原庄兵庫地図	森幸安	宝暦元年(1751)	111.8×115.7	手書手彩・1舗	大阪歴史博物館蔵
36	神戸覽古	若林秀岳筆	明治34年(1901)	23.2×15.4	2帖	神戸市立中央図書館蔵
37	柳原惣門推定復元模型				1点	有限会社西嶋建築設計事務所蔵
38	兵庫岡浜役目支配之定		延宝4年(1676)	28.3×21.8	1冊	個人蔵・神戸市立博物館寄託
39	兵庫地方絵図		寛政8年(1796)	65.0×50.2	手書手彩・1舗	個人蔵
40	兵庫津地方検地帳		天和元年(1681)	27.5×21.0	6冊	岡方協議会蔵・神戸市文書館寄託
41	元禄日記		元禄4年(1691)	24.2×17.7	1冊	神戸市立博物館蔵
42	北浜惣会所日記		享和3年(1803)	23.4×16.6	1冊	個人蔵・神戸市立博物館寄託
43	門口町水帳		明和8年(1771)	27.7×21.9	1冊	神戸市立博物館蔵
44	門口町水帳箱		天保15年(1844)	32.0×25.0×4.1	1点	神戸市立博物館蔵
45	三川口町五人組帳	兵庫岡方三川口町	天明2年(1782)	30.9×14.0	1帖	神戸市立博物館蔵
46	兵庫津社方絵図		寛政2年(1790)	77.6×40.8	手書手彩・1舗	神戸市立博物館蔵
47	諸寺院印鑑帳		明和9年(1772)	32.5×23.4	1冊	神戸市立博物館蔵
48	岡方鹿屋町宗旨帳		天保15年(1844)	27.9×19.5	1冊	岡方協議会蔵・神戸市文書館寄託
49	本陣衣笠又兵衛間取図		江戸時代後期	24.8×67.0(本紙)64.5×103.5[貼紙共]	木版・1枚	神戸市立博物館蔵
50	浜本陣安田家間取図		天保3年(1832)	46.8×60.6	1枚	個人蔵
51	御国江戸御屋敷町方諸用帳		天保3年(1832)	43.6×13.9	1冊	個人蔵
(2) 町場の拡大						
52	兵庫津絵図		明和6年(1769)	89.0×109.5	手書手彩・1舗	個人蔵・神戸市立博物館寄託
53	津中絵図控		嘉永3年(1850)	93.2×107.0	手書手彩・1舗	個人蔵・神戸市立博物館寄託
54	東出町浜先畑成願地絵図		江戸時代後期	31.9×44.4	手書手彩・1舗	神戸市立博物館蔵
55	佐比江新地毎月借家人別改判形帳		安政2～3年(1855～1856)	30.5×23.7	1冊	神戸市立博物館蔵
III 暮らしと文化						
(1) 町屋とくらし						
56	宮前町水帳絵図		天保9年(1838)	83.2×214.5	1舗	個人蔵・神戸市立博物館寄託
57	島上町屋古屋久太夫居宅絵図		江戸時代後期	34.5×24.3	1枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
58	匠町白髪屋利右衛門居宅絵図一階・二階		江戸時代後期	各34.6×24.4	2枚	個人蔵・神戸市立博物館寄託
59	浪華勝樂帳	東山画	江戸時代	20.6×18.3	絹本着色・2帖の内1帖	大阪歴史博物館蔵

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
60	竈の雛形		江戸時代末期	高31.0×幅50.0 ×奥行28.2	1点	大阪歴史博物館蔵
(2) 掘り出された町屋のくらし						
61	-1	肥前磁器皿	17世紀前半～中葉	22.2×5.6	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-2	肥前磁器皿	19世紀前半	13.3×3.8	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-3	肥前磁器皿	19世紀前半	13.9×3.3	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-4	肥前磁器皿	17世紀後半～18世紀	12.3×3.4	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-5	肥前磁器碗	19世紀前半	10.3×5.6	1点 広東碗	兵庫県教育委員会蔵
	-6	肥前磁器蕎麦猪口	19世紀前半	7.0×5.3	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-7	肥前磁器碗	18世紀後半	10.0×5.4	1点 青磁	兵庫県教育委員会蔵
	-8	肥前磁器碗	18世紀後半	9.9×4.8	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-9	肥前磁器碗	18世紀後半	9.8×5.0	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-10	肥前磁器碗	18世紀後半	8.8×4.4	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-11	肥前磁器碗	18世紀後半	6.8×3.1	1点 紅猪口カ	兵庫県教育委員会蔵
62	-1	丹波無釉陶器徳利	18世紀前半	9.7×14.5×4.5 (口径)	1点	大手前大学蔵
	-2	肥前施釉陶器碗	18世紀前半	9.3×4.5	1点	大手前大学蔵
	-3	肥前磁器皿	17世紀後半～18世紀前半	12.4×3.4	1点	大手前大学蔵
	-4	京都系施釉陶器筒型碗	18世紀後半	10.8×5.8	1点	大手前大学蔵
63	-1	備前無釉陶器播鉢	17世紀	35.5×14.0	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-2	堺・明石系無釉陶器播鉢	18世紀後半～19世紀	32.4×12.4	1点	兵庫県教育委員会蔵
64	焙烙		1:17世紀中葉～後半 2:16世紀末～17世紀前半	1:28.5×6.7× 27.4(口径) 2:24.2×9.5× 22.5(口径)	2点 土師質	兵庫県教育委員会蔵
65	瀬戸美濃施釉陶器皿	16世紀後半	1:11.6×2.6 2:10.8×2.4	2点 2は黄瀬戸	兵庫県教育委員会蔵	
66	火舎	19世紀前半	25.4×7.4	1点瀬戸美濃施釉陶器	兵庫県教育委員会蔵	
67	-1	土師質土器乗燭	18世紀～19世紀	5.0×1.7	1点	兵庫県教育委員会蔵
	-2	京都信楽系施釉陶器皿	19世紀前半	8.1×1.4	1点 灯明皿	兵庫県教育委員会蔵
	-3	土師質土器皿	17世紀中葉～18世紀前半	9.1×1.9	1点 灯明皿	兵庫県教育委員会蔵
68	灯明皿	18世紀後半	10.5×2.0	1点 内面に透明釉・土師質	大手前大学蔵	
69	胞衣壺	19世紀	本体15.5×21.8 ×11.5(口径) 蓋11.6(径)×2.2	本体・蓋各1点 施釉陶器	神戸市教育委員会蔵	
70	胞衣壺	19世紀	本体16.0×7.8× 11.8(口径) 蓋10.6(径)×0.8	本体・蓋各1点 土師質・墨書有	神戸市教育委員会蔵	
71	胞衣壺	19世紀	本体19.5×20.2 ×17.0(口径) 蓋20.8(径)×3.9	本体・蓋各1点 本体:無釉陶器 蓋:施釉陶器皿	神戸市教育委員会蔵	
72	-1	管状土錘	18世紀～19世紀	9.0×8.7×2.2 (孔径)	1点 大型	神戸市教育委員会蔵
	-2	管状土錘	18世紀～19世紀	10.5×5.5×2.3 (孔径)	1点 大型	神戸市教育委員会蔵
	-3	有溝土錘	18世紀～19世紀	11.8×5.5	1点	神戸市教育委員会蔵
	-4	有溝穿孔土錘	18世紀～19世紀	11.5×6.5×1.1(孔径)	1点 穿孔4ヵ所	神戸市教育委員会蔵

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
72	-5	有溝穿孔土錘	18世紀～19世紀	10.8×6.7×1.2 (孔径)	1点 穿孔4ヵ所	神戸市教育委員会蔵
	-6	管状土錘	18世紀～19世紀	6.2×1.5×0.4 (孔径)	1点 小型	神戸市教育委員会蔵
	-7	管状土錘	18世紀～19世紀	2.8×0.8×0.3 (孔径)	1点 小型	神戸市教育委員会蔵
73	-1	蛸壺	18世紀～19世紀	13.5×20.7× 11.8(口径)	1点 マダコ壺・ 土師質	兵庫県教育委員会蔵
	-2	焼塩壺	19世紀	6.8×7.5	1点 土師質	兵庫県教育委員会蔵
74	-1	釣針	18世紀～19世紀	2.7×1.5×0.2	1点 銅製	神戸市教育委員会蔵
	-2	釣金具	18世紀～19世紀	5.1×4.4×0.2	1点 銅製	神戸市教育委員会蔵
75	-1	羽口	18世紀～19世紀	10.2×7.0×2.8 (孔径)	1点 鉄滓付着	兵庫県教育委員会蔵
	-2	柑塙	18世紀～19世紀	4.0×4.5	1点 溶融銅付着	兵庫県教育委員会蔵
76	煙管		18世紀～19世紀	1:6.5×1.1×1.0 (火皿径) 2:6.4×1.0×1.7 (火皿径) 3:8.6×1.1 4:7.3×0.9	4点 銅製 1・2: 雁首 3・4:吸口	大手前大学蔵
77	包丁		19世紀	17.4×2.6	1点 鉄製	兵庫県教育委員会蔵
78	杓子		18世紀後半～19世紀	23.8×8.2	1点 木製	兵庫県教育委員会蔵
79	箸		18世紀～19世紀	1:21.7×0.8 2:22.8×0.8	2点 木製	大手前大学蔵
80	櫛		18世紀～19世紀	8.8×4.5×0.9	1点 木製 (ツゲ材)	兵庫県教育委員会蔵
81	壺		18世紀後半	7.8×7.0×4.0 (口径)	1点 瀬戸美濃施 釉陶器・お歯黒壺	大手前大学蔵
82	油壺		18世紀前半	7.5×7.2×2.2 (口径)	1点 肥前磁器	兵庫県教育委員会蔵
83	下駄		18世紀～19世紀	20.9×7.1×4.8	1点 木製	兵庫県教育委員会蔵
84	仏花瓶		18世紀後半	1:7.0×11.6× 6.0(口径) 2:3.8×3.9×1.9 (口径)	2点 肥前磁器	兵庫県教育委員会蔵
85	錘		18世紀～19世紀	1:3.1×1.1 2:2.6×1.2	2点 真鍮製 1:28.8g 2:22.1g	神戸市教育委員会蔵
86	硯		18世紀～19世紀	1:15.2×7.7× 2.32:13.5×5.8 ×1.7	2点 粘板岩製	大手前大学蔵
87	水滴		18世紀	8.5×4.7×3.3	1点 施釉陶器	神戸市教育委員会蔵
88	-1	銅銭・天保通宝	19世紀	4.9×3.2×0.3	1点	神戸市教育委員会蔵
	-2	銅銭・寛永通宝	18世紀～19世紀	2.5(径)×0.1	1点	神戸市教育委員会蔵
	-3	銅銭・寛永通宝	18世紀～19世紀	2.4(径)×0.1	1点	神戸市教育委員会蔵
	-4	鉄銭	18世紀～19世紀	2.1(径)×0.1	1点	神戸市教育委員会蔵
89	銅銭・天保通宝		19世紀	4.9×3.2×0.3	1点	兵庫県教育委員会蔵
90	銅銭・寛永通宝		18世紀～19世紀	1:2.8(径)×0.1 2:2.8(径)×0.1	2点 四文銭 2は真鍮製	兵庫県教育委員会蔵

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
91	ミニチュア土器		18世紀～19世紀	1:4.0×1.5 2:4.0×3.2 3:6.5×2.0 4:6.0×3.2 5:5.3×1.4 6:3.5×1.2 7:3.3×1.3 8:4.4×2.3	8点 1:土瓶形 2:壺形 3:描鉢形 4:釜形 5:片口鉢形 6:皿形 7・8:碗形	神戸市教育委員会蔵
92	土人形・器物形土製品		18世紀～19世紀	1:5.5×7.3 2:4.6×9.5 3:4.1×10.5 4:4.5×8.1 5:4.7×6.4 6:3.1×5.6 7:2.5×5.1 8:4.0×4.5 9:2.6×3.8 10:1.7×2.2 11:9.3×3.7 12:7.8×4.2 13:7.0×1.3	13点 1:馬形 2～5:仏像形 6:大黒天形 7:猿形 8:相撲形 9:狛犬形 10:釣鐘形 11～13:船形	神戸市教育委員会蔵
93	土人形		18世紀～19世紀	1:3.5×10.4 2:2.8×5.6	2点 1:仏像(菩薩)形 2:大黒天形	兵庫県教育委員会蔵
94	器物形土製品		18世紀～19世紀	1:3.0×3.8 2:7.0×4.0 3:6.3×4.6	3点 1:釣鐘形 2・3:建物形	兵庫県教育委員会蔵
95	丁銀形土製品		18世紀～19世紀	7.8×3.2×0.6	1点	神戸市教育委員会蔵
96	面打		18世紀～19世紀	1:3.4(径)×0.9 2:2.8(径)×0.7	2点	神戸市教育委員会蔵
97	面打		18世紀～19世紀	1:3.2(径)×0.9 2:3.3(径)×0.9	2点	兵庫県教育委員会蔵
98	芥子面		19世紀	3.0×2.6×1.1	1点	神戸市教育委員会蔵
99	面摸		18世紀～19世紀	4.2(径)×1.2	1点	兵庫県教育委員会蔵
100	磁器碗		18世紀～19世紀	4.3(径)×1.8	1点 面子 (面打)に再利用	兵庫県教育委員会蔵
101	碁石		18世紀～19世紀	1:2.8×2.5×1.1 2:2.7×2.2×1.2	2点 石製1:黒石 2:白石	神戸市教育委員会蔵
102	木筒		18世紀後半～19世紀前半	12.7×2.5×0.4	1点	兵庫県教育委員会蔵
103	木筒		18世紀後半～19世紀前半	12.7×3.8×0.2	1点	兵庫県教育委員会蔵
(3) 兵庫津のあきない						
104	諸問屋株写		寛政元年(1789)	30.1×15.0	1枚	個人蔵
105	初相庭	北風荘右衛門	江戸時代(正月6日)	16.1×61.5	1枚	個人蔵
106	商家繁栄歳中日用記		文久2年(1862)	68.7×53.6	木版・1枚	神戸市立博物館蔵
107	戎講印形帳	干鯛屋仲間	江戸時代末期～明治時代	木箱34.3×26.7 ×5.9 本体30.3×22.5	1冊	神戸市立博物館蔵
108	酒造稼名前帳		天保15年(1844)	32.4×26.0	1冊	神戸市立博物館蔵
109	兵庫生洲図		江戸時代	30.0×120.4	1枚	神戸市立博物館蔵
110	撰津名所図会「兵庫生洲」	秋里籬島	寛政10年(1798)	25.4×18.0	12冊の内1冊	神戸市立博物館蔵
111	住吉講名前帳		慶応2年(1866)	32.4×24.3	1冊	神戸市立博物館蔵
112	絵馬	大石浦新左衛門	寛延元年(1748)	61.4×73.7	1面	敏馬神社蔵
113	絵馬		江戸時代	59.2×74.8	1面	敏馬神社蔵
114	菱垣廻船模型	安部修氏作成		長160.0×幅55.0 ×高157.0	1艘	株式会社マルナカ工作所蔵
115	金剛力士像基壇		寛政6年(1794)9月	高9.2×幅114.0 ×奥行82.5	1点	摩耶山天上寺蔵

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
(4) 文化と娯楽-俳諧・書画・祭礼・相撲-						
116	撰州名所記		寛文12年(1672)	24.5×800.0	手書手彩・卷子装1巻	神泉亭文庫蔵
117	蕪村筆加判帖	与謝蕪村	江戸時代後期	26.5×19.8	大本写本1冊	柿衛文庫蔵
118	蕪村筆点譜	与謝蕪村	江戸時代後期	11.0×25.8	1幅	柿衛文庫蔵
119	「君かために」句短冊	与謝蕪村	江戸時代後期	37.2×5.5	紙本墨書・軸装1幅	迎接寺蔵
120	「まや山奉納」句短冊	与謝蕪村	江戸時代後期	35.5×5.5	紙本墨書・軸装1幅	摩耶山天上寺蔵
121	山水図	室田霞亭	江戸時代後期	18.6×19.0	1点	神戸市立博物館蔵
122	福祿寿三星図	斎藤雀亭	江戸時代	93.5×33.1	絹本着色・1幅	神戸市立博物館蔵
123	牡丹岩小禽図	斎藤雀亭	江戸時代	90.2×39.6	絹本着色・1幅	神戸市立博物館蔵
124	福原雨乞記		嘉永5年(1852)	25.1×18.1	1冊	神戸市立博物館蔵
125	生田神社神幸祭絵巻		寛文3年(1663)	27.0×965.5	紙本着色・卷子装1巻	生田神社蔵
126	相撲番付		寛政3年(1791)	16.4×65.0	木版・1点	個人蔵
127	相撲番付		寛政3年(1791)	16.2×64.1	木版・1点	個人蔵
128	勝負表		江戸時代後期	14.5×40.5	木版・1点	個人蔵
129	勝負表		江戸時代後期	14.6×40.1	木版・1点	個人蔵
IV 海の道を通じて						
(1) 朝鮮通信使と兵庫津						
130	朝鮮通信使行列図屏風		江戸時代初期	69.0×186.0	二曲一隻	個人蔵・神戸市立博物館寄託
131■	信使来聘自兵庫至大坂引船図		江戸時代	41.2×2519.6	上下2巻の内上巻	桜井神社蔵
132	朝鮮人御用覚日記		宝暦12年(1762) ～明和元年(1764)	27.3×21.0	10冊	個人蔵・神戸市立博物館寄託
133	朝鮮正使等宿問取図		江戸時代	79.0×92.2	手書手彩・1舗	尼崎市教育委員会蔵
134	朝鮮通信使兵庫津上陸・宿割図		江戸時代後期	123.0×159.8	手書手彩・1舗	神戸市立博物館蔵
(2) 北前船と尾州廻船						
135	高田屋嘉兵衛画像		文政元年(1818)	97.9×41.3	絹本着色・1幅	元西出町松井博三郎氏・英互氏・英世氏蔵・五色町教育委員会寄託
136	高田屋嘉兵衛書状		文化9年(1812)8月16日	17.2×206.6	1点	神戸市立博物館蔵
137	辰悦丸模型古写真			10.4×14.6	1点	神戸市立博物館蔵
138	初代内田佐七像		江戸時代後期	95.0×34.5	絹本着色・1幅	個人蔵
139	住吉丸の船額		江戸時代後期	44.7×89.7×8.3	1点	個人蔵
140	住吉丸の船幟		江戸時代後期	268.5×65.0	1点	個人蔵
141	買仕切(歯前鯛柏仕切金目録入)	車屋五兵衛	(万延元年・1860) 庚申10月24日	30.9×50.9	1枚	個人蔵・日本福祉大学知多半島総合研究所寄託
142■	戎講・船持旦那中宛和田岬常夜灯建立助力願	車屋五兵衛	6月晦日	18.0×45.9	1枚	南知多町教育委員会蔵
143	讃州・象頭山絵馬堂畳石寄進連名帳	下村屋保兵衛他	文久3年(1863)11月	25.0×18.3	1冊	個人蔵・日本福祉大学知多半島総合研究所寄託
144	兵庫揚荷物手板	藤屋源次郎(紀州熊野木ノ本・藤源)	(文久元年・1861)3月	33.7×12.4	1冊	個人蔵・日本福祉大学知多半島総合研究所寄託
145	作事入用帳	大工佐兵衛	天保5年(1834)正月	33.3×11.8	1枚	個人蔵・日本福祉大学知多半島総合研究所寄託
146	覚(碓爪、ほか代金受取)	かじや嘉助	(文久2年・1862) 11月8日	16.5×40.1	1枚	個人蔵・日本福祉大学知多半島総合研究所寄託
V 近代への船出						

発掘された日本列島 2004 新発見考古速報展

No	作品名称	作者等	制作年	寸法(cm)	技法・材質・員数等	所蔵
(1) 幕末の動乱						
147	天保山露船図		江戸時代末期～明治初期	38.2×476.3	紙本着色・1巻	神戸市立博物館蔵
148	摂州海岸御固場所絵図		江戸時代末期	56.1×93.3	紙本着色・仮巻1巻	神戸市立博物館蔵
149	兵庫勤番より異国船出入届		嘉永7年(1854)	24.3×17.0	1冊	神戸市立博物館蔵
150	和田岬石堡塔外甕壁之図		慶応元年(1865)	54.4×75.6	手書・1枚	神戸市立博物館蔵
151	和田岬御台場御築造御用留	町奉行方	文久3年(1863)	23.7×16.0	1冊	神戸市立中央図書館蔵
152	湊川砲台(『TheFarEast』)		1872年2月1日号	20.2×28.3	1点	神戸市立博物館蔵
153	西宮・川崎石堡塔外郭縮図		元治2年(1865)	52.4×78.2	手書・1枚	神戸市立博物館蔵
154	旅宿附日記		文久3年(1863)	24.3×16.8	1冊	西宮市立郷土資料館蔵
155	鐵具図		文久3年(1863) ～慶応2年(1866)	28.0×40.3	1枚	西宮市立郷土資料館蔵
156	鐵具図		文久3年(1863) ～慶応2年(1866)	28.0×40.3	1枚	西宮市立郷土資料館蔵
157	神戸海軍操練所絵図		江戸時代後期	55.8×79.0	1枚	神戸市立博物館蔵
158	神戸海軍操練所鬼瓦		江戸時代後期	約20×34×27	1点	神戸市立博物館蔵
(2) 開港へ						
159	安政五ヶ国条約		安政6年(1859)	各25.8×17.9	5冊	神戸市立博物館蔵
160	日置帯刀摂州神戸通行之節 外国人江発砲之始末書		慶応4年(1868)	24.9×16.9	1冊	岡山大学付属図書館蔵
161	日置帯刀摂州神戸通行之節 外国人江発砲之始末書類		慶応4年(1868)	28.1×19.8	1冊	岡山大学付属図書館蔵
162	兵庫隊弾薬箱		明治初年	高33.5×幅32.7 ×奥行22.5	2点	神戸市立博物館蔵
163	開港当分の神戸港(『イラストレイ テッド・ロンドン・ニュース』)		1868年3月28日号	41.5×29.8	1冊	神戸市立博物館蔵
164	従摩耶山須磨寺眺望図	愛山筆	文久元年(1861)	48.3×124.2	手書手彩・1枚	神戸市立博物館蔵
エピローグー交易から産業の拠点へー						
165	兵庫運河株式会社事業報告書附図		明治30年(1897)	28.2×36.9	1枚	神戸市立博物館蔵
166	川崎造船所兵庫工場写真帳		明治40年(1907)	26.6×36.5	1冊	神戸市立博物館蔵
167	鐘淵紡績兵庫工場写真帳		明治～大正期	21.2×28.6	1冊	神戸市立博物館蔵

