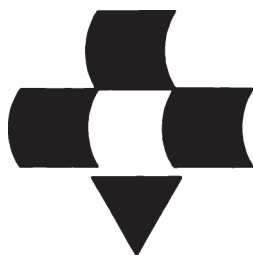


平成 25 年度

神戸市立博物館年報

No.30



目 次

| | |
|--------------------------------------|----|
| 事業概要（平成 25 年度） | 2 |
| 1. 特別展 | |
| （1）第 118 回特別展 プーシキン美術館展 | 3 |
| （2）第 119 回特別展 ターナー展 英国最高の風景画家 | 7 |
| 2. 企画展・常設展 | 11 |
| 3. 館外展示 | |
| （1）「和ガラスのきらめきーびいどろの光・ギヤマンの粹ー」 | 12 |
| （2）「視覚革命！異国と出会った江戸絵画ー神戸市立博物館名品展」 | 15 |
| （3）「特別公開 国宝・神戸市桜ヶ丘出土銅鐸」 | 18 |
| （4）「神戸市立博物館所蔵 絵画セレクションー懐かしき神戸のおもかげー」 | 19 |
| 4. 普及事業 | |
| （1）一般向け事業 | 21 |
| （2）学校連携事業 | 21 |
| （3）学習支援交流員活動 | 22 |
| （4）共催・協力事業 | 24 |
| 5. 特別展・企画展等の開催一覧 | 25 |
| 6. 刊行物 | 26 |
| 収蔵資料 | |
| 1. 新収蔵資料 | |
| （1）受贈資料 | 31 |
| （2）購入資料 | 31 |
| 2. 指定文化財一覧 | 32 |
| 3. 資料補修 | 32 |
| 4. 資料の特別利用 | |
| （1）館外貸出 | 33 |
| （2）特別利用 | 37 |
| 入館者数 | |
| 1. 経年 | 38 |
| 2. 年齢層・階層別 | 39 |
| 3. 特別展 | 40 |
| 予 算 | 41 |
| 博物館協議会 | 41 |
| 組織・職員 | 42 |

事業概要

平成 25 年度の事業報告として、神戸市立博物館年報第 30 号を発行いたします。

今年度は大きな取り組みとして、空調設備の改修工事を行い、博物館資料の展示・保存に適切な空調環境の改善・整備が実現いたしました。

およそ半年間（4月9日～9月27日）に及ぶ臨時休館中には、神戸市内外にて所蔵品を活用した展覧会を開催していただきました。長崎歴史文化博物館にて「和ガラスのきらめきーびいどろの光・ギヤマンの粋ー」（4月6日～5月26日）、九州国立博物館にて「視覚革命！異国と出会った江戸絵画ー神戸市立博物館名品展」（7月17日～9月23日）及び「特別公開 国宝・神戸市桜ヶ丘出土銅鐸」（7月17日～9月29日）、こうべまちづくり会館にて「神戸市立博物館所蔵 絵画セレクションー懐かしき神戸のおもかげー」（8月1日～20日）と、各館のご高配により多くの皆様に神戸市のコレクションをご覧いただく機会となりました。

あわせて、休館中の普及活動では神戸市各区の勤労市民センターにて、当館のコレクションや神戸の歴史・文化についての市民向け講座を開催いたしました。

再開館後は、特別展「プーシキン美術館展」、「ターナー展」を開催いたしました。常設展は展示替えを行いながら、資料を展示したほか、展示室4・5の一部リニューアルを行いました。なお、臨時休館に伴い、南蛮美術企画展及び古地図企画展は開催いたしませんでした。

普及事業では、一般向け事業として「ミュージアム講座」を、子供向け事業として「夏休み土器づくり教室」「ジュニアミュージアム講座」「こうべ歴史たんけん隊」を開催いたしました。また、学校連携事業として、移動博物館車「おきしお夢はこぶ号」が完成し、主に市内の小中学校との連携授業にて活用されています。

平成 25 年度の開館日数は 149 日で、うち特別展は 136 日でした。入館者総数は 350,192 人。入館者の内訳は、常設展 1,701 人、特別展 347,531 人、普及事業参加者 960 人です。

また、学校団体の来館は 109 校でした。トライやるウィークも 12 校 20 人が研鑽に励みました。学校授業への職員派遣は 128 校、366 時間、9,945 人に及びました。博物館実習は 12 校、計 20 人を 2 班に分けて各 5 日間行いました。館外貸出は 27 件 556 点、特別利用は 783 件 2,834 点でした。

この年報により、平成 25 年度の当館の事業概要をご理解いただければ、幸いに存じます。

1. 特別展

(1) 第 118 回特別展

プーシキン美術館展 フランス絵画 300 年

・内 容／

17 世紀以降、ヨーロッパをけん引したフランスの文化は、遠いロシアでも上流階級の教養の証となり、女帝エカテリーナ 2 世らロマノフ王朝の歴代皇帝や貴族たちは、多くの質の高いフランス絵画を自らのコレクションに加えた。19～20 世紀には、すぐれた審美眼を誇る富豪たちによって、印象派以降の多くの名作がもたらされた。ロシア革命を経て、これらのフランス絵画コレクションは国有化され、その多くがモスクワのプーシキン美術館に受け継がれ、今日に至っている。ルノワールの印象派時代最高の肖像画と名高い《ジャンヌ・サマリーの肖像》をはじめとする、珠玉の名画の数々を展示した。

- ・会 期／平成 25 年（2013）9 月 28 日（土）～12 月 8 日（日）
- ・会 場／特別展示室 1、南蛮美術館室、特別展示室 2
- ・主 催／神戸市立博物館、朝日新聞社、朝日放送、プーシキン美術館、ロシア連邦文化省
- ・後 援／外務省、ロシア連邦大使館、ロシア連邦交流庁
- ・協 賛／三井物産、トヨタ自動車、日本製紙、大日本印刷、パナソニック
- ・特別協力／日本教育公務員弘済会兵庫支部
- ・協 力／日本航空
- ・入 館 料／当日・一般 1,500 円
- ・開催日数／62 日間
- ・入館者数／183,827 人（普及事業を含む）
- ・出品点数／66 点 ※出品目録は当館 HP（過去の特別展示）に掲載
- ・関連事業／

(1) 記念講演会（会場 地階講堂）

①「革命前夜のロシアにおけるフランス絵画の受容とその波紋」

日 時：10 月 20 日（日）14 時～15 時 30 分

講 師：北見 諭（神戸市外国語大学ロシア学科准教授）

②「美の王道—フランス絵画 300 年の流れを語る」

日 時：11 月 9 日（土）14 時～15 時 30 分

講 師：岡 泰正（神戸市立博物館 展示企画担当部長・学芸員）

(2) イブニング・レクチャー（学芸員による展覧会の見どころ解説）

会期中の毎週土曜日 17 時～17 時 30 分

会 場：神戸市立博物館 地階講堂

定 員：180 人 ※聴講無料

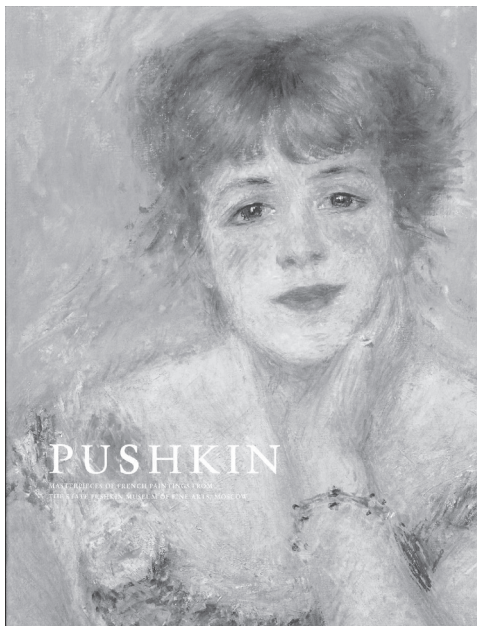
(3) 障害者のための鑑賞会

日 時：10 月 21 日（月）10 時～13 時（入館は 12 時まで）

対 象：障害者手帳・療育手帳等をお持ちの方とその介護者 1 人



ポスター



図録



こどもガイド

Rembrandt

ピエール・オーギュスト・ルヴロワール (ジャンヌ・サマリーの肖像) 1877年

人を幸福にするスマイル...