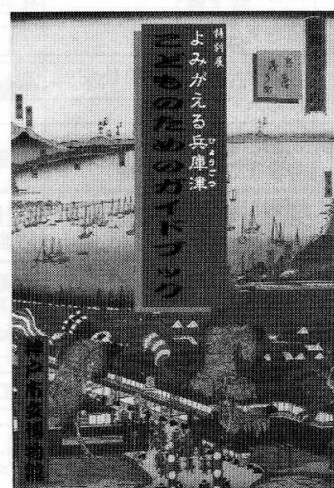
◎は国指定重要文化財、史料番号131■は尼崎市指定文化財、142■は、南知多町指定文化財である。



図録



ポスター



こどものためのガイドブック

・内 容／

日本列島には、約44万カ所の遺跡が知られており、年間約8000件の発掘調査が行われている。その成果が新聞、テレビなどで話題になることも少なくない。地元での現地説明会や速報展などが開催されているが、残念ながらそれらに触れる機会は大変限られている。

そこで、最近注目をあびた全国の遺跡の出土品から、各時代や地域を代表する遺跡の優品をえらび、全国35遺跡、約800点の遺物やパネルを展示した。

「発掘された日本列島」展は1995年から毎年各地で開催されてきた。今回で10回目の開催を記念して、テーマ展示「あの遺跡の今」と題し、これまでに展示した346遺跡の中から各時代1遺跡をえらび、その展示品や遺跡の現況などもあわせて紹介した。

・会 場／南蛮美術館室、特別展示室2

・会 期／平成17年(2005)1月16日(日)～2月20日(日)

・主 催／文化庁、神戸市立博物館

・共 催／全国公立埋蔵文化財センター連絡協議会、全国埋蔵文化財法人連絡協議会

・特別協力／朝日新聞社

・協 力／インターネットミュージアム事務局

・後 援／NHK

・協 賛／(株)ジャパン通信情報センター、(株)東都文化財保存研究所

・賛 助／(株)都市総合計画、(株)京都科学、(株)キャドセンター、(株)空間文化開発機構、国際航業(株)、システム提案(株)、(株)シン技術コンサル、(株)パスコ、(株)プレック研究所、(株)文化財保存計画協会、鹿島建設(株)

・入 館 料／(当日・一般)600円

・開館日数／32日

・入館者数／9,638人

・出品点数／約900点

・関連事業／

(1) 地域展 「震災から10周年 発信する地域文化」

阪神・淡路大震災から10年目の年を迎え、被災地で行われた発掘調査によって「何が明らかになったか」という視点で、成果をまとめた。地域の歴史はどのように書き換えられたのか、出土した遺物を通して紹介した。

・会 場／特別展示室1

・主 催／神戸市立博物館、兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会

・共 催／尼崎市教育委員会、西宮市教育委員会、芦屋市教育委員会、伊丹市教育委員会、川西市教育委員会、明石市教育委員会、津名町教育委員会、北淡町教育委員会、津名郡町村会

・後援／神戸新聞社、NHK 神戸放送局、朝日新聞社

・出品点数／約400点

(2) 記念講演会 1月16日(日) 会場 地階講堂 午後2時～3時30分

「震災後の遺跡調査と新たなまちづくり」坂井秀弥氏(文化庁記念物課主任調査官)

(3) シンポジウム 1月29日(土) 会場 地階講堂 午後1時～4時

「震災が明らかにした歴史」和田晴吾氏(立命館大学教授)

櫃本誠一氏(大手前大学教授)

榎宜田佳男氏(文化庁記念物課)

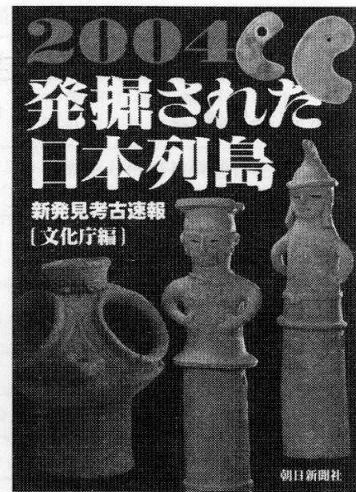
(4) こども考古チャレンジプラザ 会期中の土・日・祝 会場 1階学習室 午後2時～3時

1月16日(日)、30日(日)、2月12日(土) 古代のプレスレットを織ってみよう

1月22日(土)、2月5日(土)、13日(日) 古代の音色—土笛を作ってみよう

1月23日(日)、2月6日(日)、19日(土) 管玉プレスレットを作ってみよう

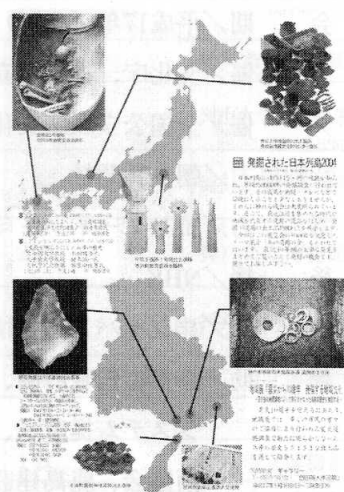
1月29日(土)、2月11日(金)、20日(日) オリジナルはんこ—篆刻してみよう



図録



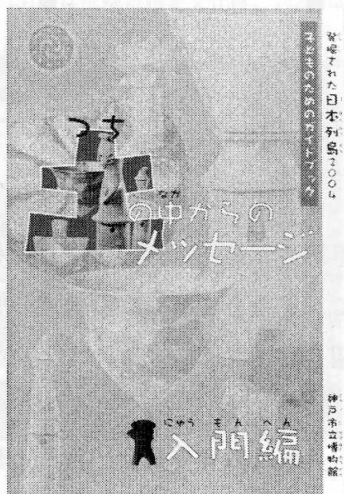
ポスター



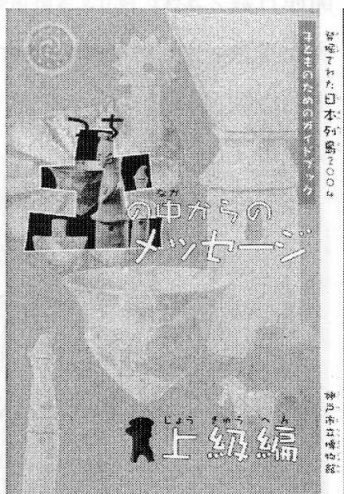
ポスター(地域展)



リーフレット(地域展)



こどものためのガイドブック(入門編)



こどものためのガイドブック(上級編)

新発見
考古古
速報展

2004 EXHIBITION OF NEW ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES

発掘された日本列島 2004

所在地
遺跡名
時代・年輪
タイトル
展示品

旧石器時代

岩手県山形村
早坂平遺跡
ナイフ形石器

ハヤカタイ
早坂平遺跡 岩手県山形村
後期旧石器時代、約23000～13000年前
豊富な石材から秀麗な石器。東北地方の石刃石器群。
[石斧、石鏃、石槍、石鏃]

縄文時代

千葉県佐倉市
井野長割遺跡
縄文土器

オカマムラマ
岡谷丸山遺跡 長野県岡谷市
縄文時代前期、約12000年前
矢の穂をばさんで研磨する石。一対で出土。
[矢穂研磨石]

弥生時代

奈良県田原町
唐古・鏡遺跡
勾玉

シマノウ
志摩城跡 千葉県多古町
弥生時代中期、約2700年前
大規模な再葬墓。弥生時代東日本特有の埋葬方法。
[土器、埴輪]

古墳時代

東京都利根町
阿佐佐和命神社境内祭祀遺跡

カラコ カゴ
唐古・鏡遺跡 奈良県田原町
弥生時代中期、約2700年前
埴輪の容器に取られた最大級のヒスイ製勾玉。
[ヒスイ製勾玉、埴輪]

中世

東京都台東区
浅草橋

クワンネウキョウ
潤地頭給遺跡 福岡県前原市
弥生時代末期～古墳時代初期、約1750年前
「伊弉諾」の大規模な玉作工場。製作過程が一目で分かる。
[碧玉製玉作工程資料、水晶製玉作工程資料、磁石、鉄製工具など]

古墳時代

群馬県吉井町
中原II遺跡1号墳
馬形埴輪

アヤバヤマ
綾部山39号墳 群馬県吉井町
古墳時代初期、約1750年前
出現期の古墳。埋葬施設と鏡が示す各地との関わり。
[馬形埴輪、鏡、土器、埴輪]

古代

宮城県多賀城市
市川橋遺跡
土器

シシヨツカ古墳
大坂府河内郡
古墳時代後期、約1400年前
最古の切石積八式石室。豪華な副葬品。
[副葬品: 金銀器、金銅器、金、銀、鉄、銅、土器、埴輪など]

近世

東京都台東区
浅草橋

アサノカミ
浅草橋 東京都台東区
江戸時代、約1700年前
高層ビルに変わった浅草橋。復元された大名屋敷。
[陶器、土器、土製品、切符など]

現代

東京都台東区
浅草橋

アサノカミ
浅草橋 東京都台東区
江戸時代、約1700年前
高層ビルに変わった浅草橋。復元された大名屋敷。
[陶器、土器、土製品、切符など]

十三湊遺跡

鎌倉～室町時代、約700～550年前
北に開かれた幻の国際港都市。その繁栄をしのばせる品々。
[陶器、銅器、鉄器、土器、埴輪]

東原町遺跡

南北朝時代、約650年前
誰が野め、なぜ埋めた? 森の中から1万枚もの銭。
[珠連銭、木蓋、古銭]

大坂城跡

江戸時代、約400年前
「外堀は埋められた!」豊臣家絶体絶命、大坂冬の陣。
[金貨、木製瓦、陶器など]

松本城下町跡本町地点

江戸時代、約200年前
これで研げば切れ味バツン! 砥石は「らんか」ね。
[砥石]

飛鳥古京の諸遺跡

飛鳥時代、約1400～1300年前
まほろばの地で続く新発見。見えてきた古代国家誕生の舞台。
[陶器、金銅器、鉄器、土器、埴輪]

三内丸山遺跡

縄文時代前期～中期、約5600～4000年前
調査と公衆整備が進む国民的遺跡。巨大なムラの様子が明らかに。
[ヒスイ製大珠、土器、土器など]

津南・中里遺跡群

弥生時代前期～古墳時代前期、約2200～1700年前
弥生人の道具が次々出土。さすが「弥生の博物館」。
[土器、石器、木製器、鉄製工具、銅製器、人骨など]

保渡田古墳群と豪族居館群

古墳時代中期、約1500年前
復元された大前方後円墳。もう一つあった! 豪族居館。
[埴輪、須恵器、木製瓦など]

飛鳥古京の諸遺跡

飛鳥時代、約1400～1300年前
まほろばの地で続く新発見。見えてきた古代国家誕生の舞台。
[陶器、金銅器、鉄器、土器、埴輪]

鷹島海底遺跡

縄文時代、約7000年前
瀬に散った元軍船。解明進む謎の古遺跡。
[土器、陶器、土製品など]

阿佐佐和命神社境内祭祀遺跡

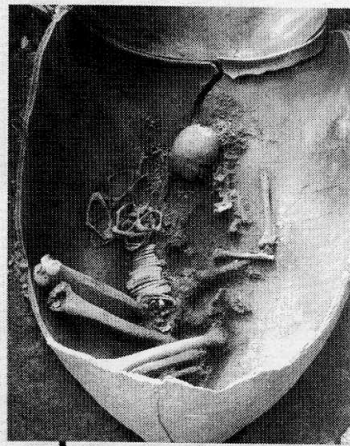
平安後期～江戸時代、約850～400年前
伊豆の海に浮かぶ島の祭祀遺跡。奉納された多数の鏡と鹿子物など。
[銅鏡、陶器、及針、土器、古銭など]

浦添ようどれ

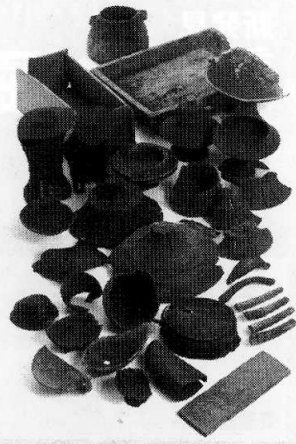
古く時代～近世、約800～300年前
沖縄戦で失われた琉球王国初期の土蔵。いま発掘でよみがえる。
[陶器、瓦、木製瓦、金銅器の金貨など]

夕留遺跡

江戸時代～明治時代、約370～80年前
高層ビルに変わった浅草橋。復元された大名屋敷。
[陶器、土器、土製品、切符など]



安徳台2号墓棺
那珂川町教育委員会提供



青谷上寺地遺跡出土木製品
鳥取県埋蔵文化財センター提供

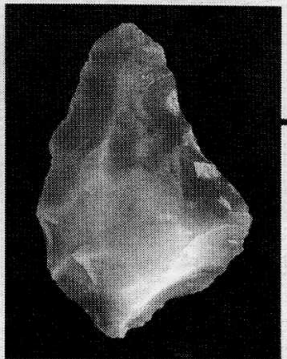
■記念講演会(申し込み不要、聴講無料、ただし入館券が必要)
「震災後の新たなまちづくりと遺跡調査」
文化庁主任文化財調査官 坂井秀弥氏
1月16日(日) 午後2時～ 於:地階講堂

■シンポジウム(申し込み不要、聴講無料、ただし入館券が必要)
「震災が明らかにした兵庫の歴史」
立命館大学教授 和田晴吾氏
大手前大学教授 橋本誠一氏
文化庁記念物課 福宜田佳男氏
1月29日(土) 午後1時～ 於:地階講堂

中原Ⅱ遺跡1号墳出土埴輪
吉井町教育委員会提供

発掘された日本列島2004

10周年テーマ展示 あの日あの日の今
日本列島には約44万ヶ所の遺跡が知られ、年間約8000件の発掘調査が行われています。その成果が新聞・テレビなどで話題になることも少なくありませんが、それらに触れる機会は大変限られています。そこで、最近注目を集めた各時代や地域を代表する遺跡の優品をはじめ、全国35遺跡の出土品約800点を展示します。今回はこの展示会の10周年を記念したテーマ展示「あの日あの日の今」もあわせて行います。最近10年間の主要な発見をまとめてご覧いただく絶好の機会です。併せてお楽しみ下さい。

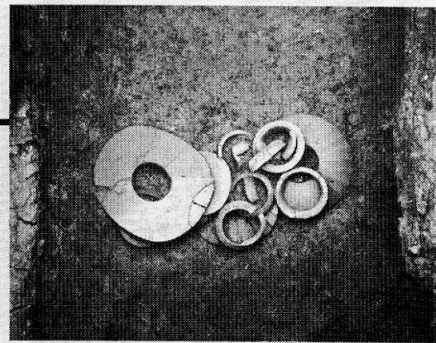


明石市藤江川添遺跡出土石器

■こども考古チャレンジ(申し込み不要、聴講無料、ただし入館券が必要)
定員:各回30名 対象:小学生・中学生を中心に
特別企画に合わせ、土笛や古代コースターなどの考古関連品を作成し、古代の人々の生活に触れるワークショップ。
開催日 平成17年1月16・22・23・29・30日
午後2時～ 於:1階学習室

■ジュニアミュージアム(申し込み不要、聴講無料、ただし入館券が必要)
定員:各回20名 対象:小学校5年生から中学生
特別展示の展示品をふんだんに取り上げ、古代の暮らしを通して、古代を体験・学習。
開催日 平成17年1月22日 全編鑑
平成17年2月5日 木製古代舟
平成17年2月19日 古代鏡
各回 有料 500円

北淡町貴船神社遺跡出土遺物



神戸市西区白水塚古墳 遺物出土状況

地域展「震災から10周年 発信する地域文化」
-震災後の発掘調査によって明らかとなった兵庫の歴史を検証する-
震災10周年を迎えるにあたり、地域展では、多くの市民の方々のご協力により行われた震災復興調査で新たに明らかとなった兵庫の歴史をさまざまな出土品を通して紹介します。

同時開催 ギャラリー
「震災の記憶-西田真人作品展」
平成17年1月16日(日)～3月3日(木)



尼崎市武庫庄遺跡大型建物

発掘された日本列島 2004 新発見考古速報展 出品目録

遺跡名	資料名	時代	点数	所蔵者
1. 早坂平遺跡	ナイフ形石器、彫搔器、石核など	旧石器時代	17点	財団法人文化振興事業団埋蔵文化財センター
2. 東遺跡	尖頭器、細石刃など	旧石器時代	40点	蒜山教育事務組合教育委員会
3. 岡谷丸山遺跡	矢柄研磨器	縄文時代	2点	岡谷市教育委員会
4. 智頭枕田遺跡	押型文土器、突帯文土器、石棒など	縄文時代	34点	智頭町教育委員会
5. 漆下遺跡	人面付土器	縄文時代	1点	秋田県埋蔵文化財センター
6. 井野長割遺跡	異形台付土器、有孔球状土製品など	縄文時代	24点	財団法人印旛郡市文化財センター
7. 是川仲居遺跡	赤漆塗木製鉢、弓、掘り棒など	縄文時代	12点	八戸市教育委員会
8. 志摩城跡	壺形土器、碧玉製管玉	弥生時代	35点	財団法人香取郡市文化財センター
9. 安徳台遺跡	甕棺、鉄戈、鉄剣、貝釧など	弥生時代	29点	那珂川町教育委員会
10. 唐古・鍵遺跡	褐鉄鉾容器、ヒスイ製勾玉など	弥生時代	4点	田原本町教育委員会
11. 潤地頭給遺跡	碧玉製管玉、メノウ原石、砥石など	弥生時代	69点	前原市教育委員会
12. 綾部山39号墳	ヤリガンナ、砥石など	古墳時代	8点	御津町教育委員会
13. 中原Ⅱ遺跡1号墳	人物埴輪、大刀形埴輪など	古墳時代	10点	吉井町教育委員会
14. シシヨツカ古墳	銀象嵌円頭大刀柄頭、金糸など	古墳時代	10件	大阪府教育委員会
15. 西島松5遺跡	甕、注口付鉢、大刀、横刀など	続縄文時代	27点	北海道立埋蔵文化財センター
16. 大安寺旧境内	水煙、風鐸、風招	奈良時代	4点	奈良市埋蔵文化財調査センター
17. 丹波国分寺跡	三彩火舎、瑞花及鳥文八稜鏡など	奈良～平安時代	8点	亀岡市教育委員会
18. 市川橋遺跡	石帯、壺鏡、墨書人面土器など	奈良～平安時代	38点	多賀城市埋蔵文化財調査センター
19. 小島西遺跡	イノシシ頭骨、木製祭祀具	奈良～平安時代	21点	財団法人石川県埋蔵文化財センター
20. 阿豆佐和気命神社境内祭祀遺跡	和鏡、双孔儀鏡、偽銭など	平安時代	28点	國學院大学
21. 浦添ようどれ	高麗系瓦、石彫獅子破片など	グスク時代	32点	浦添市教育委員会
22. 十三湊遺跡	錢繒、象嵌青磁碗、懸仏など	鎌倉～室町時代	22件	青森県教育委員会
23. 東原町遺跡	珠壺臺、木蓋、繒など	南北朝時代	3件	新潟県埋蔵文化財センター
24. 平安京跡左京三条三坊十五町	木瓜鏝型、銅製天秤具、棒秤など	江戸時代	23点	古代文化調査会
25. 大坂城跡	金箔押し巴文軒丸瓦、羽子板など	江戸時代初期	134点	財団法人大阪府文化財センター
26. 松本城下町跡	砥石	江戸時代後期	22点	松本市教育委員会
27. 正面ヶ原D遺跡	基部加工ナイフ形石器など	後期旧石器時代	10点	津南町教育委員会
28. 下モ原I遺跡	杉久保型ナイフ形石器など	後期旧石器時代	14点	津南町教育委員会