プーシキン美術館展 フランス絵画300年

2013

9/28 SAT - 12/8 SUN

神戸市立博物館

開館時間：午前9時30分～午後5時30分 ※毎週土・日曜日は午後7時(入館は閉館の30分前まで)
休館日：毎週月曜日(ただし、10月14日(月・祝)、11月4日(月・休)は開館、10月15日(火)、11月5日(火)は休館

主催：神戸市立博物館、朝日新聞社、朝日放送、プーシキン美術館、ロシア連邦文化省

後援：外務省、ロシア連邦大使館、ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)

協賛：三井物産 TOYOTA 日本製紙 DNP 大日本印刷 Panasonic

特別協力：日本教育公務員弘済会兵庫支部

協力：日本航空



KOBE UNESCO City of Design

朝日新聞創刊135周年記念

Masterpieces of French Paintings from the State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow

チラシ表

ルノワール、モネ、セザンヌ、ゴッホ・・・ フランスもうらやむ奇跡のコレクション、一挙公開!

ロシア・モスクワにある国立プーシキン美術館から、フランス絵画の名作が来日します。17世紀古典主義の巨匠ブッサン、18世紀ロココを代表するブーシェ、フランス革命以後に活躍したアンクル、ドラクロワ、ミレー、そして印象派、ポスト印象派のルノワール、ドガ、ゴーギャン、20世紀絵画の道を切り開いたピカソ、マチスにいたる、選りすぐりの名品66点で、フランス絵画300年の歴史を一望します。17世紀以降、ヨーロッパをけん引したフランスの文化は、遠いロシアでも上流階級の教養の証となり、女帝エカテリーナ2世らロマノフ王朝の歴代皇帝や貴族たちは、多くの質の高いフランス絵画をロシアにもたらしました。19世紀には、すぐれた審美眼を誇る富豪たちによってピカソ、マチスなどの革新的な作例も加わり、コレクションは比類のないものとなりました。ルノワールの印象派時代最高の肖像画と名高い《ジャンヌ・サマリーの肖像》をはじめとする、珠玉の名画の数々を、ぜひ鑑賞ください。



1. フランソワ・ブーシェ《ユピテルとカリスト》1744年
2. ジャン・オーギュスト・ドミニク・アンクル《聖杯の前の聖母》1841年
3. クロード・モネ《陽だまりのライラック》1872-73年



4. フィンセント・ファン・ゴッホ《医師レーの肖像》1889年
5. アンリ・ルソー《詩人に靈感を与えるミューズ》1909年
©The State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow



【入場料】

| | 当日 | 前売 | 団体 |
|--------|--------|--------|--------|
| 一般 | 1,500円 | 1,300円 | 1,300円 |
| 大学・高校生 | 1,100円 | 900円 | 900円 |
| 小学・中学生 | 600円 | 450円 | 450円 |

お得な前売券は9月27日(金)までの限定販売!

※入場券は、本展公式サイトでのオンラインチケット、セブン・イレブン(セブンコード:023-931)、チケットぴあ(Pコード:765-751)、ローソンチケット(Lコード:58851)、JTB、CNプレイガイド、イーパスなどで販売。
※手数料がかかる場合があります。

※前売券販売期間:8月6日(火)~9月27日(金)。早割ペア前売券(2人で2,000円、7月6日~8月5日までの期間限定販売)や、プレミアムグッズとのセット前売券(数量限定)も販売。詳細は本展公式サイトで。

※団体は20名以上
※満65歳以上で、神戸市すこやかカード(老人福祉手帳)持参の方は、一般当日料金が半額

※神戸市および隣接6市1町、淡路3市、鳴門市、徳島市の小・中学生は「のびのびバスポート」の提示により無料
※障害者手帳持参の方は無料。小学生未満無料

関連展示「南斎美術とロシア黎明」9月28日から11月4日まで1階ホールで、《泰西王侯騎馬図屏風(重要文化財)》を展示します。

【記念講演会】

1. 10月20日(日) 午後2時~午後3時30分
「革命前後のロシアにおけるフランス絵画の受容とその波紋」
講師:北見 諭(神戸市外国語大学ロシア学准教授)

2. 11月9日(土) 午後2時~午後3時30分
「美の王道—フランス絵画300年の流れを語る」
講師:岡 泰正(神戸市立博物館展示企画部長・学芸員)

会場:地階講堂(各日定員180人)
※聴講無料(ただし本展観覧券が必要。各当日、午後1時より講堂前で入場整理券を配布します。)

【イブニング・レクチャー】(学芸員による展覧会の見どころ解説)

会期中の毎週土曜日 午後5時~午後5時30分
会場:地階講堂(各日定員180人)
※聴講無料(ただし本展観覧券が必要。当日、先着順で受付。)

【ジュニアミュージアム講座】

①10月12日(土)【マリヨ・シカ作り】 ②11月16日(土)【砂絵】
③11月30日(土)【ランプシェード作り】 各日午後2時~午後4時

対象:小学4年生~中学生、各日定員20人(申込多数の場合は抽選)
※参加費500円(保護者は別途入館料が必要)。要事前申込。
詳細は神戸市立博物館へ。



神戸市立博物館 Kobe City Museum

〒650-0034 神戸市中央区京町24 Tel: 078-391-0035

【交通案内】

- JR[三宮]駅・ポートライナー地下鉄(山手線) 阪急・阪神「三宮」駅から南西へ徒歩約10分
- JR・阪神「元町」駅から南東へ徒歩約10分
- 地下鉄(海岸線)「旧居留地・大丸前」駅から南東へ徒歩約5分
- 新幹線「新神戸」駅で地下鉄(山手線)に乗り換え「三宮」駅下車
- 神戸空港からはポートライナーで約18分、「三宮」駅下車

(2)第 119 回特別展

ターナー展 英国最高の風景画家

・内 容／

18 世紀後半から 19 世紀半ばにかけて活躍し、今なおイギリスを代表する画家と称される J. M. W. ターナー（1775～1851）の回顧展。英国ロマン主義を牽引し、近代西洋絵画における風景画を確立したターナーは、後の印象派の画家たちにも多大な影響を与えた。本展はターナー作品 3 万点以上を所蔵し、世界最大のコレクションを誇るロンドンのテート・ギャラリーから、油彩画の代表作と水彩画、スケッチブックなど計 113 点を展示し、西洋美術史上に輝く巨匠の足跡と栄光の生涯を振り返った。

- ・会 期／平成 26 年（2014）1 月 11 日（土）～4 月 6 日（日）
- ・会 場／特別展示室 1、南蛮美術館室、特別展示室 2
- ・主 催／神戸市立博物館、テート美術館、朝日新聞社
- ・後 援／在日英国商工会議所、ラスキン文庫
- ・協 賛／花王、損保ジャパン、凸版印刷、みずほ銀行
- ・特別協力／ブリティッシュ・カウンシル、日本教育公務員弘済会兵庫支部
- ・協 力／日本航空、日本貨物航空、朝日放送
- ・入 館 料／当日・一般 1,500 円
- ・開催日数／74 日間
- ・入館者数／170,827 人（普及事業を含む）
- ・出品点数／113 点 ※出品目録は当館 HP（過去の特別展示）に掲載
- ・関連事業／