遺跡名	資料名	時代	点数	所蔵者
29. 道下遺跡	尖頭器	後期旧石器時代	8点	津南町教育委員会
30. 上原E遺跡	尖頭器、局部磨製石斧、細石核	後期旧石器時代	11点	津南町教育委員会
31. 久保寺南遺跡	隆起線文土器（複製品）など	縄文時代草創期	11点	中里村教育委員会
32. 三内丸山遺跡	円筒下層式土器、ヒスイ製大珠など	縄文時代	10件	青森県教育委員会
33. 青谷上寺地遺跡	輪付き土玉、銅鐸、琴など	弥生時代	58点	鳥取県埋蔵文化財センター
34. 保渡田八幡塚古墳	盾持人埴輪、甲冑形埴輪など	古墳時代	6点	群馬町教育委員会
35. 三ツ寺I遺跡	木製鋤、木製飾り弓、籬羽口など	古墳時代	12点	勸群馬県埋蔵文化財調査事業団
36. 植山古墳	金銅製歩揺付飾り金具など	飛鳥時代	5点	檀原市教育委員会
37. 飛鳥京跡	須恵器漆容器	飛鳥時代	11点	明日香村教育委員会
38. 酒船石遺跡	石垣に積まれた切石	飛鳥時代	4点	明日香村教育委員会
39. 飛鳥池工房遺跡	富本銭の鋳棒、坩堝、羽口など	飛鳥時代	3件	奈良文化財研究所
40. 平城京右京八条一坊十四坪	富本銭	奈良時代	1点	奈良文化財研究所
41. 川原寺跡	冶金関連遺物、瓦窯出土瓦	飛鳥～奈良時代	2件	奈良文化財研究所
42. 鷹島海底遺跡	てつはう、イカリ挟み板など	鎌倉時代	15件	鷹島町教育委員会
43. 汐留遺跡	迷子札、将棋駒、汽車土瓶など	江戸～明治時代	33件	東京都埋蔵文化財センター

震災から10周年 発信する地域文化 出品目録

遺跡名	資料名	時代	点数	所蔵者
1. 藤江川添遺跡	メノウ製両面加工石器	旧石器時代	1点	明石市教育委員会
2. 武庫庄遺跡	大型掘立柱建物6号柱痕など	弥生時代	31点	尼崎市教育委員会
3. 新方遺跡	人骨切り取り（13号人骨）	弥生時代	1点	神戸市教育委員会
4. 北口町遺跡	弥生土器	弥生時代	6点	兵庫県教育委員会
5. 高畑町遺跡	弥生土器	弥生時代	15点	西宮市教育委員会
6. 白水瓢塚古墳	石釧、車輪石、勾玉、管玉など	古墳時代	5件	神戸市教育委員会
7. 住吉宮町遺跡	馬形埴輪、人物埴輪、馬歯など	古墳時代	20点	神戸市教育委員会
8. 舞子浜遺跡	埴輪棺	古墳時代	1点	兵庫県教育委員会
9. 高畑町遺跡	滑石製子持勾玉、須恵器など	古墳時代	9点	兵庫県教育委員会
10. 上沢遺跡	韓式土器、土師器	古墳時代	3点	神戸市教育委員会
11. 貴船神社遺跡	丸底式製塩土器、製塩炉レプリカ	古墳～奈良時代	15点	北淡町教育委員会

遺跡名	資料名	時代	点数	所蔵者
12. 貴船神社遺跡	製塩土器、イイダコ壺、新羅土器	弥生～奈良時代	23点	兵庫県教育委員会
13. 富島遺跡	土馬	古墳～奈良時代	1点	北淡町教育委員会
14. 富島遺跡	イイダコ壺	弥生～奈良時代	20点	兵庫県教育委員会
15. 三条九ノ坪遺跡	壬子年木簡、斎串	飛鳥時代	3点	兵庫県教育委員会
16. 住吉宮町遺跡	土師器、土馬、墨書土器	奈良時代	4点	神戸市教育委員会
17. 深江北町遺跡	木簡、蓮華文軒丸瓦、墨書土器	奈良時代	14点	神戸市教育委員会
18. 猪名庄遺跡	土師器、曲物、墨書土器	奈良時代	6点	尼崎市教育委員会
19. 志筑廃寺	蓮華文軒丸瓦、綾杉文叩き平瓦	奈良時代	2点	津名町教育委員会
20. 志筑廃寺	蓮華文軒丸瓦	奈良時代	1点	個人
21. 芦屋廃寺	重圏文軒丸瓦、唐三彩、罍など	奈良時代	20点	芦屋市教育委員会
22. 室内遺跡	塑像台座、蓮華文軒丸瓦など	奈良～平安時代	3点	兵庫県教育委員会
23. 上沢遺跡	木製井戸枠材、銅鏡、獣骨など	奈良時代	25点	神戸市教育委員会
24. 大物遺跡	黄釉鉄絵盤、土師器、瓦器など	平安～室町時代	14点	尼崎市教育委員会
25. 兵庫津遺跡	備前焼、天目茶碗、青磁など	鎌倉・室町時代	8点	兵庫県教育委員会
26. 林崎三本松瓦窯跡群	唐草文軒平瓦、巴文軒平瓦など	平安～鎌倉時代	11点	明石市教育委員会
27. 栄根寺廃寺遺跡	銅製懸仏、銅鏡、文字瓦など	平安時代	20点	川西市教育委員会
28. 二葉町遺跡	木製船材	鎌倉時代	2点	神戸市教育委員会
29. 勝雄経塚	金銅製経筒、外容器、木製蓋など	室町時代	4点	兵庫県教育委員会
30. 尼崎城跡	焼塩壺、青磁香炉、唐津鉄絵皿など	江戸時代	25点	尼崎市教育委員会
31. 明石城武家屋敷跡	行平鍋、土師質玩具、施釉陶器など	江戸時代	15点	明石市教育委員会
32. 有岡城跡・伊丹郷町遺跡	肥前染付皿、肥前色絵鉢など	江戸時代	9点	伊丹市教育委員会
33. 御影郷古酒蔵群	酒造遺構（パネル）			神戸市教育委員会
34. 西郷古酒蔵群	酒造に使用された大甕（パネル）			神戸市教育委員会
35. 御蔵遺跡	三彩陶器、金銅製巡方など	奈良・平安時代	29点	神戸市教育委員会
36. 兵庫津遺跡	下駄、草鞋、畳材、銅製筭など	江戸時代	23点	神戸市教育委員会

2 企画展示

(1) 企画展

安東聖空展 昭和のかな書をリードした神戸の巨匠

平成17年(2005)3月5日(土)~4月17日(日) ※ギャラリーのみ4月27日(水)まで
協力 正筆会

安東聖空(1893~1983)は神戸で活躍したかな書作家。本展は館藏品の中から、日展出品の屏風を中心に代表作を展示した。当館では20年ぶりのまとまった回顧展で、聖空の書業をふりかえる久しぶりの機会となった。

出品目録

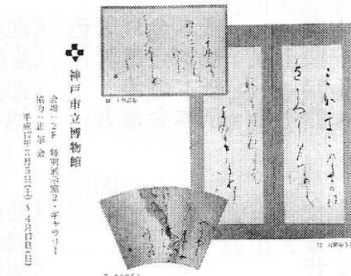
《特別展示室2》

- | | | | |
|----|---|--------|-----------------|
| 1 | 古事記 万葉集 | 風炉先屏風 | 昭和17年 |
| 2 | いまさらに 山家集 | 軸 | 戦前初期 |
| | いまさらに はるをわする、花もあらじ やすくまちつ、けふもくらさむ | | |
| 3 | 安政戊午秋月有感作歌短歌 | 屏風(二曲) | 戦前か |
| 4 | 富士の歌 万葉集 | 屏風(四曲) | 昭和23年(昭和25年・日展) |
| | あめつちの 分時ゆ 神さびて たかくたふとき するがなる ふじのたかねを 天の原
振放みれば 度日の 陰もかくらひ 照月の 光もみえず しら雲も いゆきはかり
時じくそ ゆきはふりける かたりつぎ いひつきゆかむ 富士のたかねは
たごのうらゆ うちいで、見れば ましろにぞ ふじのたかねに ゆきはふりける | | |
| 5 | ゆくすゑは 自詠 | 屏風(二曲) | |
| | ゆくすゑは そらもひとつの むさしのに 草のはらより いづる月影 | | |
| 6 | 明石 万葉集 | 屏風(二曲) | 昭和28年・日展同時作 |
| | ともしびの 明石大門に いらむ日や こぎわかれなむ いへのあたりみず
天ざかる ひなのながちを こひくれば あかしのとより 大和嶋みゆ | | |
| 7 | むこのうみ 万葉集 | 屏風(二曲) | 昭和29年・日展 |
| | むこのうらを こぎたむをぶね あはしまを そがひにみつ、ともしきを舟 | | |
| 8 | 霞 万葉集 | 風炉先屏風 | 昭和30年・日展 |
| | 久方の 天のかぐ山 このゆふべ かすみ棚びく 春たつらしも
こらが名に かけのよろしき 朝妻の 片山きしに 霞たなびく
春がすみ ながるなべに あを柳の 枝くひもちて 鶯なくも
春されば きこのくれの 夕月よ おぼつかなしも 山陰にして | | |
| 9 | いささかの 自詠 | 屏風(二曲) | 昭和31年 |
| | いさ、かの にごりもなくわきいでし 山のし水を 今くみにけり | | |
| 10 | うめの花 新古今和歌集 | 屏風(四曲) | 昭和31年 |
| | うめの花 あかぬ色かも むかしにて おなじかたみの はるのよの月
うの花の かきねならねど ほと、ぎす 月のかつらの かげになくなり
こよひだれ すゝふく風を 身にしめて よしの、たけの 月をみるらん | | |

- | | | | |
|----|---|--------------|----------------|
| | ほのゝと あり明の月の 月かげに もみぢ吹きおろす 山おろしの風 | | |
| 11 | 月かげ 万葉集 | 屏風(二曲) | 昭和34年・日展 |
| | おちたぎち ながる、水の いはにふれ よどめるよどに 月のかげみゆ | | |
| 12 | 万葉のうた 万葉集 | 屏風(二曲)日本芸術院賞 | 昭和35年・日展 |
| | みなそこの たまさへさやに 見つべくも 照る月夜かも よのふけぬれば | | |
| 13 | しののめ 自詠 | 屏風(二曲) | 昭和39年・日展 |
| | しの、めの あか、として 海はらや 浪の音なく 明けにけるかな | | |
| 14 | ささゆり 自詠 | 屏風(二曲) | 昭和38年・日展 |
| | さ、ゆりを ひたしてくむや こけ清みづ み山ながらの 風すこしあり | | |
| 15 | ささゆり【14と同一歌】自詠 | 軸 | 昭和48年 |
| | さ、百合を ひたして汲むや 苔し水 深山ながらの 風すこしあり | | |
| 16 | 書びな 自詠 | 屏風(二曲) | 昭和43年・日展 |
| | 麗なる 光のさし、書びなや ほのゝ、匂ふ 桃のひと本 | | |
| 17 | あまつかぜ 古今和歌集 | 風炉先屏風 | 昭和44年・喜寿記念展 |
| | あまつかぜ くものかよひぢ ふきとぢよ をとめのすがた しばしとゞめむ | | |
| 18 | 秋風に 小倉百人一首 | 風炉先屏風 | 昭和44年 |
| | 秋風に 棚びくくもの 絶間より もれいづる月の 影のさやけき
朝ほらけ 有明の月と 見るまでに よしの、里に ふれるしら雪
もろともに あはれと思へ 山桜 花よりほかに する人もなし | | |
| 19 | しほの山 古今和歌集・小倉百人一首 | 屏風(二曲) | 昭和47年・現代書道二十人展 |
| | しほの山 さしでの磯に すむ千鳥 きみがみよをば やちよとぞ鳴く
あはぢしま かよふ千鳥の なくこゑに いく夜ねざめぬ すまのせき守 | | |
| 20 | あさ空に 屏風(二曲) | | 昭和50年頃 |
| | あさ空に むらさき染めし ふじのねは 白雪のせて 高くそびゆる | | |
| 21 | 大ぞらに 和漢朗詠集 | 軸 | 昭和53年 |
| | 大ぞらに むれたる鶴の さしながら おもふ心の ありげなるかな | | |
| 22 | 聖空百人一首 小倉百人一首 | 帖 | 昭和53年 |
| 23 | 安東聖空遺愛品 各種 | | |
| | 《ギャラリー》 | | |
| 24 | 春光 自詠 | 額 | 昭和41年・日展 |
| | 引潮に 磯のこいしの 青みつ、春やはらかき 光なりけり | | |
| 25 | なでしこ 自詠 | 額 | 昭和42年・日展 |
| | 寂しさは 此處にもありき 上醍醐 山のこ道の なでしこの花 | | |
| 26 | 山寺の 自詠 | 額 | 昭和44年 |
| | 山寺の みぎりのこけの あをみつ、春雨晴る、土手の青くさ | | |
| 27 | よしきりは 自詠 | 額 | 昭和44年・現代書道二十人展 |
| | よしきりは 渚のくいに とまりをり あさの日ざしに すめるいけ水 | | |
| 28 | 波音 自詠 | 額 | 昭和44年・日展 |

- しの、めの 光にはえし 大波や いわうつ音の そらにひゞくも
- 29 あさ露に 自詠 額 昭和47年・菁華展
あさ露に しだれてゆる、 白萩の 今年はさきぬ しろきその花
- 30 尾花 自詠 額 昭和49年・日展
ひとむらの 尾花をしろく うつしつ、 静かにあくる 野辺の池かも
- 31 白梅の 自詠 額 昭和49年・菁華展
白梅の つばみふくらむ あさ明の 庭にすがしき さ、鳴のこゑ
- 32 さゆらぎ 自詠 額 昭和50年・日展
深山木の あしたの風に さゆらぐは もゆる青葉の うれしむ如し
- 33 さん彩 自詠 額 昭和51年・日展
さん彩の 衣の色の ふるめきし からの美人像 ふくよかにして
- 34 白萩 自詠 額 昭和52年・日展
つくばひや 白萩の花 うつしをり
- 35 たまたまに 自詠 額 昭和52年・現代書道二十人展
たまゝに ひとりしをれば 縁先に 月のひかりの しろくさし来る
- 36 おく山の 自詠 額 昭和52年
おく山の すぎのはやしの 青くして 谷風すゞし 六月のあさ
- 37 てる月の 自詠 額 昭和53年・日本の書展
てる月の 光のさえし 野にあれば 秋のこゑかも 枯は、そよぐ
- 38 いささかの 自詠 額 昭和53年・菁華展
いさゝかの 穢もなくて 涌きいでし 山の清水を 今くみにけり
- 39 高杉の 自吟 額 昭和54年・日展
高杉の こずゑするどし 霧はる、
- 40 墨の香や 自吟 額 昭和54年・現代書道二十人展
墨の香や 心あらはん 老の春
- 41 山吹の 自吟 額 昭和54年
山吹の 花さ、ゆれて 月しろし
- 42 やうやくに 自詠 額 昭和55年・日本の書展
やうやくに この山に来て 安けさの 懐ひろし 峰の松風
- 43 白梅や 自吟 額 昭和55年・現代書道二十人展
白梅や けさはつ花を 二三りん
- 44 たかとしの 拾遺和歌集 額 昭和55年・個展
たかとしの 数とかは見む 行き帰り 千鳥なくなる 濱のまさごを
- 45 月雪花 芭蕉 額 昭和55年・日展
明月や 門へさし来る 潮がしら
馬をさへ 眺むる雪の あしたかな
鶯の 笠おとしたる 椿哉 芭蕉の句
- 46 千早ぶる 古今和歌集 額 昭和55年・個展

- 千早ぶる 神のきりけん つくからに ちとせの坂も こえぬべらなり
- 47 鳴くしかの 自吟 額 昭和56年・現代書道二十人展
鳴くしかの こゑ遠くなる 夕明り
- 48 わたり鳥 自吟 額 昭和57年・現代書道二十人展
わたり鳥 よけてとほりし 十三夜
- 49 くれてゆく 額 昭和58年・現代書道二十人展
くれてゆく 遠山ぞらの ひとつぼし きらめき光るは 月をまつらし
- 50 峠茶屋 自吟 額 昭和58年・現代書道二十人展
峠茶屋 ひとしほ赤き 柿もみぢ
- 51 ほのぼのと 額 昭和58年
ほのゝと あくるあしたの 野の澤に すがしくうつる むら薄哉



出品目録



ポスター



チラシ



出品目録



ポスター

(2) 南蛮紅毛美術企画展示
南蛮・紅毛・文明開化の美術

当館の美術コレクションは、「外国の影響を受けて作られた日本美術」というテーマで統一されている。安土桃山時代から明治時代に至るまでのおよそ300年間、日本の芸術家が外国からの刺激をどのように取り入れ、何を創造してきたのかを紹介。

会 期 平成16年(2004)6月5日(土)～7月4日(日)

出品目録

*《池長》は池長孟コレクション。「個人蔵」以外の作品は全て神戸市立博物館蔵

1. 初期洋風画

1	四都図・世界図屏風	江戸時代初期	8曲1双	紙本金地着色	《池長》重要文化財
2	泰西王侯騎馬図屏風	江戸時代初期	4曲1隻	紙本金地着色	《池長》重要文化財
3	聖フランシスコ・ザヴィエル像	江戸時代初期	1面	紙本着色	《池長》重要文化財
4	師父二童子・西洋二武人図 伝信方筆	江戸時代初期	2面	紙本着色	《池長》
5	教師父図	江戸時代初期	1面	紙本着色	

2. 南蛮風俗図

6	都の南蛮寺図	狩野宗秀筆	桃山時代	1面	紙本金地着色 《池長》
7	南蛮屏風	狩野内膳筆	桃山時代	6曲1双	紙本金地着色 《池長》重要文化財
8	南蛮人交易図		江戸時代初期	1幅	紙本着色 《池長》
9	観能図屏風		江戸時代初期	4曲1隻	紙本金地着色 《池長》

3. 南蛮意匠の工芸品

10	蒔絵南蛮人文箱		桃山～江戸時代初期	1合	《池長》
11	蒔絵南蛮人洋犬文硯箱		桃山～江戸時代初期	1合	《池長》
12	蒔絵南蛮人文鞍	「井関」銘	慶長9年(1604)	1背	《池長》
13	象嵌南蛮人に永楽通宝銭鑑		桃山～江戸時代初期	1対	《池長》
14	天正かるた版木重箱		桃山～江戸時代初期(版木)	1合	《池長》

4. ヨーロッパに輸出された漆器

15	蒔絵螺鈿鮫皮貼り住吉社図鞍袋形箱	京都	桃山時代～江戸時代初期	1合	
16	蒔絵螺鈿花樹鳥獸文洋櫃	京都	江戸時代初期	1合	
17	蒔絵螺鈿楼閣山水に芥河文家屋形箱	京都	江戸時代初期	1合	
18	蒔絵楼閣山水文嗟嘆す筆筒	京都	江戸時代中期	1基	

5. キリシタン関係資料

19	磔刑のキリスト図聖牌(片面/神の仔羊図)	銅版画は舶載品	17世紀初期	1点	福井医家伝世資料《池長》
20	十字架を担うキリスト図聖牌	銅版画は舶載品	17世紀初期	1点	福井医家伝世資料《池長》
21	聖フランチェスコ像(片面/聖人像)聖牌	銅版画は舶載品	17世紀初期	1点	福井医家伝世資料《池長》
22	鞭打ちのキリスト図聖牌	銅版画は日本製	江戸時代初期	1点	福井医家伝世資料《池長》
23	赤地刺繍 IHS 文心臓形聖遺物入れ	江戸時代に舶載	17世紀初期	1点	福井医家伝世資料《池長》
24	メダイ各種	江戸時代に舶載	16世紀末～17世紀初期	12点	福井医家伝世資料《池長》
25	十字架各種	江戸時代に舶載	16世紀末～17世紀初期	3点	福井医家伝世資料《池長》

26	メダイ・指輪	江戸時代に舶載	16世紀末～17世紀初期	3点	伝島原の乱教徒没収品《池長》
27	茨の冠図青銅牌	江戸時代に舶載	17世紀初期	1枚	長崎古賀村寺院出土《池長》
28	象牙救世主幼児キリスト像	江戸時代に舶載	17世紀初期	1点	伝仙台田村家伝来《池長》