(1) 限定レクチャー（会場 地階講堂）

日 時：2 月 22 日（土）14 時～15 時 30 分

講 師：林 望（作家・国文学者）

(2) 記念講演会（会場 地階講堂）

① 「前・後期の画業にみるターナーの表現」

日 時：1 月 11 日（土）14 時～15 時 30 分

講 師：イアン・ウォレル（美術史家・元テート美術館学芸員）※逐次通訳付き

② 「ターナーと日本」

日 時：1 月 26 日（土）14 時～15 時 30 分

講 師：岡 泰正（神戸市立博物館 展示企画担当部長・学芸員）

(3) イブニング・レクチャー（学芸員による展覧会の見どころ解説）

会期中の毎週土曜日 17 時～17 時 30 分

会 場：神戸市立博物館 地階講堂

定 員：180 人 ※聴講無料

TURNER
Turner from the Tate: The Making of a Master

その風景画には
物語がある。

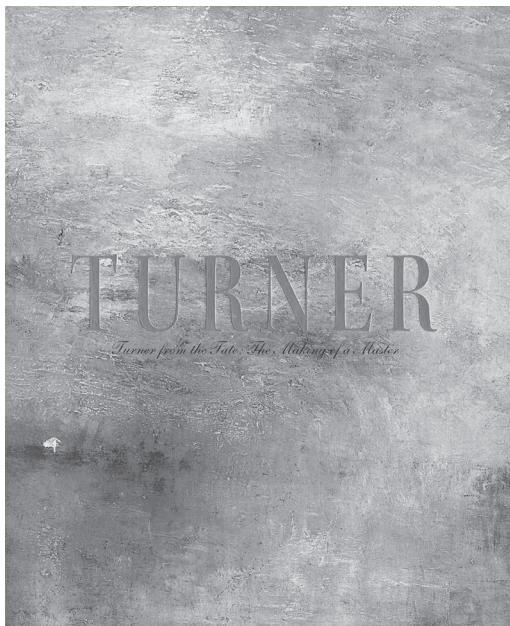
ターナー展

英国最高の風景画家

2014年1月11日(日) - 4月6日(日) 神戸市立博物館

開館時間 = 午前9時30分～午後5時30分 (土曜・日曜は午後7時)、入館は閉館の30分前まで 休館日 = 月曜日(ただし1月13日(月・祝)開館、1月14日(火)休館)
観覧料 = 当日一般1,500円(1,300円)、大学・高校生1,100円(900円)、中学・小学生600円(450円)
※()内は前売料金及び20名以上の団体料金 ※小学生未満無料 ※2013年10月11日～11月10日、お得な先行ペアチケットを販売、前売券は2013年11月11日～14年1月10日販売、詳しくは本展公式サイトへ
主催 = 神戸市立博物館、テート美術館、朝日新聞社、朝日放送 後援 = 在日英国商業会議所、ラスキン文庫 協賛 = 花王、損保ジャパン、凸版印刷、竹中工務店、みずほ銀行
特別協力 = ブリヂストン・カウンスル、日本教育公務員弘済会兵庫支部 協力 = 日本航空、日本貨物航空
神戸市立博物館 〒650-0034 神戸市中央区京町24 お問い合わせ 078-391-0035(神戸市立博物館)
公式サイト <http://www.turner2013-14.jp/> © Tate 2013-2014. The exhibition is organized by Tate in cooperation with Kobe City Museum and The Ashmolean. KOBE TATE

ポスター



図録

TURNER
Turner from the Tate: The Making of a Master

2014年1月11日(日) - 4月6日(日) 神戸市立博物館

英国最高の風景画家

開館時間 = 午前9時30分～午後5時30分 (土曜・日曜は午後7時)、入館は閉館の30分前まで
休館日 = 月曜日(ただし1月13日(月・祝)開館、1月14日(火)休館)
観覧料 = 当日一般1,500円(1,300円)、大学・高校生1,100円(900円)、中学・小学生600円(450円)
※()内は前売料金及び20名以上の団体料金 ※小学生未満無料 ※2013年10月11日～11月10日、お得な先行ペアチケットを販売、前売券は2013年11月11日～14年1月10日販売、詳しくは本展公式サイトへ
主催 = 神戸市立博物館、テート美術館、朝日新聞社、朝日放送 後援 = 在日英国商業会議所、ラスキン文庫 協賛 = 花王、損保ジャパン、凸版印刷、竹中工務店、みずほ銀行
特別協力 = ブリヂストン・カウンスル、日本教育公務員弘済会兵庫支部 協力 = 日本航空、日本貨物航空
公式サイト <http://www.turner2013-14.jp/> © Tate 2013-2014. The exhibition is organized by Tate in cooperation with Kobe City Museum and The Ashmolean. KOBE TATE

こどもガイド

TURNER

Turner, from the Tate: The Making of a Master

その風景画には
物語がある。



ターナー展

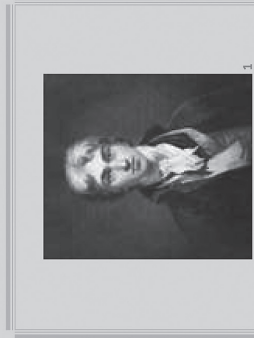
英国最高の風景画家

2014年1月11日(土) - 4月6日(日) 回 神戸市立博物館

開館時間 = 午前9時30分～午後5時30分(土曜・日曜は午後7時)、入館は閉館の30分前まで 休館日 = 月曜日(ただし1月13日(月・祝)開館、1月14日(火)休館)
主催 = 神戸市立博物館、テート美術館・朝日新聞社、朝日放送 後援 = 在日英国商業会議所、ラスキン文庫 協賛 = 花王、損保ジャパン、凸版印刷、竹中工務店、みずほ銀行
特別協力 = ブリティッシュ・カウンシル、日本教育公務員弘済会兵庫支部 協力 = 日本航空、日本貨物航空