6. “紅毛”江戸時代の洋風表現

29	ファン・ロイエン筆花鳥図模写	谷文晁筆	江戸時代	1幅	紙本着色 《池長》
30	獅子戯児図	沈南蘋筆	中国・乾隆21年(1756)	1幅	絹本着色 《池長》
31	蜆子和尚図	司馬江漢筆	江戸時代	1幅	紙本油彩 《池長》
32	相州鎌倉七里浜	司馬江漢筆	寛政8年(1796)	2曲1隻	紙本油彩 《池長》重要文化財
33	異国工場図	司馬江漢筆	江戸時代	1幅	絹本淡彩
34	舞子浜図	司馬江漢筆	江戸時代	1幅	絹本墨画
35	西洋婦人図	平賀源内筆	江戸時代	1面	布地油彩 《池長》
36	物類品隲	平賀源内編・宋紫石画	宝暦13年(1763)	6冊	木版墨摺 《池長》
37	寒梅綬帯鳥図	宋紫石筆	江戸時代	1幅	絹本着色
38	椿に文鳥図	佐竹曙山筆	江戸時代	1幅	絹本着色 《池長》
39	蓮図	小田野直武筆	江戸時代	1幅	絹本着色 《池長》
40	解体新書	杉田玄白訳・小田野直武画	安永3年(1774)	5冊	木版墨摺 《池長》
41	紅毛童子図	田代忠国筆	江戸時代	1幅	絹本着色 《池長》
42	西洋婦人図	石川大浪筆	江戸時代	1幅	絹本淡彩 《池長》
43	獅子図	石川大浪筆	文化2年(1805)	1面	絹本淡彩
44	西洋婦人図扇面	石川大浪筆	江戸時代	1面	紙本淡彩
45	ヘイステル像	北山寒巖筆	江戸時代	1幅	絹本淡彩 《池長》
46	今戸瓦焼図	亜欧堂田善筆	江戸時代	1幅	絹本油彩 《池長》
47	溜池図	亜欧堂田善筆	江戸時代	1面	絹本油彩 個人蔵
48	長崎港図・ブロンホフ家族図	川原慶賀筆	江戸時代	1点	絹本着色 《池長》
49	長崎唐館交易図巻	渡辺秀詮筆	江戸時代	1巻	絹本着色
50	唐蘭館図巻	高川文筌筆	天保14年(1843)	1巻	絹本着色 《池長》
51	大清朝人		江戸時代	1枚	紙本木版に合羽摺 《池長》
52	清人風揚げ	(大由版)	江戸時代	1枚	紙本木版色摺 《池長》
53	HOLLANDER		江戸時代	1枚	紙本木版に合羽摺 《池長》
54	HOLLANDSCHE		江戸時代	1枚	紙本木版色摺 《池長》
55	芝居狂言舞台顔見世大浮絵	奥村政信画	江戸時代	1幅	紙本木版筆彩 《池長》
56	朝鮮通信使来朝図	羽川藤永筆	江戸時代	1幅	紙本着色 《池長》
57	のぞきからくり	歌川豊春・北尾政美浮絵付	江戸時代	1点	浮絵は紙本木版色摺
58	風流なくてななくせ	葛飾北斎画	江戸時代	1面	紙本木版色摺 《池長》
59	駝鳥・火喰鳥図	清躬筆	江戸時代	2幅	絹本着色 《池長》
60	来禽図巻	北尾政美画	寛政2年(1790)	1帖	紙本木版色摺 《池長》
61	紅毛雛人形図	吉田元陳	江戸時代	2幅	絹本着色 《池長》
62	紅毛ボンポコボン	西苦楽筆	江戸時代	1幅	紙本着色 《池長》
63	花籠に蝶・花鳥の阿蘭陀風景図	若杉五十八筆	江戸時代	2面	紙本着色 《池長》
64	異国風景人物図	榊有隣筆	江戸時代	1幅	紙本着色 《池長》
65	Serhentine	司馬江漢画	江戸時代	1面	紙本銅版筆彩 《池長》
66	ゼルマニヤ廊中之図	亜欧堂田善画	文化6年(1809)	1面	紙本銅版 《池長》

7. 幕末から近代へ

67	亜墨利加人真写	伝長谷川貞信画	江戸時代末期	袋付3枚のうち1枚	紙本木版色摺 《池長》
68	幕末風俗図巻		江戸時代末期	4巻のうち1巻	紙本墨画淡彩
69	天保山魯船図		江戸時代末期	1巻	紙本着色 《池長》
70	魯西亞整儀写真鑑	川原慶賀画	嘉永6年(1853)	1巻	紙本木版色摺
71	將軍天保山入港(無題)	五雲亭貞秀画	元治元年(1864)	3枚続	紙本木版色摺 《池長》

72	山崎合戦官軍大勝利之図	伝長谷川小信画	慶応4年(1868)	5枚続	紙本木版色摺	《池長》
73	毛理島山官軍大勝利之図	照皇齋国広画	明治時代初期	6枚	紙本木版色摺	《池長》
74	大新板 川口伝信機神戸通り 蒸気船浪花入津之体切組燈籠 四枚続之内(立版古)	長谷川貞信画	明治時代初期	4枚	紙本木版色摺	《池長》
75	浪華安治川外国館真写之図 慶応四辰閏四月朔日英国 公使参勤行列之図	長谷川小信画	慶応4年 (1868)か	3枚続	紙本木版色摺	《池長》
76	大阪府新築西洋製 釣橋心齋橋真写之図	長谷川小信画	明治時代初期	3枚続	紙本木版色摺	《池長》
77	浪花繁栄東堀鉄橋図	松光斎長栄画	明治3年(1870)	3枚続	紙本木版色摺	《池長》
78	浪花明輝楼	伝ワーグマン	明治時代初期	1枚	水彩・紙	《池長》
79	SANNOMIYA KOBE	バーナード筆	明治11年(1878)	1面	水彩・紙	《池長》
80	Division STREET KOBE	バーナード筆	明治11年(1878)	1面	水彩・紙	《池長》
81	摂州神戸海岸繁栄之図	長谷川小信画	明治4年(1871)	3枚続	紙本木版色摺	《池長》
82	摂州神戸新建 西洋館市街賑イ之図	長谷川小信画	明治時代初期	1枚	紙本木版色摺	《池長》
83	神戸名所之内 蒸気車相生橋之景	長谷川小信画	明治7年 (1874)頃	1枚	紙本木版色摺	《池長》
84	摂州神戸西洋人馬駆之図	長谷川小信画	明治時代初期	1枚	紙本木版色摺	《池長》

8. 明治の洋画家たち

85	初代玄々堂像	高橋由一筆	明治8年(1875)頃	1面	油彩・キャンパス	《池長》
86	摂津箕面山瀑布之図	松田緑山製造	明治14年(1881)	1枚	石版・紙	《池長》
87	江の島図		明治時代初期	1面	油彩・キャンパス	《池長》
88	猛虎逍遙図	山本芳翠筆	明治時代	1面	油彩・キャンパス	
89	鹿兒島戦争之図	山本芳翠画	明治10年(1877)	1枚	石版筆彩・紙	《池長》
90	豊公ノ幼キ時初テ 蜂須賀氏ト矢矧 橋上ニ逢フ図	結城正明画并鐫	明治14年(1881)	1枚	銅版・紙	《池長》
91	勲一等贈正二位右大臣久保公	キヨッソーネ	明治12年(1879)	1枚	銅版・紙	《池長》
92	市川団十郎	スモリック	明治7年(1874)	1枚	多色石版・紙	《池長》
93	中村芝翫	スモリック	明治7年(1874)	1枚	石版・紙	《池長》
94	有栖川熾仁親王像	田村宗立画	明治14年(1881)	1枚	石版・紙	《池長》
95	大徳寺焼香図	田村宗立筆	明治時代	1幅	絹本着色	《池長》
96	果実図	田村宗立筆	明治14年(1881)	1枚	石版・紙	個人蔵
97	西洋少女図習作	小山三造筆	明治10年(1877)	1枚	紙・鉛筆	個人蔵
98	西洋婦人図習作	小山三造筆	明治10年(1877)	1枚	紙・鉛筆	個人蔵
99	傘をさす婦人	守住勇魚筆	明治時代	1枚	紙・水彩	個人蔵
100	湊川新橋図	前田吉彦筆	明治時代	1面	油彩・絹	

9. 文明開化の工芸品

101	染付出島風景図角形皿	有田窯	江戸時代後期	1枚		
102	染付異人館に人力車文大皿	有田窯 山口製	明治8年(1875)頃	1枚		
103	色絵万国人物図小皿	宮川香山作	明治時代前期	14枚		
104	グラヴェール花卉文ガラス蓋物		明治時代中期	1合		
105	切子金赤被せガラス蓋物		明治時代後期	1合		
106	切子金赤被せ鯛形ガラス皿		明治時代後期～ 大正時代	1枚		
107	花緑ガラス鉢各種		明治時代後期～ 大正時代	3口		
108	花緑乳白透かし菖蒲に 蝶文赤緑ガラス鉢		明治時代後期～ 大正時代	1口		

(3) 古地図企画展示 第39回古地図企画展示

「古地図に見る『中国』」
平成17年(2005)3月5日(土)～4月17日(日)

12世紀前半から19世紀中頃までの間に、中国・日本・西洋で作られたさまざまな「中国図」を展示し、その変遷をたどった。また、何に関心を持ち、どのような情報に重点を置いているのか、「中国図」を作った国や地域ごとのちがいを探ることも試みた。

資料名 作者等 時代 版種 寸法 備考

I 中国で描かれた「中国図」

1	禹跡図(1幅)		阜昌7年(1136)刻石	拓本	80.1×78.7	南波
2	華夷図(1幅)		阜昌7年(1136)刻石	拓本	80.3×78.2	南波
3	墜理図(1幅)	王致遠 跋	淳祐7年(1247)刻石	拓本	179.8×97.5	南波
4	明版 広輿図(1冊)	羅洪先 輯	嘉靖37年(1558)刊	木版	38.3×37.4	南波
5	天下九辺万国人跡路程全図(1舗)	王君甫 刊	康熙2年(1663)刊	木版	127.1×123.4	南波
6	歴代分野輿図古今人物事跡(1舗)	呂君翰 刊	康熙18年(1679)刊	木版手彩	141.1×124.9	南波
7	天下地理図(1幅)	呂雲台子君翰 刊	17世紀後半刊	木版手彩	36.1×56.3	南波
8	大清万年一統天下全図〔内題〕(1舗)		嘉慶8年(1803)跋	木版手彩	136.0×230.0	秋岡
9	大清万年一統地理図(1舗)	古吳 近竹齊 刊	嘉慶17年(1812)跋	木版藍刷	134.1×238.1	南波
10	皇朝輿地全図(8帖)	李兆洛 撰、陳延恩 跋	道光22年(1842)跋	木版	20.6×13.9	南波
11	皇朝京省輿地全図(4舗)	孫丙章 識	同治元年(1862)識	木版手彩	110.8×30.0(第一舗)	南波
12	皇朝直省府州県全図(1舗)〔大清直省全図26舗のうち〕		同治元年(1862)以降刊	木版	84.5×84.5	南波
13	皇朝中外壹統輿図(32冊)	胡林翼 撰、嚴樹森 補訂	同治2年(1863)刊	木版	29.4×19.0	南波
14	皇朝直省地輿全図(1舗)		1880年頃刊	石版刷彩	169.0×129.3	南波

II 日本で描かれた「中国図」

15	皇明輿地之図(1舗)	臨泉堂 翻刻	江戸時代前期刊	木版	123.2×57.1	南波
----	------------	--------	---------	----	------------	----

16	中華世界図 (1 鋪)	源正信 写	元禄13年 (1700)	手書手彩	114.4×114.7	南波
17	大明九辺万国入跡路程全図 (1 鋪)	梅村弥右衛門 刊	元禄末 (18世紀初) 刊	木版	128.0×122.7	南波
18	大明省図 (4 鋪一組)		江戸時代中期刊	手書手彩	186.1×175.8 (右上)	南波
					186.2×174.7 (左上)	
					185.5×175.9 (右下)	
					187.0×175.4 (左下)	
19	倭漢三才図会 卷62・63	寺島良安	正徳5年以降刊	木版	26.3×18.5	
20	中国図 (1 幅)	寺島良安	享保12年 (1727)	手書手彩	166.2×260.0	
21	大明都城図 全 (1 鋪)	須原屋茂兵衛 板	享保頃(1729年以前)刊	木版手彩	77.8×93.2	秋岡
22	大明国十三省之絵図 全 (1 鋪)		享保頃(1720~30)刊	木版手彩	79.0×95.0	南波
23	歴代事跡図 完 (1 鋪)	桂川甫三	寛延3年 (1750) 刊	木版手彩	182.5×157.2	南波
24	大清広輿図 (1 鋪)	長久保赤水	天明5年 (1785) 刊	木版手彩	185.8×190.9	南波
25	唐土歴代州郡沿革地図 (1 帖)	長久保赤水	寛政1年 (1789) 刊	木版手彩	35.3×20.2	南波
26	閩史約書 (1 冊)	北村四郎兵衛 刊	寛政5年 (1793) 刊	木版一部刷彩	27.1×18.4	南波
27	禹貢図 (1 鋪)	速水恒孝 識	江戸時代後期刊	木版刷彩	50.5×70.3	南波
28	唐土歴代 大清輿地箋図 (1 鋪)	八幡屋市郎兵衛 他刊	享和3年 (1803) 刊	木版両面刷	34.4×39.7	南波
29	唐土名勝図会 (全6巻)	岡田玉山	文化3年 (1806) 刊	木版	25.8×18.2	秋岡
30	清朝一統之図 全 (1 鋪)	青苔園 誌	天保6年 (1835) 刊	木版刷彩	68.5×64.0	南波
31	中国鳥瞰図 [仮] (1 鋪)	葛飾北斎	天保11年 (1840) 刊	木版刷彩	41.0×53.2	南波
32	清二京十八省輿地全図 (1 帖)	東条信耕	嘉永3年 (1850) 刊	木版刷彩	34.3×23.8	南波
33	大清歴代人物旧地全図 (1 鋪)	鈴木本栄	安政5年 (1858) 刊	木版刷彩	66.8×77.3	南波
34	大清一統図 [内題] (1 鋪)	新発田収蔵	江戸時代末期刊	木版刷彩	49.5×72.8	南波

Ⅲ ヨーロッパで描かれた「中国図」

35	アジア図	L. フリース	1522年刊	木版両面刷	40.8×55.8	
36	中国図	L. ジョルジョ	1584年刊	銅版手彩	42.0×55.0	

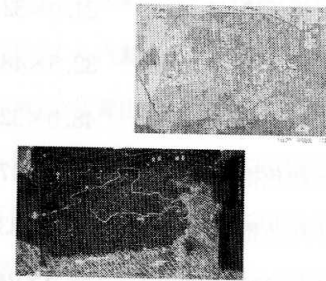
37	メルカトル中国及び日本図	R. メルカトル	1606年頃刊	銅版手彩	45.0×55.0	
38	ホンディウス中国図	ホンディウス	1616年頃刊	銅版手彩	13.3×19.0	
39	マルティニ中国・日本図	M. マルティニ	1655年刊	銅版手彩	51.1×63.2	
40	ニイホフ中国近域図	J. ニイホフ	1688年刊	銅版手彩	52.1×62.3	秋岡
41	コロネリ中国近域図	V.M. コロネリ	1690年刊	銅版	右 72.7×51.9 左 72.5×52.0	秋岡 秋岡
42	アー中国近域図	P.V. アー 刊	1700年刊	銅版	38.1×49.2	秋岡
43	中国新地図帳	J. ダンヴィル	1737年刊	銅版	53.2×37.4	秋岡
44	ボンヌアジア図	M. ボンヌ	1788年刊	銅版手彩	31.8×46.8	
45	ハインリヒ中国図	J.C. ハインリヒ	1816年刊	銅版手彩	34.4×43.2	秋岡

南波は南波松太郎コレクション、秋岡は秋岡武次郎コレクションの略です。
寸法は、資料の本紙寸法です。ただし本の場合は表紙寸法です。(タテ×ヨコ 単位はcm)
資料の形態・寸法や資料相互の影響関係などで、展示の順番は、出品番号順になっていない場合があります。

第39回 古地図企画展示 古地図に見る「中国」

平成17(2005)年3月5日(土)~4月17日(日)
於 二階 南浜美術館

— 出品目録 —



出品目録



こどものためのガイドブック

(4) ギャラリー

a. 神戸ゆかりの芸術家たち

前期は、平成14年に神戸市に寄贈されたオリエンタルホテル旧蔵作品のうち、川西 英 (1894~1965) と前田藤四郎 (1904~90) の版画22点を特集展示した。同ホテルの旧蔵作品には両者とも、茶室や文楽人形を描いたものなど和風の作品が目立つ。博物館北側に隣接した同ホテルは、平成7年の阪神・淡路大震災で被害を受けて姿を消した。

後期は、博物館が所蔵する川西 英作品の中から、《古道具屋》や《船窓》といった代表作と、戦前に制作された『神戸百景』(1933~36)の一部などを展示した。平成16年12月、三宮センター街に震災復興10年日の象徴として『神戸百景』から《背山眺望》と《港俯瞰》の図柄が選ばれ、スタンドグラスが製作・設置された。その原画も展示した。

前期：特集 オリエンタル・ホテル旧蔵 川西英・前田藤四郎版画展

平成16年(2004年)10月15日(金)~11月28日(日)

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)	所蔵
1 林 重義	雪山	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	71.5×91.5	当館蔵
2 田村孝之介	黄衣婦人像	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.7×72.6	当館蔵
3 田村孝之介	能(B)	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス	116.4×91.0	個人蔵(寄託)
4 西村 功	ベンチの夫婦(ロンドン)	1977(昭和52)年	油彩・キャンバス	50.3×61.1	当館蔵
5 中西 勝	棲う(女・木・豚)	1981(昭和56)年	油彩・キャンバス	96.8×96.8	当館蔵
6 川西 英	月富士(精進湖)	1940(昭和15)年	木版色摺・紙	32.0×47.0	神戸市蔵
7 川西 英	室内(菊)	1948(昭和23)年	木版色摺・紙	48.0×32.5	神戸市蔵
8 川西 英	黄薔薇	1955(昭和30)年	木版色摺・紙	48.2×33.2	神戸市蔵
9 川西 英	茶庭(龍安寺茶室)	1955(昭和30)年	木版色摺・紙	33.0×48.0	神戸市蔵
10 川西 英	初秋庭園(桂)	1957(昭和32)年	木版色摺・紙	33.5×48.7	神戸市蔵
11 川西 英	大阪住吉反橋	1960(昭和35)年	木版色摺・紙	32.8×47.8	神戸市蔵
12 川西 英	庭	1961(昭和36)年	木版色摺・紙	33.0×48.0	神戸市蔵
13 川西 英	池畔茶亭	1958(昭和33)年	木版色摺・紙	33.5×48.6	神戸市蔵
14 川西 英	作品(溪流紅葉)	1955~64年頃	木版色摺・紙	24.0×32.9	神戸市蔵
15 川西 英	石庭	1960(昭和35)年頃	木版色摺、空摺・紙	32.5×48.0	神戸市蔵
16 川西 英	漁船路地(室津)	1961(昭和36)年	木版色摺・紙	48.0×32.8	神戸市蔵
17 川西 英	立杭登り窯	1961(昭和36)年	木版色摺・紙	32.9×47.6	神戸市蔵
18 川西 英	神戸港(黄空の)	1958(昭和33)年	木版色摺・紙	24.0×33.0	神戸市蔵
19 川西 英	神戸港(ブイのある)	1958(昭和33)年	木版色摺・紙	33.2×24.0	神戸市蔵
20 川西 英	港俯瞰(異人館)	1960(昭和35)年	木版色摺・紙	32.7×48.0	神戸市蔵
21 前田藤四郎	鳥	版制作は戦前、摺りは戦後	リノカット・紙	48.5×34.8	神戸市蔵
22 前田藤四郎	文楽人形	1951(昭和26)年頃	リノカット、フロッタージュ・紙	41.5×36.0	神戸市蔵
23 前田藤四郎	宮城野	版は1951年頃、後摺り	リノカット・紙	50.8×25.9	神戸市蔵
24 前田藤四郎	宮城野	版は1951年頃、後摺り	リノカット・紙	32.0×26.0	神戸市蔵

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)	所蔵
25 前田藤四郎	桜島	1960~70年代頃	リノカット・紙	26.3×33.4	神戸市蔵
26 前田藤四郎	鳥	1960~70年代頃	木版、リノカット・紙	35.7×27.9	神戸市蔵
27 前田藤四郎	石庭	1970年代頃	リノカット、フロッタージュ・紙	39.0×30.5	神戸市蔵

後期：特集 館蔵の版画—川西英が描いた神戸風景を中心に—

11月30日(火)~平成17年(2005年)1月14日(金)

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)	所蔵
1 林 重義	雪山	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	71.5×91.5	当館蔵
2 田村孝之介	黄衣婦人像	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.7×72.6	当館蔵
3 田村孝之介	能(B)	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス	116.4×91.0	個人蔵(寄託)
4 西村 功	ベンチの夫婦(ロンドン)	1977(昭和52)年	油彩・キャンバス	50.3×61.1	当館蔵(川西コレクション)
5 中西 勝	棲う(女・木・豚)	1981(昭和56)年	油彩・キャンバス	96.8×96.8	当館蔵(川西コレクション)
6 川西 英	曲馬	1928(昭和3)年	木版色摺・紙	33.0×53.3	当館蔵(川西コレクション)
7 川西 英	古道具屋	1941(昭和16)年	木版色摺・紙	44.1×59.3	当館蔵(川西コレクション)
8 川西 英	船窓	1952(昭和27)年	木版色摺・紙	59.2×43.8	当館蔵(川西コレクション)
9 川西 英	船室	1953(昭和28)年	木版色摺・紙	44.0×58.6	当館蔵(川西コレクション)
10 川西 英	アネモネ	1957(昭和32)年	木版色摺・紙	48.2×33.2	当館蔵(川西コレクション)
11 川西 英	アンビルコーラス(蹄鉄鍛冶)	1961(昭和36)年	木版色摺・紙	46.6×32.2	当館蔵(川西コレクション)
12 川西 英	国際海港	1957(昭和32)年	木版色摺・紙	61.0×46.0	当館蔵(川西コレクション)
13 川西 英	ネオン	1963(昭和38)年	木版色摺・紙	45.5×60.2	当館蔵(川西コレクション)
14 川西 英	『神戸百景』より東遊園地付近	1935(昭和10)年	木版色摺・紙	15.6×25.5	当館蔵(別車コレクション)
15 川西 英	『神戸百景』よりダンスホール	1935(昭和10)年	木版色摺・紙	15.6×25.5	当館蔵(別車コレクション)
16 川西 英	『神戸百景』より栄町	1936(昭和11)年	木版色摺・紙	15.9×25.9	当館蔵(別車コレクション)
17 川西 英	『神戸百景』より汽船会社	1936(昭和11)年	木版色摺・紙	15.8×25.8	当館蔵(別車コレクション)
18 川西 英	『神戸百景』より背山眺望	1935(昭和10)年	木版色摺・紙	15.5×25.9	当館蔵(別車コレクション)
19 川西 英	『神戸百景』より突堤	1936(昭和11)年	木版色摺・紙	15.8×25.7	当館蔵(別車コレクション)
20 川西 英	『神戸百景』より港俯瞰	1936(昭和11)年	木版色摺・紙	15.9×25.6	当館蔵(別車コレクション)
21 川西 英	『神戸百景』より金魚池(新開地)	1934(昭和9)年	木版色摺・紙	15.4×26.2	当館蔵(別車コレクション)
22 川西 英	画集『神戸百景』より税関前	1952~53年頃	印刷	26.5×23.8	当館蔵
23 川西 英	画集『神戸百景』より三宮センター街	1952~53年頃	印刷	25.9×23.8	当館蔵
24 川西 英	画集『神戸百景』より中突堤	1952~61年頃	印刷	25.9×23.8	当館蔵
25 川西 英	版画絵本『奇術魔術』原画	1935(昭和10)年	木版色摺・紙	各約18.0×23.0	当館蔵(川西コレクション)
26 川西 英	版画絵本『奇術魔術』	1935(昭和10)年	印刷	17.0×12.0	当館蔵(川西コレクション)

b. 昇外義作品展

平成16年(2004)6月5日(土)~7月11日(日)