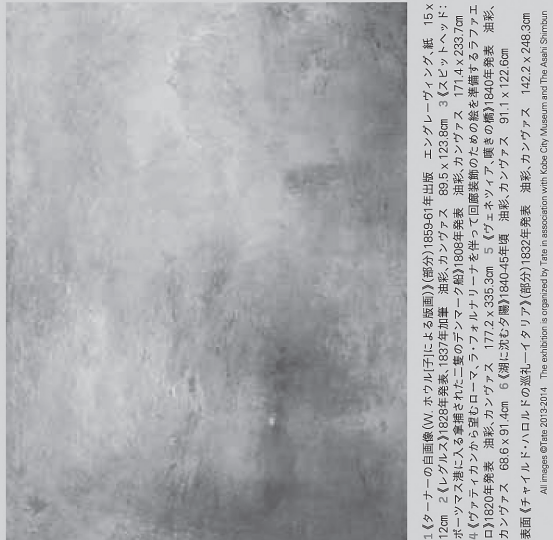
世界一のコレクションから、至高の風景画が一挙神戸に

風景画家として西洋美術史に燦然と輝く足跡を残し、今日なお英国最高の巨匠と称賛されるジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー（1775-1851年）の展覧会を開催します。世界最大のコレクションを誇るロンドンのテート美術館から、油彩画、スケッチブックなど計113点を紹介。才能のきらめきを示す10代の習作から、文学や神話、実際の出来事などを題材に風景画の可能性を追求し続けた壮年期の代表作、かつて誰も試みたことのない、方法で光と大気を描き出した晩年の到達点まで、栄光の軌跡をたどります。日本でとめて見る機会が少なく、巨匠の待望の大回顧展です。



ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー
Joseph Mallord William Turner (1775-1851年)

生涯一貫して風景表現の可能性を探究し続けた、英国ロマン主義を代表する画家。早くから画家を志し、弱冠26歳で当時英国美術界の最高権威であったロイヤル・アカデミーの正会員となった。信念を貫く寡黙な人柄で知られ、終生画業に専心したと伝えられている。それまでの風景画のあり方を超えた独自の画風は、後のモネら印象派の画家にも影響を与えた。



6

1 (ターナーの自画像(W. 年画)による画題)(部分)1850-61年出版 エングレーヴィング紙 15 x 12cm 2 (1806年発表、1837年加筆) 油彩、カンヴァス 89.5 x 123.8cm 3 (2ピットヘッド; ポーツマス港に入る隻鯨された二隻の子ママーク船)1808年発表 油彩、カンヴァス 171.4 x 233.7cm 4 (ヴェネチアから型もローマ、ラ・フォルネリアーナを挙げて(回廊裏廊のための絵を準備する)1840年発表 油彩、カンヴァス 177.2 x 335.3cm 5 (ヴェネチア、真夏の船)1840年発表 油彩、カンヴァス 68.6 x 91.4cm 6 (潮に沈む夕陽)1840-45年頃 油彩、カンヴァス 91.1 x 122.6cm

表面 (チャールド・ハロルドの巡礼イタリヤ(部分)1832年発表 油彩、カンヴァス 142.2 x 248.3cm

| 観覧料 | 当日 | 前売/団体 |
|--------|--------|--------|
| 一般 | 1,500円 | 1,300円 |
| 大学・高校生 | 1,100円 | 900円 |
| 中学・小学生 | 600円 | 450円 |

※観覧券は2013年11月11日から14年1月10日まで期間限定販売
※65歳以上で「神戸市すこやかカード(老人福祉手帳)」持参の方は当日一般料金が半額 ※障害者手帳持参の方は無料、小学生未満無料
※神戸市および磯辺市(町・区、港区)市、神戸市、徳島市の小学生は「ひびびバスポート」提示により無料

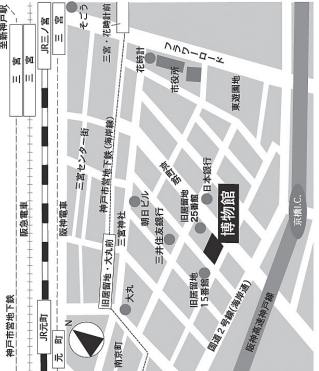
特別チケット情報 ※販売期間など詳細は公式サイトをご覧ください。
特別先行ペア前売券 2枚一組 2,000円
2013年10月11日から11月10日まで期間限定販売
ターナー一展オリジナルグッズを前売券とお得なセットに。
A. アビスタ特製ジュエリーセット 3,200円
B. 英国王室御用ブランド紐靴セット 2,000円
C. 特製ブックカバーセット 1,500円