・内容/

富山県・高岡市に生まれ、京都市立絵画専門学校卒業後、神戸に住んで、線にこだわった気品あふれる日本画を制作した昇外義の作品を展示。館蔵品をふくめて個人蔵、神戸市蔵の作品26点で画業を概観した。

・協力/昇游会

・協賛/財団法人みなと銀行文化振興財団

出品目録

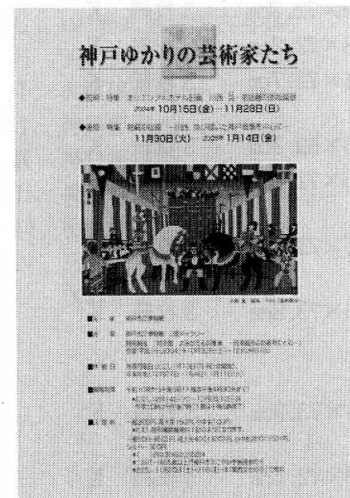
作品名	年	材質	寸法 (cm)	所蔵
1. 風景	年不詳	紙本着色	80.0×11.2	館蔵
2. 牡丹	昭和35年(1960)頃	紙本着色	36.0×46.0	個人蔵
3. 裏富士	昭和37年(1962)	紙本金地着色	29.5×62.0	個人蔵
4. 冬景色	昭和45年(1970)頃	紙本着色	48.0×41.0	個人蔵
5. 柘榴とリス	昭和53年(1978)頃	紙本着色	85.5×45.0	個人蔵
6. 瓜	昭和55年(1980)	紙本着色	60.0×69.0	個人蔵
7. 芙蓉	昭和55年(1980)頃	紙本着色	66.0×77.0	個人蔵
8. 薊	昭和55年(1980)	紙本着色	91.0×55.0	個人蔵
9. 柘榴	昭和55年(1980)	紙本着色	23.0×27.0	個人蔵
10. 野の秋	年不詳	紙本着色	27.0×24.0	館蔵
11. 月あかり(飛来)	昭和63年(1988)	紙本着色	110.0×80.0	市蔵
12. 天の橋立	平成2年(1990)	紙本着色	78.5×52.5	館蔵
13. 宮島	平成3年(1991)	紙本着色	78.5×52.5	館蔵
14. 體涼養老滝	平成3年(1991)	紙本着色	64.0×38.0	個人蔵
15. 朝顔	平成5年(1993)	紙本着色	74.5×46.5	館蔵
16. 若茄子	平成5年(1993)	紙本着色	90.0×72.0	館蔵
17. 夏山驟雨	平成5年(1993)頃	紙本着色	65.0×86.5	個人蔵
18. 白牡丹	平成6年(1994)頃	紙本着色	45.0×52.0	個人蔵
19. 扇面 春	平成6年(1994)	紙本着色	幅37.0	個人蔵
20. 扇面 夏	平成6年(1994)	紙本着色	幅37.0	個人蔵
21. 扇面 秋	平成6年(1994)	紙本着色	幅37.0	個人蔵
22. 扇面 冬	平成6年(1994)	紙本着色	幅37.0	個人蔵
23. 蛭蝶	平成7年(1995)	紙本着色	34.0×25.0	個人蔵
24. 霜月の頃	平成7年(1995)	紙本着色	69.0×56.5	館蔵
25. 布引之滝(画稿)	昭和50年(1975)代	紙本着色	115.0×170.5	館蔵
26. 布引之滝	平成7年(1995)	紙本着色	65.5×73.0	個人蔵

c. 西田真人作品展 震災の記憶

平成17(2005年)1月16日(日)~3月3日(木)

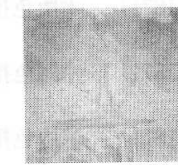
西田真人氏(日展会員)による風景作品を展示。震災前のハーバーランドの情景にはじまり、廃墟と化した街並み、そして鎮魂と復興を祈念して始まったルミナリエの夜景へと連なる、11点の作品を展示した。

作品名	面数	年	材質
暮れゆく街	1面	1993年	紙本着色
光の海	1面	1994年	紙本着色
瓦礫の街(小下絵)	1面	1995年	紙本着色
黒いアーケード(小下絵)	1面	1995年	紙本着色
虚ろな窓(素描)	1面	1995年	紙・鉛筆、クレパス
倒壊	1面	1995年	紙本着色
白い壁	1面	1996年	紙本着色
風の音	1面	1996年	紙本着色
明暗	1面	1996年	紙本着色
虚ろな窓	1面	1996年	紙本着色
光のアーケード	1面	1996年	紙本着色



出品目録

昇外義作品展
NOBORI GAIGI



神戸市立博物館
KOBEL CITY MUSEUM
平成16年(2004)6月5日(土)~7月11日(日)
会場: 神戸市立博物館 5Fホール
主催: 神戸市立博物館
協賛: 昇外義
協理: 財団法人みなと銀行文化振興財団

出品目録

西田真人作品展



震災の記憶

神戸市立博物館
2005年1月16日(日)~3月3日(木)

出品目録

(5) 館外企画展示

元町ギャラリー展示「神戸・東京鐵道錦絵の世界」

展示会場 神戸まちづくり会館ギャラリー

神戸市中央区元町通4-2-14

出品内訳 開化錦絵 29点・写真資料 15点 計44点

会期 平成16年(2004)11月5日(金)~11月23日(火) 17日間

入場者数 1,211名

神戸大阪間には明治7年に鐵道が開業した。神戸の発展の礎のひとつである鐵道に焦点を当て、こうべ元町130周年にちなみ、当館所蔵上川庄二郎・池長孟両コレクションの鐵道錦絵と明治の鐵道関係古写真や交通博物館などの所蔵写真を展示。

神戸・東京鐵道錦絵の世界 こうべ元町130周年記念展出品目録

作品名	作者	製作年	技法	法量	枚数	コレクション
I 絵師の想像力 開業前に描かれた奇妙な汽車						
1 献上之品物	作者不詳	江戸時代末期	木版墨摺	23.8×30.8cm	1枚	I
2 横浜でのアメリカ側贈り物の引き渡しの図	ピーターズの原画によるサロニーの石版画	1854年(嘉永7)	石版彩色	16.8×24.0cm	1枚	
3 蒸気車鐵道往迎之図	四代歌川国政(三代国貞)	明治3年(1870)	木版色摺	18.2×50.0cm	1枚	K
4 高輪蒸気車之図	歌川芳虎	明治4年(1871)	木版色摺	36.9×72.7cm	3枚続	K
5 神奈川入河景蒸気車鐵道図	三代歌川広重	明治4年(1871)	木版色摺	35.8×72.2cm	3枚続	K
6 東京高輪海岸蒸気車鐵道走行之全図	歌川芳虎	明治4年(1871)	木版色摺	37.1×72.7cm	3枚続	K
7 東京高輪往来車尽行合之図	二代歌川国輝	明治4年(1871)	木版色摺	35.5×69.3cm	3枚続	K
8 東京八ッ山下海岸蒸気車鐵道之図	三代歌川広重	明治4年(1871)	木版色摺	37.0×72.8cm	3枚続	K
9 高繩鐵道之図	月岡芳年(年延助筆)	明治4年(1871)	木版色摺	36.5×73.3cm	3枚続	I
10 高輪鐵道蒸気車之全図	昇齋一景	明治4年(1871)	木版色摺	37.5×73.8cm	3枚続	K
II 汽笛一声 文明の象徴としての汽車						
11 汐留ヨリ横浜迄鐵道開業御乗初諸人拝礼之図	三代歌川広重	明治5年(1872)	木版色摺	36.9×73.9cm	3枚続	K
12 汐留ヨリ蒸気車通行の図	昇齋一景	明治5年(1872)	木版色摺	34.9×72.4cm	3枚続	K
13 横浜往迎蒸気車全図	三代歌川広重	明治5年(1872)	木版色摺	35.5×72.3cm	3枚続	K
14 東京高輪鐵道蒸気車全栄図	二代歌川国輝	明治5年(1872)	木版色摺	37.2×74.2cm	3枚続	K
15 東京各大区之内芝金杉橋遠景	二代歌川国輝	明治6年(1873)	木版色摺	35.6×24.0cm	1枚	K
16 横浜往返鐵道蒸気車ヨリ海上之図	三代歌川広重	明治7年(1874)	木版色摺	34.9×70.0cm	3枚続	K
17 横浜海岸鐵道蒸気車図	三代歌川広重	明治7年(1874)頃	木版色摺	36.7×72.0cm	3枚続	K
18 東京名所競上野山下鐵道館実景	歌川国利	明治22年(1889)	木版色摺	37.0×71.9cm	3枚続	K
19 新橋停車場福嶋中佐着車之図	梅堂小国政	明治26年(1893)	木版色摺	35.3×71.8cm	3枚続	K
20 大元帥陛下凱旋御着京之図	梅堂小国政	明治28年(1895)	木版色摺	36.7×72.5cm	3枚続	K
21 鐵道線路改正明皇皇后測量全図	児玉又七	明治27年(1894)(24年版の改訂)	銅版に木版色摺	51.1×107.0cm	3枚続	K

III 錦絵と写真にみる神戸の鐵道

22 大阪府鐵道寮ステン所之図	長谷川小信(二代貞信)	明治7年頃	木版色摺	36.0×72.0cm	3枚続	I
23 神戸名所の内相生橋蒸気車	長谷川小信(二代貞信)	明治7年頃	木版色摺	14.3×34.5cm	1枚	I
24 西京通路汽車之図	長谷川貞信	明治9(1876)~43年(1910)	木版色摺	16.2×35.5cm	1枚	I
25 西京神戸之間鐵道開業式諸民拜見之図	三代歌川広重	明治10年(1877)	木版色摺	35.9×72.6cm	3枚続	K
26 神戸名所の内生田川鐵道蒸気	長谷川小信(二代貞信)	明治7年頃	木版色摺	15.9×36.5cm	1枚	I
27 神戸名所鐵道蒸気車図	長谷川小信(二代貞信)	明治7年頃	木版色摺	14.6×35.3cm	1枚	I
28 汽車發着時刻表同賃金表	画者不詳	年不詳(明治時代初期)	木版色摺	38.3×51.8cm	1枚	K
29 兵庫神戸両港市街之図京神間汽車發着時刻表	作図者不詳	年不詳(明治時代初期)	銅版に木版色摺	18.2×22.1cm	1枚	K

凡例 コレクション名の内、Iは池長孟コレクション、Kは上川庄二郎コレクション

パネル写真

所蔵	写真
交通博物館	A 150形式蒸気車古写真
交通博物館	B 交通博物館所蔵1号車(150形式)写真(現在)
交通博物館	C 110形式蒸気車古写真
交通博物館	D 青梅鐵道公園所蔵110形式写真(現在)
交通博物館	E 160形式蒸気車古写真
博物館明治村	F 博物館明治村所蔵12号車(165号車)160形式写真(現在)
交通博物館	G 190形式蒸気車古写真
交通博物館	H 5000形式蒸気車古写真
神戸市立博物館	I 大阪停車場 明治初期
神戸市立博物館	J 神戸停車場 明治初期
神戸市立博物館	K 神戸停車場 明治初期
神戸市立博物館	L 神戸停車場 明治初期
神戸市立博物館	M 相生橋 明治初期
神戸市立博物館	N 三ノ宮駅 明治初期
神戸市立博物館	O 住吉川トンネル 明治初期



ポスター

3. 学習室・図書室

(1) 学習室

昭和57年の開館以来親しまれてきた1階の学習室であるが、開館20周年を機に大幅に改修し、新たな学習室として、平成14年8月にリニューアルオープン。

改修にあたっては、博物館施設における展示手法の進展や学校教育との連携などを視野に入れ、特に子どもの視点に立って、「気づきと学びの『交流・体感』学習室」を基本コンセプトに設定した。常設展示では十分に展示・表現できない分野を補足するためのアイテムを準備し、来館者が様々な体験的活動をとおして博物館資料の持つおもしろさや楽しさに出会いながら、「気づき」と「学び」の環境空間の提供をめざしている。

学習室全体は、[触れて学ぶコーナー] [見るコーナー] [考えるコーナー] の3つのコーナーで構成されている。

■触れて学ぶコーナー

ハンズオンプログラムを中心に、「触れる」「のぞく」「試す」「鳴らす」などの主体的行為によって体感・体験できる学習プログラムを展示している。ゆるやかに2つのゾーンを設け、銅鐸や土器などの考古資料を活用した「チャレンジ考古ゾーン」と、南蛮屏風パズルやのぞき眼鏡などの当館所蔵資料を活用した「チャレンジ名品ゾーン」で構成されている。

またコーナー全体を、壁面展示部分と可動式の「引き出し情報ワゴン」12台の配置により空間構成し、学習内容や学習形態等によっては、必要な情報ワゴン同士の組み合わせや収納などにより、いろいろなバリエーションで活用できる空間となっている。

展示しているハンズオンプログラム

- | | |
|------------|---|
| チャレンジ考古ゾーン | ・模造土器・模造埴輪に触れてみよう・考えてみよう (Q&A)
・手で見てみよう・竪穴住居模型の中を探索しよう
・銅鏡に写してみよう・模造農具を持ち上げてみよう
・復元銅鐸を鳴らしてみよう・銅鐸絵画の拓本をとろう
・古代ファッションを体験しよう |
| チャレンジ名品ゾーン | ・錦絵を刷ってみよう・南蛮屏風パズルを完成させよう
・のぞき眼鏡をのぞいてみよう |



■見るコーナー

ここでは資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物工程、建築物や空からの都市景観、神戸の歴史に関する資料などを映像で紹介している。それまではレーザーディスク検索方式であったが、全ての映像データを MPEG 2 形式でデジタル処理し、5台の液晶モニターから全ての映像プログラムが選択・視聴できるようにシステムを全面改修した。音声による解説についても、日本語と英語の2カ国語に対応している。



■考えるコーナー

コンピュータ端末を6機設置し、うち4台ではクイズプログラムを、2台では館蔵の名品案内プログラムを提供している。

クイズプログラムでは、神戸に関する事柄や博物館資料に関するクイズを三択形式で出題。各コース5題ずつの全19コースから選択できるようになっている。

館蔵名品案内プログラムでは、当館所蔵の名品100点の資料に関する写真と解説を、「原始・古代の神戸と日本」「中・近世の神戸と日本」「近代の神戸と日本」「古い地図 描かれた日本と世界」「南蛮美術」「江戸時代の絵画」「江戸時代の工芸」の7つのジャンルから検索して見ることができる。

(2) 図書室

神戸、東西文化交流、考古、南蛮・紅毛美術に関する書籍の4分野を中心に、雑誌・辞典・豪華本・全集など本館の基本テーマに関するものを収集している。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探求しようとする人たちのために気安く利用できる約5400冊を揃えた開架式の図書室である。

4. 普及事業

1. 博物館独自の事業

(一般向け事業)

(1) ミュージアム講座

10. 21	「明治大正期の絵入広告ー引札の世界ー」	田井学芸員	121人
11. 18	「まちづくりの祭祀」	池田学芸員	96人
12. 16	「よみがえる兵庫津」	高久学芸員	97人
1. 20	「考古学から学ぶー震災復興調査からー」	口野学芸員	105人
2. 17	「神戸港眺望ー1枚の油絵からかいま見た神戸の昭和史ー」		

		中村学芸員	101人
3. 17	「謎の銅版画家・岡田春燈斎」	塚原学芸員	82人

(2) 講座「博物館を楽しむ」

6. 18	「紅毛(江戸時代の洋風表現)」	勝盛学芸員	17人
6. 25	「南蛮美術(桃山・江戸初期の洋風画・風俗画)」	成澤学芸員	16人
7. 2	「文明開化の美術(幕末から明治の洋風美術)」	塚原学芸員	17人

(3) 展覧会関連事業

講演会

5. 1	「伊能忠敬が作成した日本地図」紺野浩幸氏(伊能忠敬記念館学芸員)	149人
7. 17	「コレクションに見る栄光のオランダ・フランドル絵画」 カール・シュッツ氏(ウィーン美術史美術館絵画ギャラリー館長)	158人
7. 31	「フェルメールの《画家のアトリエ(絵画芸術)》」 西村規矩夫氏(神戸市立小磯記念美術館館長)	119人
8. 28	「フェルメールの謎」池内紀氏(ドイツ文学者)	200人
9. 4	「オランダ・フランドル絵画のみかた」岡学芸員	140人
11. 3	「江戸時代の海運と兵庫津」齋藤善之氏(東北学院大学教授)	94人

ギャラリートーク

5. 2	特別展『伊能忠敬の日本地図展』伊能忠敬記念館学芸員 紺野浩幸氏	45人
5. 8	特別展『伊能忠敬の日本地図展』国木田学芸員	66人
5. 15	特別展『伊能忠敬の日本地図展』国木田学芸員	75人
5. 22	特別展『伊能忠敬の日本地図展』勝盛学芸員	127人
3. 19	企画展『古地図に見る「中国」』国木田学芸員	5人

企画展『南蛮・紅毛・文明開化の美術』「学芸員おすすめ!この一品を語る」

6. 5	聖フランシスコ・ザヴィエル像	岡学芸員	7人
6. 19	石川大浪筆 西洋婦人図	勝盛学芸員	14人
6. 26	狩野内膳筆 南蛮屏風	成澤学芸員	20人
7. 3	小山三造のデッサン	塚原学芸員	6人

障害者のための鑑賞会 特別展『栄光のオランダ・フランドル絵画展』 8. 23 312人

(学校との連携事業)

(1) ジュニアミュージアム講座

5. 15	第11回「地図と絵と文字」古地図に親しむ	23人
5. 29	〃 立版古に挑戦ー江戸時代のペーパークラフト	23人
6. 12	〃 サインを書こうーくずし字にふれる	17人
1. 22	第12回「土の中からのメッセージ」ご先祖様がうつるかも…金属鏡づくり	17人
2. 5	〃 古代の音色にふれる…木製弥生琴づくり	19人
2. 19	〃 いったい何が買えたのかな…古代銭づくり	18人

(2) 夏休み土器づくり教室

7. 30	成形 A (神戸市立御影中学校)	29人
7. 31	成形 B (神戸市立御影中学校)	27人
8. 10	土器焼き (神戸市立自然の家)	44人
8. 11	展示作業 (8月29日まで展示)	

(3) 博物館たんけん隊

5. 22		58人
-------	--	-----

(4) こうべ歴史たんけん隊

11. 27	「兵庫津再発見」	14人
--------	----------	-----

(5) 夏休み・子どもアートデイ

8. 16	特別展『栄光のオランダ・フランドル絵画展』 (保護者を含む)	1,060人
-------	--------------------------------	--------

(6) こどものためのワークショップ フェルメール「画家のアトリエ」を推理する

8. 21		32人
8. 22		43人

(7) こうべっこ歴史まるごと調査隊

12. 11		26人
--------	--	-----

(8) こうべキッズふるさと学

11. 13	神戸人形とからくりおもちゃ	59人
1. 29	神戸お菓子ものがたり	25人
2. 12	神戸の風景ー山・海・街・震災ー	25人

(9) こども考古チャレンジプラザ

古代のプレスレットを織ってみよう	1. 16 24人、	1. 30 60人、	2. 12 31人
古代の音色ー土笛を作ってみよう	1. 22 50人、	2. 5 59人、	2. 13 55人
古代アクセサリーを作ってみよう	1. 23 59人、	2. 6 47人、	2. 19 38人
オリジナルはんこー篆刻してみよう	1. 29 37人、	2. 11 55人、	2. 20 39人

(10) 学校団体受入数

幼稚園	0園	0人	小学校	65校	4,074人	中学校	88校	4,556人
高等学校	22校	1,918人	大学	4校	171人	専門学校	6校	317人
盲養護学校	5校	54人						

(11) 学校授業への職員派遣:

	35校
--	-----

(12) 教職員研究会職員派遣:

	25回
--	-----

(13) 中学校「トライやるウィーク」の受入

	23校43名
--	--------

(14) 第37回全国中学校社会科教育全国大会・兵庫大会

11. 12	研究協議会、公開授業への会場提供、職員派遣	318人
--------	-----------------------	------

(15) その他

11. 28	(社)兵庫県子ども会連合会 子ども自然村冒険隊プログラム「社会に出よう、お仕事しよう」 子ども(小学校3年生~中学3年生)8人、リーダー4人
2. 8、10、17	神戸松蔭女子学院大学・松蔭高等学校「チャレンジ・プラザ」 大学生のべ12人、高校生31人、小学生11人

2. 共催事業

- (1) CAPA in Love & War
4. 3～4. 11 共催者：こうべ元町130年実行委員会・こうべ元町アートウィーク・
『CAPA in Love & War』上映実行委員会 1,101人
- (2) アメリカ伊能大図里帰りフロア展 (共催：伊能大図近畿地区フロア展実行委員会)
4. 17～5. 23 米国議会図書館所蔵伊能大図の復元図41面 (近畿管内分) を展示
4. 17～4. 25 測量機器の展示、測量体験コーナー
- (3) KOBE 居留地シネマ 共催者：NPO 神戸100年映画祭事務局
7. 1～7. 2、10. 28～10. 29、12. 23～12. 24、3. 24～3. 25 1,429人
- (4) レクチャー・コンサート「フランドルの光と影をうたう」 200人
8. 7 ソプラノ 正木裕子氏、ピアノ 三森尚子氏、
お話 岩本和子氏 (神戸大学国際文化学部助教授) (共催：松下電器産業株式会社)
- (5) 10. 23 神戸市室内合奏団 ミュージウムコンサート 共催者：(財)神戸市演奏協会 172人
- (6) 11. 5 神戸まちづくり会館ギャラリー『神戸・東京鉄道錦絵の世界』(～11. 23) 1,211人
- (7) 11. 21 講演会「ひょうごの浜本陣」(共催者：兵庫区役所) 和田神社 高久学芸員 63人
12. 4 「ひょうごの寺町」(共催者：兵庫区役所) 柳原蛭子神社 小野田学芸員 81人
- (8) 第9回神戸100年映画祭
11. 25～28 共催者：NPO 神戸100年映画祭事務局 773人
- (9) 大手前大学史学研究所公開講座「兵庫津研究の最前線」 105人
12. 18 丸山真史氏 (京都大学大学院)、大國正美氏 (深江生活文化史料館)、高久学芸員
(共催者：大手前大学史学研究所オープンリサーチセンター)
- (10) 1. 16 講演会「震災後の遺跡調査と新たなまちづくり」 126人
坂井秀弥氏 (文化庁記念物課主任調査官)
(共催：兵庫県教育委員会・神戸市教育委員会)
- (11) 1. 29 シンポジウム「震災が明らかにした歴史」 180人
基調講演：和田晴吾氏 (立命館大学教授)、
パネラー：櫃本誠一氏 (大手前大学教授)、榎田佳男氏 (文化庁記念物課)、
ナビゲーター：仲井雅史氏 (神戸新聞社) 山本誠氏 (兵庫県教育委員会)
(共催：兵庫県教育委員会・神戸市教育委員会)



カレンダー

◆ 博物館だより



だより No. 85

5. 事業一覧

月	常設展示室1～5	特別展示室1	南蛮美術館室	特別展示室2	ギャラリー	普及事業
4		特別展 『アメリカから里帰り 大図初公開-伊能忠敬の日本地図展』 同時開催：『アメリカ伊能大図里帰りフロア展』 (測量コーナー～4/25)			『神戸ゆかりの 芸術家たち展』 4/1(木)～6/3(木)	CAPA in Love & War 4/3-4/11 特別展講演会 5/1 特別展ギャラリートーク 5/2. 5/8. 5/15. 5/22 ジュニアミュージウム講座 5/15. 5/29. 6/12 博物館たんけん隊5/22 企画展学芸員おすすめ! この一品を語る 6/5. 6/19. 6/26. 7/3
5		4/17(土)～5/23(日) 32日間 25,466人				
6			企画展 『南蛮・紅毛・文明開化の美術展』 6/5(土)～7/4(日) 26日間 4,101人		『昇外義作品展』 6/5(土)～7/11(日)	講座「博物館を楽しむ」 6/18. 6/25. 7/2 KOBE 居留地シネマ7/1. 7/2 特別展講演会 7/17. 7/31. 8/28. 9/4 夏休み土器づくり教室 7/30. 7/31. 8/10. 8/11 レクチャーコンサート 8/7 夏休み子どもアートデイ 8/16 子どものためのワーク ショップ 8/21. 8/22 障害者のための鑑賞会 8/23 ミュージウム講座 10/21. 11/18. 12/16. 1/20. 2/17. 3/17 神戸市室内合奏団コン サート10/23 KOBE 居留地シネマ 10/28. 10/29 特別展講演会 11/3. 11/21. 12/4 まちづくり会館ギャラリー 『神戸・東京鉄道錦絵の世界』 (11/5-11/23)
7						
8		特別展『ウィーン美術史美術館所蔵 フェルメール「画家のアトリエ」ルーベンス、レンブラント、ファン・ダイク… 栄光のオランダ・フランドル絵画展』 7/17(土)～10/11(月・祝) 75日間 225,139人				
9						
10						
11		特別展 『よみがえる兵庫津 — 港湾都市の命脈をたどる—』 10/30(土)～12/26(日) 50日間 14,196人			『神戸ゆかりの 芸術家たち展』 10/15(土)～1/14(日)	全国中学校社会科教育 全国大会兵庫大会研究 協議会 11/12 こうべキッズふるさと学 11/13. 1/29. 2/12 こうべ歴史たんけん隊 11/27 神戸100年映画祭 11/25-11/28 こうべっこ歴史 まるごと調査隊 12/11 公開講座 12/18 KOBE 居留地シネマ 12/23. 12/24 ジュニアミュージウム講座 1/22. 2/5. 2/19 特別展講演会 1/16 シンポジウム 1/29 こども考古チャレンジプラザ 1/16. 1/22. 1/23. 1/29. 1/30. 2/5. 2/6. 2/11. 2/12. 2/13. 2/19. 2/20
12						
1		特別展 『発掘された日本列島2004 (新発見考古速報展)』 地域展『震災から10周年発信する地域文化』 1/16(日)～2/20(日) 32日間 9,638人			『震災の記憶 — 西田真人作品展』 1/16(日)～3/3(木)	企画展ギャラリートーク 3/19 KOBE 居留地シネマ 3/24. 3/25
2						
3			企画展 『古地図に見る 「中国」展』 3/5(土)～4/17(日)	企画展 『安東聖空展』 38日間 6,779人		

特別展開催日数189日、開館日数295日

6. 刊行物

平成16年度の刊行物

特別展図録	よみがえる兵庫津	1,700円
館藏品目録	美術の部 No21 日本製陶磁器	300円
	歴史・考古の部 No21 神戸市関係版本 II	200円
研究紀要	No21	500円
年報	No20 (平成15年度)	400円
博物館だより	No84 (平成16年4月)~No87 (平成17年3月)	

刊行物一覧

研究紀要

No	発行年度	内 容
1	58('83) 500円	ポルトガル地図学史上における日本地図の変遷 ウイロウパターンの起源と変遷について—18世紀輸出陶磁史の一視点— 航路図屏風考 貝貼り書篋箱
2	59('84) 600円	狩野内膳考 江戸時代初期の日本図 安田雷州筆「赤穂義士報復図」と若干の銅版画作品をめぐって
3	60('85) 品切	東播系中世須恵器生産の成立と展開—神出古窯址群を中心に— 播磨大蔵山遺跡1—縄文土器— 新収南蛮屏風について
4	61('86) 800円	ヴィテ・レーウ号積載の美奢手磁器について—17世紀初頭におけるV.O.C.交易— 南波コレクション中の刊行諸国図について 十六~十七世紀初期の撰津国兵庫津史料について—種井家文書の紹介—
5	62('87) 500円	一人のイギリス人の残したアルバムから—明治20年代前半の神戸外国人居留地の一側面— 渡辺鶴洲家襲蔵粉本の研究
6	63('88) 450円	市街地に消えた古墳—念仏山古墳—
7	元('89) 300円	播磨の古瓦—赤松啓介氏採集品より— 渡辺鶴洲研究資料補遺
8	2('90) 300円	「石峯寺経塚」遺物の再検討 五輪塔形曳覆曼陀羅について—中世版木資料からの考察を中心に—
9	3('91) 300円	江戸時代後期における輸出漆器の資料 神戸市立博物館所蔵頭椎太刀の保存処理 透過試験による頭椎太刀の観察
10	4('92) 300円	『伊能図』に関する若干の考察 鳩谷天愚孔平伝—司馬江漢周辺の一奇人—
11	5('93) 500円	A.H.グルーム1 —在日50年に及ぶ1人のイギリス人の足跡— J. ブラウの1645/46年版世界地図について 石峯寺如法大般若経について
12	7('95) 500円	「大日本国地震之図」の資料紹介 阪神淡路大震災による被害と復旧
13	8('96) 500円	神戸市立考古館史稿 神戸市立博物館所蔵経筒の材質について 銅製経筒の保存処理 P. カエリウス1609年版世界地図をめぐって 播州村上家文書について—特別展「鎖国長崎貿易の華」補遺—
14	9('97) 500円	外国人と土地所有権 怪鳥カズワル江戸を歩く—寛政元年度来のヒクイドリ— 柳田義一氏蒐集 瓦経資料について
15	10('98) 500円	中国の西湖景と日本の浮絵—阿英「閑話西湖景」洋片「発展史略」をめぐって— 貞秀=玉蘭齋ノート—地図および地図的作品への手がかりとして— 神戸市立博物館における学校との連携事業 初代々々堂松本保居の銅版画

展覧会図録

開催年度	展覧会名	単価
57('82)	海のシルクロード 南波松太郎氏収集古地図の世界	2,000 品切
58('83)	神戸の文化財 びいどろ・ぎやまん展 古地図に見る世界と日本	1,200 品切 品切
59('84)	眼鏡絵と東海道五拾三次展 はるばるとオランダ古地図展 更紗の世界展	品切 品切 品切
60('85)	中国五千年の秘宝展—中国天津市文物展— 桃山時代の祭礼と遊楽	品切 品切
61('86)	ニューヨークメトロポリタン美術館特別出品 西洋の風景 狩人の夢—オーストラリア、アボリジニの世界—	1,700 1,300
62('87)	ニューヨークパブリックライブラリー所蔵 日本絵巻名作展 神戸はじめ物語展 明治のガラス展—びいどろからガラスへ—	品切 品切 品切
63('88)	ジャワ更紗展 中世を旅する聖たち展—遍聖人と時宗— 卑弥呼の鏡展 アイルランドフェスタ—ビーター—コレクション日本絵巻名作展 神戸ゆかりの巨匠たち展	1,500 品切 品切 1,500 品切
元('89)	松方コレクション展 秋岡古地図コレクション名品展 小磯良平展	2,000 品切 品切
2('90)	THE びいどろ展—江戸時代のガラス粋と美— 隠元禪師と黄檗宗の絵画展 石峯寺展	1,900 品切 品切
3('91)	南蛮見聞録—桃山絵画にみる西洋との出会い—	品切
4('92)	銅鐸の世界—地の神への「いのり」— 中世の摺経展	品切 400
5('93)	花と鳥たちのパラダイス —江戸時代長崎派の花鳥画— 太山寺の名宝展 栄光のオランダ絵画と日本	2,000 2,000 品切
6('94)	鎖国長崎貿易の華—ギヤマン更紗金唐華— 愛蘭記念上川庄二郎コレクション—明治鉄道錦絵展	2,000 品切
7('95)	没後30年 川西英展	300
8('96)	オルセー美術館展ガイドブック 司馬江漢百科事展—生誕200年江戸時代のマルチタレント—	品切 2,200
9('97)	日中歴史海道2000年展 日蘭交流のかけ橋展	2,000 2,000
10('98)	神戸淡路鳴門 近世の画家たち コメはじめ物語・古地図と絵解き展 有馬の名宝—蘇生と遊興の文化—	1,400 品切 2,000

研究紀要

No	発行年度	内 容
16	11('99) 500円	国立歴史民俗博物館特定研究南蛮関係資料研究班による 神戸市立博物館所蔵「聖フランシスコ・ザビエル像」の 調査に関する概要 大浪から国芳へ—美術にみる蘭書受容のかたち— 『岡山藩家老日置忠自筆御用勤書上』と神戸事件
17	12('00) 500円	近代美術と地図—川上冬崖と岩橋章章— 語りかける図像—太山寺蔵「絹本着色愛染曼荼羅」をめぐって— 『御用唐木細工物雛形』について—近世後長期崎における 工芸史料の紹介—
18	13('01) 500円	近世期兵庫津北浜における浜先地開発と屋敷割の変化について 兵庫津遺跡における埋蔵文化財調査の現状 —発掘調査の成果と文献・絵図史料から考える近世都市景観の復元— に向けて— 古地図と版元-館藏品にみる江戸時代の地図出版について— 新出の尾崎善那氏変相図について—高麗末期華嚴教仏画の模様— 昭和初期の神戸観光写真をめぐって I
19	14('02) 500円	池長孟と牧野富太郎 太山寺所蔵の高麗国王発願金字写経 博物館と学校がさらに近づいていくために —「連携授業」への取組・実践を中心として— 青貝細工壺型ナイフ入れに関する資料紹介 「万国絵図屏風」の原因について —1609年版P. カエリウス世界地図の復元—
20	15('03) 500円	「和田岬・湊川砲台関係文書」について — 近世兵庫津における会所日記 明石川流域所在の木塚墓について 岩嶺山石峯寺文化財調査報告書 (一) 博物館の評価についての考察
21	16('04) 500円	新出資料「長崎伝硝子製」を読み解く 五雲亭貞秀の地理調査レポート —「東海道五十三駅勝景」をもとに— 若杉五十八研究 若杉五十八の作品に用いられている顔料の特徴について —特に青色顔料の同定から— 伯母野山遺跡の研究 —斎藤英二氏寄贈資料の整理報告を中心として—

図 録

発行年	図 録 名	単価
57('82)	常設展示あんない	品切
57('82)	国宝 桜ヶ丘 銅鐸銅戈	品切
57('82)	南蛮美術館図録	500
57('82)	東山魁夷 中国の旅展	品切
60('85)	館藏品目録	品切
63('88)	博物館総合案内	800
3('91)	館藏品目録	2,300
1('89)	松方コレクション西洋美術総目録	—
6('94)	古地図コレクション	2,000
9('97)	源平物語絵セレクション	2,000
10('98)	南蛮美術セレクション	2,000
12('00)	国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈	2,000

展覧会図録

開催年度	展覧会名	単価
11('99)	居留地返還100周年記念 神戸・横浜「開化物語」 絵図と風景—絵のような地図、地図のような絵—	1,800 1,800
12('00)	文化財保護法50周年記念 海の考古学 びいどろ・ぎやまん・ガラス—江戸から明治・大正—	800 2000
13('01)	川西英の新・旧「神戸百景」 異国絵の冒険	品切 2,000
14('02)	描かれた明治ニッポン 描かれた明治ニッポン (研究編)	1,800 800
15('03)	南蛮堂コレクションと池長孟 描かれた音楽—西洋音楽と出会った日本絵画—	1,500 1,500
16('04)	よみがえる兵庫津	1,700

年 報

No	内 容	価格	No	内 容	価格
1	57, 58年度	700	11	5 年度	500
2	59年度	500	12	6 年度	500
3	60年度	700	13	7, 8 年度	800
4	61年度	600	14	9 年度	500
5	62年度	800	15	10年度	500
6	63年度	品切	16	11年度	500
7	元年度	900	17	12年度	500
8	2 年度	500	18	13年度	500
9	3 年度	500	19	14年度	500
10	4 年度	500	20	15年度	400

館 蔵 品 目 録

No	発行年	地 図 の 部	価 格	美 術 の 部	価 格	考 古 ・ 歴 史 の 部	価 格
1	59 ('84)	南波コレクション 世界図・日本図	200	南蛮美術	100	古鏡	100
2	60 ('85)	南波コレクション 分国図・地方図・郡村図	200	黄檗美術・長崎派・長崎版画	400	引札	300
3	61 ('86)	南波コレクション 諸国図・都市図	300	江戸時代諸派	200	小学校教科書	300
4	62 ('87)	南波コレクション 江戸図・京都図・大坂図	300	浮世絵版画 I 江戸系	500	神戸市関係絵地図	300
5	63 ('88)	南波コレクション 外国関係図・北海道関係図	200	浮世絵版画 II 江戸系補遺・上方系・ 大坂系・雑系 石版画	400	古文書 I 藻川家文書・上津上村関係 文書	400
6	1 ('89)	南波コレクション 道中関係図・寺社関係図・ その他	150	銅版画	300	写真・絵葉書 I	300
7	2 ('90)	新収外国製古地図	200	地図 文書 I 博覧会展覧会・横浜・浪速・ 神戸資料綴・開化雑絵・御国 ・外国人物図等・中華船破損 救助感謝状綴・輸出茶商標・ 駱駝図等綴・図書	200	考古資料 I	200
8	3 ('91)	秋岡コレクション 世界図・日本図・江戸図 都市図・諸国図等	200	近代絵画	200	写真・絵葉書 II	200
9	4 ('92)	秋岡コレクション 天文暦学関係図・暦	200	文書 II 川村家文書・村上家(阿蘭陀 宿)文書・川島家文書	200	引札 II	200
10	5 ('93)	秋岡コレクション 外国製地図・外国製図書	200	工芸品	200	神戸市関係絵地図 II	200
11	6 ('94)	秋岡コレクション 地理学関係書・測量関係書・ 漢籍(天文地理測量等)	200	文書 III 村上家文書・その他貿易文書	200	古文書 II 八田家文書・岡田家文書・木 村家文書・中村関係文書・山 路家文書・山口家文書	200
12	8 ('96)	秋岡コレクション 道中関係図・周辺地域図 (小笠原・漂流・航海・北海 道)・その他	200	文書 IV 林子平関係文書・絵図・版画 ・古文書・図書原稿類・その 他	200	拓本・石造品・古鏡 II	200
13	9 ('97)	新収蔵古地図	200	文書 V 本木家文書邦文資料・同欧文 資料(『諸雑書集』)	200	写真・絵葉書 III	200
14	10 ('98)	(古地図資料は13号にて完結)		村上金次郎コレクション 楠正成および太平記関係資料	200	古文書 III 兼吉家文書	200
15	11 ('99)			別車博資浮世絵コレクション I 江戸・東京版行の浮世絵資料	200	写真・絵葉書 IV	200
16	12(2000)			別車博資浮世絵コレクション II 大坂・京版行の浮世絵資料	200	古文書 IV 住吉良運商社文書	300
17	13(2001)			朝田祥次郎役者絵コレクション I 大坂・京版行の浮世絵資料	100	古文書 V 酒造関係文書 1	200
18	14(2002)			朝田祥次郎役者絵コレクション II 江戸・東京版行の浮世絵資料	200	古文書 VI 酒造関係文書 2	200
19	15(2003)			文書 VI 後井家旧蔵書	200	考古資料 II 柳田コレクション I	200
20	16(2004)			外国製陶磁器	300	神戸市関係版本 I	200
21	17(2005)			日本製陶磁器	300	神戸市関係版本 II	200

収蔵資料

1. 新収蔵資料

(1) 受贈資料

作 者	名 称	員 数	寄 贈 者
新谷英夫	大塚銀次郎氏頭部像	1点	大塚学
小松益喜	スタデニック氏邸にて	1面	赤松登美子
江田誠郎	薩摩鶏図(和鶏図)	1面	江田尋
江田誠郎	薩摩鶏白笹図	1面	江田尋
江田誠郎	和鶏	1面	江田尋
大森啓助	閑日	1面	大森房子
大森啓助	休息	1面	大森房子
大森啓助	室内	1面	大森房子
大森啓助	母と子	1面	大森房子
大森啓助	夏山	1面	大森房子
	神戸関係写真・絵葉書	6枚	宇多小路豊
	白崎治郎助関係資料	3点	白崎誠
	神戸関係等絵葉書	4枚	小間保子
	Swire Japan Kansai 資料	2冊	阿川史郎
	神戸市電乗車券	1枚	森岡隆
	神戸高等商業学校卒業アルバム	1冊	三輪登
	南条治郎兵衛家使用 切溜	2合	南条信子
垣貫與助	豪商神兵湊の魁	1冊	南条信子
	摂津国八部郡奥平野村森本家文書	464点	森本寛
	瓦せんべい焼き印・焼き型・杓子・型	46点	原田仁志
	神戸海軍操練所碑文稿	1幅	太田雅勝

保管転換資料

名 称	員 数	転 換 元
室内遺跡出土 重圍文軒丸瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 複弁蓮華文軒丸瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 複弁蓮華文軒丸瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 唐草文軒平瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 唐草文軒平瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 丸瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 平瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 丸瓦	1点	室内小学校
室内遺跡出土 平瓦	1点	室内小学校

(2) 購入資料

ア. 絵画

作 者	名 称	員 数
熊斐筆	竹譜巻	1巻
朝倉南陵筆	芦に翡翠図	1幅
金子金陵筆	海棠に白鷺図	1幅
松平頼溥筆	雪中芭蕉に白頭翁図	1幅
木村兼葭堂筆	菊石図	1幅
熊斐筆	叭々鳥補虫図	1幅
洞楊谷筆	紫陽花と猫図	1幅

イ. 版画

歌川国綱	平家須磨寺集会	3枚続
歌川芳藤	組上ヶ壺枚物 近江のおかね	1枚

作者	名称	員数
歌川芳藤	新板おもちゃ双六	1枚
川西英	エアポートスカーフデザイン原画	1面
川西英	神戸背山	1面

ウ. 工芸

京都か	青貝細工龍文酒器形盆	1点
長崎製	青貝細工花鳥文箱	1合
	染付銅版転写用原版	39枚
オランダ	銅版転写染付西洋人物文皿	6枚
マーストリヒト・ペトウルス・レグウー窯		
中国景德鎮窯	染付楼閣に人物文皿 (ヘルデルマルセン号積載)	1枚
オランダ・デルフト製か	白釉手つき鉢	1口
イギリス	釉下褐色線入り角形鉢	1口
スタッフォードシャー		
イギリス	釉下銅版転写緑に紅絵西洋風俗図深皿	1枚
イノック・ウッド&サンズ		
中国景德鎮窯	色絵楼閣山水文皿 (ヘルデルマルセン号積載)	4枚
加賀屋熊崎安太郎製	ホクトメートル	1点
イギリス プリズトル	カットガラス緑色栓付瓶	1点
	色吹雪文輪花口ガラス花瓶	1点

エ. 古地図資料

J. ヒュブネル著	古今地理学問答	1冊
	当代色道混雑書	1枚
	万光堂「万宝御江戸絵図」出版広告の摺物	1枚
澤本屋要蔵梓	上野国全図	1鋪

オ. 歴史資料

	兵庫津絵図	1鋪
	播州明石郡垂水村・摂州矢田郡西須磨村国境并漁場相論絵図	1鋪
	播磨国美囊郡北僧尾村山本家文書	1括
兵庫質方	兵庫質方議定	1枚
	大同燐寸株式会社看板	1点
大久保一郎原画	ポスター 高砂丸処女航海	1枚

2. 指定文化財等一覧

指定区分	指定年月日	指定番号	資料名称	員数	時代
国宝	昭和45.5.25	考第34号	桜ヶ丘銅鐸・銅戈群	21口	弥生時代中期
重要文化財	昭和28.3.31	絵第1257号	泰西王侯騎馬図	4曲1隻	江戸時代
重要文化財	昭和32.2.19	絵第1390号	織田信長像 (古溪宗陳賛)	1幅	桃山時代天正11年 (1583)
重要文化財	昭和43.4.25	絵第1625号	四都図・世界図	8曲1双	江戸時代初期
重要文化財 (附指定)	昭和45.6.17 (昭和56.6.5)	建第1771号	旧小寺家厩舎設計図他	68点	明治43年 (1910) ※旧小寺家厩舎の附属指定
重要文化財	平成7.6.15	絵第1938号	南蛮屏風 (狩野内膳筆)	6曲1双	桃山時代
重要文化財	平成9.6.30	絵第1957号	相州鎌倉七里ヶ浜図 (司馬江漢筆)	2曲1隻	寛政8年 (1796)
重要文化財	平成12.6.27	絵第1974号	聖フランシスコ・ザヴィエル像	1面	江戸時代初期
重要美術品	昭和9.9.1		西洋二武人図・師父二童子図	2面	江戸時代初期
重要美術品	昭和23.4.27		伝福岡県内経塚出土遺物	10点	平安時代永久5年 (1117)
登録文化財	平成10.9.2	第28-0026号	神戸市立博物館 (旧横浜正金銀行神戸支店)	1棟	昭和10年 (1935)

3. 資料補修

資料名	数量	備考
東海道細見図・西海陸細見図	4帖	漉きはめ補修
梶田半古筆 五十年前湊川図	1面	額張替
渡辺鶴洲筆 関羽像 (渡辺鶴洲家襲蔵粉本)	1点	本紙補修・軸装仕立
渡辺鶴洲筆 群仙星祭図 (渡辺鶴洲家襲蔵粉本)	1点	本紙補修・軸装仕立
渡辺鶴洲筆 林和靖像 (渡辺鶴洲家襲蔵粉本)	1点	本紙補修・軸装仕立
小原慶山筆 鍾馗騎牛図 (渡辺鶴洲家襲蔵粉本)	1点	本紙補修・軸装仕立
谷文晁 ファン・ロイエン筆花鳥図模写		古巣補修 (表装・墨書)
亜欧堂田善 谷風と大童山		古巣補修 (表装・墨書)
安田田驥 関帝		古巣補修 (表装・墨書)
喜多元規 達磨		古巣補修 (表装・墨書)
広瀬湖秀 唐船		古巣補修 (表装・墨書)
心越禅師像		古巣補修 (表装・墨書)
阿蘭陀女人		古巣補修 (表装・墨書)
華夷通商考	1冊 (第1)	綴じ直し
山海経	3冊	綴じ直し
唐土訓蒙図彙	1冊 (第14)	綴じ直し
画須弥山歌	1冊	綴じ直し
泰西輿地図説	1冊 (第3「日」冊)	綴じ直し
官板実測日本地図	2冊 (山陰山陽、北蝦夷)	表紙直し
西洋道中膝栗毛	8冊 (乾3・6~9、坤4・8・10)	綴じ直し
横浜開港見聞誌	1冊 (第3)	綴じ直し
横浜奇譚	1冊	綴じ直し
横浜奇譚	1冊	綴じ直し
西洋新書	1冊 (第1)	綴じ直し
緑柳五箇国草紙	3冊 (第1・3・4)	綴じ直し
文明開化内外事情	2冊 (第1・3)	綴じ直し
横浜往来	1冊	帙コハゼ直し
横浜八景詩画	1冊	綴じ直し
大森啓助 ダンス (群像)	1面	本体補修
大森啓助 ギタリスト	1面	本体補修
小松益喜 スタデニック氏邸にて	1面	本体補修

【川西英 木版画】

金魚	1925	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
仮装行列 / 曲馬道具集	1928	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬 / 曲馬	1928	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
洋燈年賀葉書 / 和露肖像	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬 (黒白)	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
手毬・手風琴・喇叭	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (小全紙)
曲馬一座	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
金蓮花 / チャリネ	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
時計と人形	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
カタリナの唄	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
楽隊	1929	1枚	無酸ブックマウント仕立 (小全紙)
ないと年賀葉書 / 本多氏肖像 / 宝船 / 川西英燐票三種	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
静物 / 宝船 / らっぱとまり	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
南蛮曲第四表紙 / 旗の踊り	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
文楽人形 / 静物	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
静物	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
静物 / 四季静物	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
大阪天神橋	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬 / 自画像	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
喇叭	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
四季美人 (小品) / 裸女 (小品) / 水中花	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
拍子木表紙 / 三味表紙 (松竹梅)	1930	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
年賀葉書二種	1931	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
玉ころ	1931	1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
古道具屋	1931	1枚	無酸ブックマウント仕立 (小全紙)

資料名	数量	備考
【神戸十二月風景】		
一月 新開地初春 / 二月 六甲山積雪	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
三月 福原春宵 / 四月 須磨桜花	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
五月 大倉山新緑 / 六月 波止場初夏	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
七月 湊川公園薫風 / 八月 天神浜海水浴	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
九月 諏訪山満月 / 十月 布引紅葉	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
十一月 再度山秋色 / 十二月 元町歳暮	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
小品風景及びカット (三点) / 女 (小品) / 曲馬小品	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
四季美人	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬 / 三味表紙 (箱と蠟燭立)	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
手風琴など静物集 (小品) / ダリヤ	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
甲子園野球	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
甲子園球場	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
単衣婦人	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
野球すがた	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
彼女たち	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
神戸十二月風景頒布会 / たやすい版画の作り方表紙・カット	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
観光	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
静物 (面のある)	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
千疋猿 / 踊 / ミスコオベ (黒刷) / 頌春歌 / 猿面 / 猿二種 / 小品	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
和露文庫用箋二種 / 年賀葉書自用 / EX LIBRIS 二種 / 小品宝船	1931 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
土佐相合傘人形 / ミスコウベ表紙	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
椅子にかけた婦人	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
甲子園野球大会入場式	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (小全紙)
神戸東遊園地蹴球	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
堺水族館	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
ミナト神戸	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
ダンスホール	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
パラソル展納札 / ファウスト / 雅藝会小札 / 文楽人形	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
西洋人形	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
ダンスホール (黒白)	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
甲子園即興	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
フランス人形	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (小全紙)
年賀葉書六種	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
春潮	1932 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
年賀葉書 / 蝶々さん	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
カルメン玩具絵	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
馬上幅跳	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
襟巻裸婦	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
立裸婦	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
射的屋の娘	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
水兵服の少女	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬 (ハアゲンベック) (1)	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
【CIRCUS】	1933 6枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
野球小品六種	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
甲子園写生	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
駱駝使い / 曲乗り	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
馬使い / 虎使い	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
Circus / 曲馬コミック	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬ポスターのある裸婦図	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
文華堂包紙	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
仏艦入港	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬玩具絵	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
馬術小品 (色刷) / 馬術小品 (黒白)	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
室内 (中)	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
春の見世物 / ギニョール	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)

資料名	数量	備考
たぬき燐票 / 賀状 / マッチ箱の台所	1933 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
宝塚温室	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
宝塚風景 / 阪急前夜景	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
【版藝術】表紙 / 裏紙 / 扉 (BASEBALL) / 扉 (船)	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
見せ物 / 室内 / みなと	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
扉 (サーカス) / 曲馬二点	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
【曲馬写生帖】	1934 8枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
温室春色	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
曲馬馬小屋	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
野茨	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
アマリリス	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
部屋	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
牡丹	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
暫	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
ギニョール	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
フランス玩具 / レコード票 / ダンスホール即興 / 手品 (小品)	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
猿 / 作戦 / 鉄傘	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
奇術	1934 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
室内静物	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
奇術魔術	1935 4枚	無酸ブックマウント仕立 (小全紙)
朝顔	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
阪神パーク	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
シネラリヤ	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
クーニャン	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
ポーチ	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
スクリメージ / スクリメージ (色刷) / 室内	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
勸進帳	1935 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)
書斎	1936 1枚	無酸ブックマウント仕立 (半切)

4. 資料の特別利用

(1) 館外貸出

貸出先(会場)	展覧会名	会期	点数	資料名
社団法人神戸港振興協会(神戸海洋博物館)	神戸海洋博物館常設展示	16.4.1-17.3.31	1	ブロンズ製平清盛座像(西村公朝)
東京都江戸東京博物館・東北歴史博物館・岡崎市美術館・福岡市博物館・香川県歴史博物館・東京新聞事業局(岡崎市美術館/福岡市博物館/香川県歴史博物館)	平賀源内	16.4.3-5.9/16.5.27-7.4/16.7.17-8.29	12	西洋婦人図(平賀源内) 西洋男女図(以上岡崎)/西洋婦人図(平賀源内 レプリカ) 両国橋図(司馬江漢) 画室図(司馬江漢)(以上香川)/西洋婦人図(平賀源内 レプリカ) 燕子花にナイフ図(佐竹曙山) 異国風景人物図(司馬江漢) 三囲景図(司馬江漢)(以上福岡)/ヨーロッパ製反射式のぞき眼鏡 南北アメリカ図皿(源内焼) ユーラシア・アフリカ図皿(源内焼) 染付洋文字に獅子図水指(以上3会場)
徳島県立文学書道館	モラエスとハーン展	16.4.17-5.30	5	ステッキ 領事証書(大正2年天皇発) ポルトガル政府による領事証書 堺鉄砲記念碑由来書 ミカドホテルでの写真(以上モラエス関係資料)
広島県立歴史博物館	阿部正弘と日米和親条約	16.4.23-5.23	1	幕末風俗図巻(神奈川地方之実写・横浜之真景)
花巻市教育委員会(花巻市博物館)	花巻市博物館開館記念企画展 盛岡南部家20万石の美	16.4.24-5.23	1	西洋風俗図屏風(南部屏風)
共同通信社(仙台市博物館)	-アメリカより帰郷-伊能忠敬の日本地図展	16.6.4-7.19	2	大日本国細見全図(東・西) 伊能小図(蝦夷)
正筆会(兵庫県立美術館王子分館・原田の森ギャラリー)	兵庫県書作家協会創立55周年記念展 兵庫の書・そのながれ	16.6.9-6.13	2	白萩(つくばひや...) 春光(引潮に...) (以上安東聖空)
大阪市立美術館	第50回 全関西美術展	16.7.9-7.25	1	聖空百人一首(安東聖空)
神奈川県立歴史博物館	重要文化財旧横浜正金銀行本店本館創建100周年記念 横浜正金銀行一世界三大為替銀行への道	16.7.24-9.12	2	横浜正金銀行神戸支店新築概要 横浜正金銀行神戸支店新築工事写真
MOA美術館	-アメリカより帰郷-伊能忠敬の日本地図展	16.7.30-9.5	4	正保日本図写 伊能小図(西日本) 日本輿地図藁 江戸実測図(南部)
千葉市美術館	日本の版画・1993-1940・棟方志功登場	16.8.31-10.3	5	東遊園地蹴球 書齋 サーカス(版画集) 奇術魔術(版画集)(以上川西英) 銀汀(神原浩)
尾崎市教育委員会(尾崎市田能資料館)	変わりゆく弥生社会	16.9.1-10.31	一式	久田谷遺跡出土近畿式銅鐸片(レプリカ)
久米美術館	銅鑄にみる文明のフォルム〜『米欧回覧実記』挿絵銅版画とその時代展	16.9.2-10.31	14	ZITenHUYS(司馬江漢) 今戸瓦焼の図 日本橋魚廓図(以上亞欧堂田善) 外国船図(初代々々堂) 英吉利国大軍船 万国輿地略図(以上岡田春燈齋) 江戸浅草境内並名勝眺望(橋本澄月) 東京柳原堤柳森稲荷春之景 品川妓楼遠望之景 東京芝三線山増上寺山門之風景(以上梅村翠山) 蚕種之証 商証類 明治二十九年略歴(以上中川耕山) 日光山鎮座東照宮明細図(大沼春山)
大分市美術館	ザビエル・宗麟・キリスト教 南蛮文化の精華	16.9.17-10.24	14	南蛮屏風 教会祝日曆 聖フランシスコ・ザヴィエル像(複製) 出陣図、世界地図 東インド図 アジア図 タルタリア図(以上オルテリウス) 日本図(テイセラ) ブラウン&ホーヘンベルフ世界都市図帳 黒織部杢形茶碗 象嵌十字紋俵形鉢 色絵うんすんかるた香合 蒔絵鉄砲文大鼓動
Victoria and Albert Museum	Exotic Encounters: The Meeting of Asia and Europe 1500-1800	16.9.23-12.5	3	白磁マリア観音像 グラヴェール花卉文ガラス絵望遠鏡 貝貼り書筆筒
織田町歴史資料館	織田一族の肖像画展	16.9.25-10.17	1	織田信長像
ひょうご美術館連携事業実行委員会(あさご芸術の森美術館/龍野市立歴史文化博物館)	MUSEUMに行きたい! 阪神・姫路美術館等合同展覧会 風景画-かけがえのない郷土	16.9.25-10.26/16.10.30-12.5	3	潮風(川端謹次) トーア・ロードにて(西村功) 煉瓦塀と異人館(小松益喜)

鹿児島県歴史資料センター黎明館	薩摩切子	16.10.1-11.3	7	切子藍被せ栓付ガラス瓶 切子藍被せガラス蓋付小壺 切子藍色脚付杯 婦人職人分類びねとろ師(喜多川歌麿) 彩画職人部類(橋本江) グラヴェール脚付ガラス杯
町田市立国際版画美術館	江戸の版画芸術	16.10.2-11.23	9	布袋図 羅漢渡水図巻(以上逸然) 芦葉達磨図 達磨図 豊干騎虎図 諸葛孔明読書図(以上河村若芝) 牡丹綬帯鳥図 松に白鷹図(以上鶴亭) 柴山遺芳
大阪府立富田林土木事務所(大阪府狭山池博物館)	近世を開いた土木技術	16.10.2-11.28	1	備中国図
大阪府立弥生文化博物館	3・4世紀の倭人社会	16.10.5-12.5	1	吉田南遺跡出土朝鮮半島土器
日本書道美術館	現代の名筆 日本芸術院受賞作品展	16.10.10-11.26	1	みなそこ(安東聖空)
神戸市立中央図書館	読書週間行事 資料展示 芸能・文学にみる源平の世界	16.10.22-11.9	2	義経之軍兵一ノ谷逆落之図 生田森追手大合戦(以上歌川国芳)
和歌山市立博物館	十代藩主徳川治宝とその時代	16.10.23-11.28	1	白磁長大皿
財団法人神戸都市整備公社(こうべまちづくり会館ギャラリー)	こうべ元町130周年記念展 江戸・東京鉄道錦絵の世界	16.11.5-11.23	29	献上之品物 横浜でのアメリカ側贈り物の引き渡しの図 蒸気車鉄道往還之図(四代歌川国政) 高輪蒸気車之図(歌川芳虎) 神奈川入河蒸気車鉄道図(三代歌川広重) 東京高輪海岸蒸気車鉄道走行之全図(歌川芳虎) 東京高輪往來車行合之図(二代歌川国輝) 東京ハッ山下海岸蒸気車鉄道之図(三代歌川広重) 高輪鉄道之図(月岡芳年・年延助筆) 高輪鉄道蒸気車之全図(昇齋一景) 汐留ヨリ横浜迄鉄道開業御乗初諸人拜礼之図(三代歌川広重) 汐留ヨリ蒸気車通行の図(昇齋一景) 横浜往還蒸気車全図(三代歌川広重) 東京高輪鉄道蒸気車全図(二代歌川国輝) 東京各区内芝金杉橋遠景(二代歌川国輝) 横浜往還鉄道蒸気車ヨリ海上之図(三代歌川広重) 横浜海岸鉄道蒸気車図(三代歌川広重) 東京名所競上野山下鉄道館実景(歌川国利) 新橋停車場鳴鶴中佐着車之図(梅堂小国政) 大元帥陛下凱旋御着京之図(梅堂小国政) 鉄道線路改正明細皇国測量全図(児玉又七) 大阪府鉄道寮ステーション之図(長谷川小信) 神戸名所の内相生橋蒸気車(長谷川小信) 西京通商路汽車之図(長谷川小信) 西京神戸之間鉄道開業式諸民拜見之図(三代歌川広重) 神戸名所の内生田川鉄道蒸気(長谷川小信) 神戸名所鐵道蒸気車図(長谷川小信) 汽車発着時刻表同賃金表 兵庫神戸両港市街之図京神間汽車発着時刻表
下関市立美術館	日本絵画・20世紀の草創〜日清〜日露戦争の時代〜	16.11.11-12.26	1	秀吉焼香図(田村宗立)
東京芸術大学・三重県立美術館・山口県立萩美術館・浦上記念館・東京新聞事業局(東京芸術大学大学美術館)	HANGA 東西交流の波	16.11.13-17.1.16	7	三囲景 地球楕円図(以上司馬江漢) 姑蘇万年橋図(伝円山応挙) 朝日奈島遊び(五雲亭貞秀) 歴史的年代記(ゴットフリート) 阿蘭陀船入津ノ図(ゼルマニヤ廊中の図(亞欧堂田善))
勸出光美術館	書の名筆-く三色紙>とちらし書き	16.11.20-12.19	2	さゆらぎ 山のはに(以上安東聖空)
板橋区立美術館	御長壽美術展	16.12.4-17.1.10	3	群仙星祭図(河村若芝) 福祿寿三星図(洞楊谷) 福祿寿三星図(荒木千洲)
明石文化博物館	明石焼と兵庫のやきもの展	17.1.4-1.30	4	灰釉苔屋形皿 灰釉葉形脚付皿 灰釉角形脚付皿 芭蕉句文茶碗
富士市博物館	ディアナ号の軌跡〜日露友好の幕開け〜	17.1.15-2.13	6	天保山魯船図 魯西亜整備写真鑑 おろしや国船之図 摂州大坂異国船御固 天保山御固図 天保山沖ヲロシヤ船
大阪市教育委員会(大阪市立近代美術館[仮称]心齋橋展示室)	"大大阪"誕生80周年記念 モダニズム心齋橋-近代大阪/美術とシティライフ-	17.1.15-3.21	8	宝船 袱紗 手拭(いちご) 柳屋葉(封筒)(以上竹久夢二) 宝船 宝船袋(以上富本健吉) 千代紙(河合卯之助) 竹久夢二雑(封筒、包紙等 川西英)

兵庫県教育委員会社会教育課内「ひょうごゆかりの洋画家展」実行委員会(兵庫県立美術館王子分館・原田の森ギャラリー)	ひょうごゆかりの芸術家展	17.1.18-1.30	7	砂丘(暁)(大垣泰治郎) 露台(川西英) 段をのぼる人(西村元三朗) クレセントビル(神戸)(別車博資) 和鶏図(江田誠郎) 艶景(カーニユ)(角卓) 潮風(川端謹次)
神戸市埋蔵文化財センター	いにしえを詠む	17.1.29-2.27	1	桜ヶ丘5号銅鐸(複製)
大阪歴史博物館	平成16年度 大阪市新指定文化財	17.2.16-3.7	1	摂陽延喜式神社所在巡参記
兵庫県教育委員会埋蔵文化財事務所(播磨町郷土資料館)	県立考古博物館(仮称)春季先行展 春の夜の夢のごとし	17.2.19-3.21	2	伝雪御所遺跡出土軒平瓦 伝雪御所遺跡出土土師器皿
愛知県美術館・中日新聞社・NHK名古屋放送局・NHK中部ブレンズ・日本経済新聞社(愛知県美術館)	自然をめぐる千年の旅-山水から風景へ-	17.3.11-5.8	4	花下群舞図屏風 不忍池図 七里ヶ浜図 駿州柏原富士図(以上司馬江漢)
大阪城天守閣特別事業委員会(大阪城天守閣)	秀吉の貌-変遷するイメージ-	17.3.19-5.8	1	豊臣秀吉像

(2) 特別利用

1. 館外貸出

年度	件数	貸出先	貸出点数
7	28	36	291
8	36	47	421
9	53	59	311
10	45	55	1,136
11	47	58	494

年度	件数	貸出先	貸出点数
12	35	39	473
13	32	33	258
14	36	42	234
15	45	51	305
16	38	41	170

2. 特別利用

	昭和57~平成5年度		6年度		7年度		8年度			
	4,504※		410		366		479			
許可件数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数		
資料 内 訳	熟覧	424	3,336	24	232	11	169	33	182	
	模造	39	64	2	4	2	2	1	1	
	撮影	映画テレビ	350	1,420	27	148	4	9	13	31
		写真	487	3,161	25	169	11	109	30	155
	掲載許可	3,219	8,436	272	560	314	701	368	1,040	
	原版使用	2,430	7,653	181	496	195	480	229	807	
	紙焼付与	323	1,494	21	265	8	15	9	101	
	その他	283	1,242	47	101	21	86	56	147	
合計	7,555	26,806	599	1,975	566	1,571	739	2,464		

	9年度		10年度		11年度		12年度			
	486		525		651		616			
許可件数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数		
資料 内 訳	熟覧	41	304	44	254	41	963	48	512	
	模造	0	0	2	3	2	2	3	8	
	撮影	映画テレビ	14	45	10	70	10	42	13	126
		写真	23	110	30	229	39	383	41	374
	掲載許可	380	987	517	921	470	1,205	475	1,028	
	原版使用	276	831	288	814	326	968	338	817	
	紙焼付与	12	75	17	195	14	45	17	48	
	その他	52	226	42	151	71	1,429	52	241	
合計	798	2,578	950	2,637	973	5,037	987	3,157		

	13年度		14年度		15年度		16年度			
	618		587		640		616			
許可件数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数		
資料 内 訳	熟覧	61	618	71	666	57	635	50	335	
	模造	2	2	2	4	1	3	0	0	
	撮影	映画テレビ	22	127	5	6	11	22	2	2
		写真	47	423	57	544	54	740	48	334
	掲載許可	481	1,065	469	1,102	503	1,546	511	1,118	
	原版使用	320	932	283	792	331	999	308	837	
	紙焼付与	10	76	15	95	10	39	14	84	
	その他	65	219	38	166	58	432	49	153	
合計	1,008	3,462	940	3,375	1,025	4,416	982	2,863		

※の件数は昭和60年度以降

入館者数

1 経年

(単位：人)

区	分	平成4年 度まで	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
開館日数	全	2,962	283	222	64	284	280	290	292	287	285	186	297	295
	特別展	1,535	183	123	0	222	193	201	208	163	198	136	179	189
	常設展	310,891	49,622	22,587	13,483	9,858	9,729	13,052	12,104	14,941	11,924	5,027	17,873	15,546
	特別展	1,295,126	619,896	85,429	0	581,931	147,368	206,298	914,949	70,090	221,465	285,482	423,640	274,439
入館者数	普及事業	86,811	8,081	6,059	1,821	4,009	3,592	4,570	3,603	3,554	3,473	818	2,303	5,003
	計	1,692,828	677,599	114,075	15,304	595,798	160,689	223,920	930,656	88,585	236,862	291,327	443,816	294,988
1日平均	全	572	2,394	514	239	2,098	574	772	3,187	309	831	1,566	1,494	1,000
	特別展	844	3,387	695	0	2,621	764	1,026	4,399	430	1,119	2,099	2,367	1,452

2 年齢・階層別

(単位：人)

区	月	15年度まで	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	16年度計
常設展	開館日数	5,732	24	26	25	23	26	26	25	25	23	23	24	25	295
	うち特別展	3,341	12	20	0	13	26	26	12	25	23	14	18	0	189
特別展	一般	336,992	542	413	2,725	969	6	0	825	39	0	478	376	3,014	9,387
	高大生	44,553	86	24	329	108	12	0	809	0	0	72	33	184	1,657
	小中生	100,967	88	58	864	136	1	0	1,016	232	0	53	186	1,178	3,812
	シルバー	8,579	13	19	202	128	0	0	46	0	0	33	15	234	690
普及事業	小計	491,091	729	514	4,120	1,341	19	0	2,696	271	0	636	610	4,610	15,546
	一般	4,062,319	5,548	13,804	0	23,463	64,082	63,065	47,763	5,152	4,282	2,837	4,383	0	234,379
	高大生	339,053	551	1,084	0	1,369	4,356	4,540	3,465	292	241	289	280	0	16,467
	小中生	345,066	1,187	1,602	0	1,289	4,600	1,628	1,696	2,413	166	403	1,156	0	16,140
合計	シルバー	105,236	640	1,050	0	606	1,157	1,654	1,067	555	434	124	166	0	7,453
	小計	4,851,674	7,926	17,540	0	26,727	74,195	70,887	53,991	8,412	5,123	3,653	5,985	0	274,439
合計	普及事業	128,694	1,106	155	53	454	123	0	595	928	791	174	201	423	5,003
	計	5,471,459	9,761	18,209	4,173	28,522	74,337	70,887	57,282	9,611	5,914	4,463	6,796	5,033	294,988

3 特別展

展覧会名	期	伊能忠敬の日本地図展		栄光のオランダ・フランドル絵画展		よみがえる兵庫津		発掘された日本列島2004		計
		入館料	32	入館料	75	入館料	50	入館料	32	
一般	個人	1,000	10,473	1,500	56,773	600	3,565	600	2,277	73,088
	団体	750	866	1,200	10,913	450	341	450	742	12,862
	前売	850	1,057	1,300	55,548	500	66			56,671
	計		12,396		123,234		3,972		3,019	142,621
高大生	個人	700	710	1,100	7,316	400	371	400	186	8,583
	団体	550	818	800	546	300	131	300	128	1,623
	前売	600	67	900	5,806	350	33			5,906
	計		1,595		13,668		535		314	16,112
小中生	個人	400	653	600	2,839	250	293	250	112	3,897
	団体	250	209	400	629	150	149	150	211	1,198
	前売	300	6	500	1,824	200	0			1,830
	計		868		5,292		442		323	6,925
シルバー	個人	500	1,690	750	4,426	300	1,047	300	290	7,453
	計		16,549		146,620		5,996		3,946	173,111
ミュージアム・カード	個人		773		2,478		662		445	4,358
免除	個人		8,144		76,041		7,538		5,247	96,970
合計	個人		25,466		225,139		14,196		9,638	274,439

入館者数 / 日	301	284	3,002	796	1,452
----------	-----	-----	-------	-----	-------

日誌

- 平成16年
- 4月1日 ギャラリー『神戸ゆかりの芸術家たち展』開催（～6/3）
 - 4月3日 「CAPA in Love & War」（～4/11）
 - 4月15日 『博物館だより』No84発行
 - 4月17日 特別展『アメリカから里帰り大図初公開 伊能忠敬の日本地図展』開催、（～5/23）、
「アメリカ伊能大図里帰りフロア展」開催（～5/23、2階体験コーナーは4/25まで）
 - 5月1日 記念講演会「伊能忠敬が作成した日本地図」 紺野浩幸氏（伊能忠敬記念館学芸員）
 - 5月2日 「ギャラリートーク」伊能忠敬記念館学芸員 紺野浩幸氏
 - 5月8日 「ギャラリートーク」国木田学芸員
 - 5月15日 「ジュニアミュージアム講座」第11回「地図と絵と文字」古地図に親しむ、「ギャラリートーク」国木田学芸員
 - 5月18日 「国際博物館の日」により入館無料
 - 5月22日 「博物館たんけん隊」、「ギャラリートーク」勝盛学芸員
 - 5月25日 「トライやるウィーク」の受入 山田中学校2名（～5/28）
 - 5月29日 「ジュニアミュージアム講座」第11回「地図と絵と文字」立版古に挑戦—江戸時代のペーパークラフト—
 - 6月1日 「トライやるウィーク」の受入 丸山中学校1名（～6/4）
 - 6月5日 企画展『「南蛮・紅毛・文明開化の美術」開催（～7/4）、ギャラリー『昇外義作品展』開催（～7/11）、「学芸員おすすめ！この一品を語る」岡学芸員
 - 6月8日 「トライやるウィーク」の受入 御影・渚・高倉・歌敷山・井吹台中学校各2名（～6/11）
 - 6月12日 「ジュニアミュージアム講座」第11回「地図と絵と文字」サインを書こう—くずし字にふれる
 - 6月15日 「トライやるウィーク」の受入 太田中学校3名（～6/18）
 - 6月18日 「講座 博物館を楽しむ」紅毛（江戸時代の洋風表現）勝盛学芸員
 - 6月19日 「学芸員おすすめ！この一品を語る」勝盛学芸員
 - 6月25日 「講座 博物館を楽しむ」南蛮美術（桃山・江戸初期の洋風画・風俗画）成澤学芸員
 - 6月26日 「学芸員おすすめ！この一品を語る」成澤学芸員
 - 7月1日 KOBE 居留地シネマ（7/2）
 - 7月2日 「講座 博物館を楽しむ」文明開化の美術（幕末から明治の洋風美術）塚原学芸員
 - 7月3日 「学芸員おすすめ！この一品を語る」塚原学芸員
 - 7月16日 消防避難訓練
 - 7月17日 特別展『フェルメール「画家のアトリエ」 栄光のオランダ・フランドル 絵画展』開催（～10/11）、記念講演会「コレクションに見る栄光のオランダ・フランドル絵画」カール・シュッツ氏（ウィーン美術史美術館絵画ギャラリー館長）、開館時間の延長（～10/11）午前9時30分から、金・土曜日は午後7時（入館は午後6時）まで
 - 7月27日 博物館実習第1班（～7/31）7校13名
 - 7月30日 「夏休み土器づくり教室」成形7/30、7/31、土器焼き8/10、展示作業（8/29まで展示）
 - 7月31日 記念講演会「フェルメールの《画家のアトリエ（絵画芸術）》」西村規矩夫氏（神戸市立小磯記念美術館館長）
 - 8月1日 『博物館だより』No85発行
 - 8月7日 レクチャーコンサート「フランドルの光と影をうたう」正木裕子氏、三森尚子氏
 - 8月10日 博物館実習第2班（～8/14）8校13名
 - 8月16日 「夏休み・こどもアートデイ」
 - 8月21日 「こどものためのワークショップ」（～8/22）
 - 8月23日 「障害者のための鑑賞会」
 - 8月18日 記念講演会「フェルメールの謎」池内紀氏（ドイツ文学者）
 - 8月24日 博物館実習第3班（～8/28）7校12名
 - 8月28日 記念講演会「オランダ・フランドル絵画のみかた」岡学芸員
 - 9月29日 平成16年度第1回博物館協議会
 - 10月1日 第21期ミュージアム インフォメーション スタッフ着任
 - 10月3日 KOBE 観光ウィーク ポスタープレゼント（～10/11）
 - 10月15日 ギャラリー『神戸ゆかりの芸術家たち展』開催（～1/14）
 - 10月21日 「第9回ミュージアム講座」「明治大正期の絵入広告—引札の世界—」田井学芸員
 - 10月23日 神戸市室内合奏団 ミュージアムコンサート
 - 10月28日 KOBE 居留地シネマ（10/29）
 - 10月30日 特別展『よみがえる兵庫津—港湾都市の命脈をたどる—』開催（～12/26）

11月3日	南蛮屏風・ザヴィエル像・都の南蛮寺図のホールケース展示(～11/14) 記念講演会「江戸時代の海運と兵庫津」斎藤善之氏(東北学院大学教授)
11月5日	館外企画展示・神戸まちづくり会館ギャラリー『神戸・東京鉄道錦絵の世界』(～11/23)
11月9日	「トライやるウイーク」の受入 小部・桃山台・高取台・須磨北・鷹匠・鶴台・西神・竜が台・長峰・横尾中学校各2名、舞子・筒井台・布引中学校各1名(～11/12)
11月12日	第37回全国中学校社会科教育全国大会・兵庫大会 研究協議会、公開授業
11月13日	「こうベキッズふるさと学」神戸人形とからくりおもちゃ
11月16日	「トライやるウイーク」の受入 平野中学校2名(～11/19)
11月18日	「第9回ミュージアム講座」「まちづくりの祭祀」池田学芸員
11月20日	関西文化の日により入館無料(11/21)
11月21日	講演会(和田神社)「ひょうごの浜本陣」高久学芸員
11月25日	第9回神戸100年映画祭(～11/18)
11月27日	こうべ歴史たんけん隊「兵庫津再発見」
11月28日	(社)兵庫県子ども会連合会 子ども自然村冒険隊プログラム「社会に出よう,お仕事しよう」
11月30日	「トライやるウイーク」の受入 兵庫中学校2名(～12/3)
12月1日	『博物館だより』No86発行
12月18日	大手前大学史学研究所公開講座「兵庫津研究の最前線」丸山真史氏(京都大学大学院)、大国正美氏(深江生活文化史料館)、高久学芸員
12月4日	講演会(柳原蛭子神社)「ひょうごの寺町」小野田学芸員
12月11日	「こうべっこ歴史まるごと調査隊」
12月13日	ルミナリエに伴う開館時間の延長 19時閉館(～12/26)
12月16日	「第9回ミュージアム講座」「よみがえる兵庫津」高久学芸員
12月23日	KOBE 居留地シネマ(12/24)
平成17年 1月16日	特別展『発掘された日本列島2004(新発見考古速報展)』、地域展『震災から10年 発信する地域文化』開催(～2/20)、記念講演会「震災後の遺跡調査と新たなまちづくり」坂井秀弥氏(文化庁記念物課主任調査官)、ギャラリー「震災の記憶-西田真人作品展」(～3/3)、「こども考古チャレンジプラザ」古代のプレスレットを織ってみよう
1月17日	臨時開館
1月20日	「第9回ミュージアム講座」「考古学から学ぶ-震災復興調査から-」口野学芸員
1月22日	「ジュニアミュージアム講座」第12回「土の中からのメッセージ」ご先祖様がうつるかも-金属鏡づくり-、「こども考古チャレンジプラザ」古代の音色-土笛を作ってみよう
1月29日	シンポジウム「震災が明らかにした歴史」和田晴吾氏(立命館大学教授)、榎本誠一氏(大手前大学教授)、榎宜田佳男氏(文化庁記念物課)、ナビゲーター:仲井雅史氏(神戸新聞社)、山本誠氏(兵庫県教育委員会)
	「こうベキッズふるさと学」神戸お菓子ものがたり、 「こども考古チャレンジプラザ」古代アクセサリ-を作ってみよう
1月30日	「こども考古チャレンジプラザ」古代のプレスレットを織ってみよう
2月5日	「ジュニアミュージアム講座」第12回「土の中からのメッセージ」古代の音色にふれる-木製弥生琴づくり-、「こども考古チャレンジプラザ」古代の音色-土笛を作ってみよう
2月8日	神戸松蔭女子学院大学・松蔭高等学校「チャレンジ・プラザ」
2月11日	「こども考古チャレンジプラザ」古代アクセサリ-を作ってみよう
2月12日	「こうベキッズふるさと学」神戸の風景-山・海・街・震災-、「こども考古チャレンジプラザ」古代のプレスレットを織ってみよう
2月13日	「こども考古チャレンジプラザ」古代の音色-土笛を作ってみよう
2月16日	自己点検ワークショップ
2月17日	「第9回ミュージアム講座」「神戸港眺望-1枚の油絵からかいま見た神戸の昭和史-」中村学芸員
2月19日	「ジュニアミュージアム講座」第12回「土の中からのメッセージ」いったい何が買えたのかな-古代銭づくり
2月20日	「こども考古チャレンジプラザ」古代アクセサリ-を作ってみよう
3月5日	企画展『古地図に見る「中国」』、『安東聖空展』開催(～4/17)
3月17日	「第9回ミュージアム講座」「謎の銅板画家・岡田春燈斎」塚原学芸員
3月19日	「ギャラリートーク」国木田学芸員
3月18日	平成16年度第2回博物館協議会
3月24日	KOBE 居留地シネマ(3/25)
3月31日	『博物館だより』No87発行

予 算

(単位 千円)

年度	8	9	10	11	12	13	14	15	16
項目									
資料購入費	10,000	10,000	10,000	9,000	9,000	15,000	6,300	6,000	4,200
資料整理費等	22,221	19,712	18,303	18,719	17,027	17,027	17,027	12,352	9,763
特別展等開催費	168,146	112,520	89,313	165,106	81,228	65,314	123,194	22,711	281,919
普及事業費	19,203	19,280	21,722	20,889	22,556	19,600	18,189	15,329	11,387
光熱水費	29,623	28,447	28,447	28,447	27,737	27,737	27,737	27,737	27,737
施設管理費等	86,411	87,531	88,605	89,585	89,585	86,510	83,147	70,268	65,026
事務費等	14,898	14,094	13,805	13,169	12,238	11,954	11,955	9,105	19,842
合計	350,502	291,584	270,195	344,915	259,371	243,142	287,549	163,502	419,874

博物館協議会

平成16年度

会長

吉村元雄 関西学院大学名誉教授 (学識経験)

副会長

百橋明德 神戸大学文学部教授 (学識経験)

委員

紺谷宜孝 神戸市立中学校教育研究会社会科部長(渚中学校長) (学校教育)

中島卓三 神戸市立小学校教育研究会社会科部長(魚崎小学校長) ()

中山良一 神戸市立高等学校教育研究会地歴科部会長(摩耶兵庫高等学校長) ()

井口法枝 神戸市PTA協議会家庭教育専門委員長 (社会教育)

榎智子 特定非営利活動法人こうべユースネット副理事長 ()

酒井行雄 神戸労働者福祉協議会会長 ()

藤原礼子 神戸市婦人団体協議会会長 ()

岡村道雄 独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所平城宮跡発掘調査部長 (学識経験)

奥平俊六 大阪大学大学院教授 ()

神木哲男 奈良県立大学学長 ()

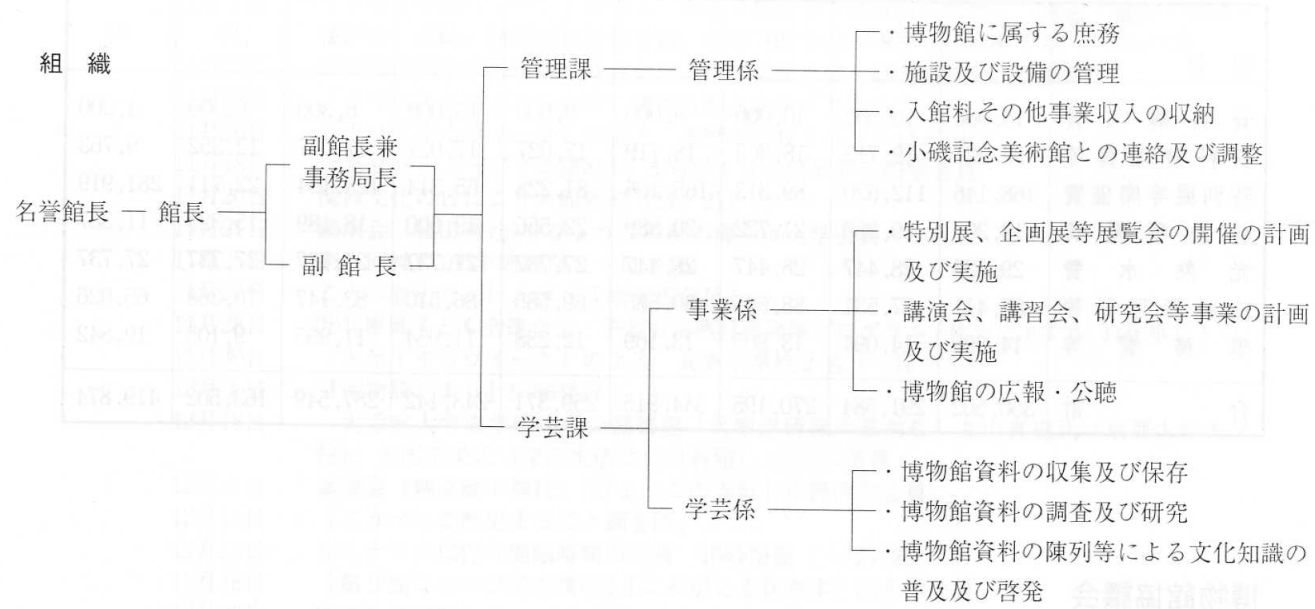
曾根ひろみ 神戸大学国際文化学部教授 ()

田端泰子 京都橘女子大学学長 ()

森田恒之 国立民族学博物館名誉教授 ()

組織・職員

平成16年度



職員

名誉館長	笹山幸俊	指導主事	麻田明生
館長	杉田文夫	学芸員	口野博史
		〃	国木田明子
副館長兼事務局長	小林和夫	〃	松林宏典
		〃	金井紀子
副館長	石山靖男	〃	小野田一幸
		〃	高久智広
管理課		学芸係長	岡泰正
管理課長	岸本隆昌	主査	成澤勝嗣
管理係長	山中浩史	指導主事	近藤達志
事務職員	福田信安	学芸員	田井玲子
〃	木下広昭	〃	勝盛典子
		〃	富山直人
学芸課		〃	池田毅
学芸課長	中村善則	〃	塚原晃
事業係長	問屋真一		

[平成17年3月31日現在]

職員の移動

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 16. 4. 1 吉田 尚 (管理係長) 転出 | 16. 4. 1 山中浩史 (管理係長) 都市計画総局より転入 |
| 16. 4. 26 齋木 巖 (学芸課) 転出 | 16. 4. 26 口野博史 (学芸課) 文化財課より転入 |

神戸市立博物館年報 No.21

—平成16年度—

発行年月日 平成18年3月31日
編集・発行 神戸市立博物館
〒650-0034 神戸市中央区京町24番地
TEL (078)391-0035
印刷 株式会社 岸本出版印刷
〒652-0806 神戸市兵庫区西柳原町3番29号

神戸市広報印刷物登録 平成17年度第259号
(広報印刷物規格A-1類)