数量限定レクチャーセット前売券
先着120枚 3,000円
林望先生によるレクチャーの題譜と前売券がセット。
2013年11月11日から限定数が売切れます。
レクチャー日時:
2014年2月22日(土) 午後2時~午後3時30分
神戸市立博物館地階講堂
レクチャー会場:
林望 (はやし のぞむ)
作家・国文学者。ケンブリッジ大学客員教授、東京大学助教授等を歴任。古蹟「エッセイ」の資料を収集し、その魅力をリス・エッセイストクラブ賞、(株)エッセイストクラブ賞、(株)エッセイストクラブ賞で講義エッセイ賞ほか。

イブニング・レクチャー (学芸員による鑑賞会の見どころ解説)
会期中の毎週土曜日 午後5時~午後5時30分
会場: 地階講堂 (各日定員180人) ※観覧無料(ただし本展観覧券が必要)
記念講演会
1月26日(日) 午後2時~午後3時30分 「ターナーと日本」
講師: 岡 泰正 (神戸市立博物館庶務企画課課長・学芸員)
会場: 地階講堂 (各日定員180人)
※観覧無料(ただし本展観覧券が必要。当日、午後2時より講義部で入場整理券を配布します。)

ジュニアミュージアム講座
① 1月18日(土) 「ランジェ」作
② 2月8日(土) 「3D絵画作り」
③ 3月8日(土) 「風景画を描く」
各日午後2時~午後4時、定員20人(申込多数の場合は抽選)
対象: 小学4年生~中学生 ※参加費500円(保護者は別途入場料が必要)、対象: 小学4年生~中学生 要事前申込。詳細は神戸市立博物館へ。

交通案内
●JR「三宮」駅、山手ライナー「地下鉄(山手線)・阪神「三宮」駅から南東へ徒歩約10分
●JR・阪神「元町」駅から南東へ徒歩約10分
●地下鉄(海岸線)「旧居留地・大丸」駅から南東へ徒歩約5分
●新幹線「神戸」駅で地下鉄(山手線)に乗り換え
●神戸空港からはポートライナーで約18分、「三宮」駅下車



神戸市立博物館 〒650-0034 神戸市中央区京町24 TEL. 078-391-0035 <http://www.turner2013-14.jp/>



2. 企画展・常設展

本年度は空調設備改修に伴う臨時休館のため、コレクションを展示する南蛮美術企画展及び古地図企画展（年に一度開催）及びギャラリー展示の開催を見合わせた。

常設展では古代から近代までの神戸の歴史を展示した。あわせて、びいどろ史料庫コレクションでは、日本最大級の和ガラスコレクションのなかから、優品を展示した。

学芸員お薦めの資料を紹介する「みてコレ」では、下記の資料を展示した。

- ・「魯西亜一統図」 1点
- ・「蘭詩画帖」 1点
- ・「銅製鍍金経箱（温泉寺伝来品）」 2点

3. 館外展示

(1)

神戸市立博物館所蔵名品撰 和ガラスのきらめき

—びいどろの光・ギヤマンの粹—

・内 容／

日本最大級のガラスコレクション「びいどろ史料庫コレクション（平成 23 年度、神戸市に寄贈）」の中から、江戸時代から明治時代前期の日本製ガラス約 100 件の名品を九州初公開した。また、現在行われている長崎びいどろの復元や、長崎歴史文化博物館が収蔵する作品なども紹介された。

長崎は近世海外交流の窓口のひとつであり、日本におけるガラス製法の伝播、ガラス製品の輸入においても重要な役割を果たした。長崎歴史文化博物館が位置する長崎奉行所立山役所跡からは、日本最古のポップンと見なされる吹きガラスも発掘されている。和ガラスはじまりの地、長崎にて開催された意義深い展覧会となった。

・会 期／平成 25 年（2013）4 月 6 日（土）～5 月 26 日（日）

・会 場／長崎歴史文化博物館 3 階 企画展示室

・主 催／長崎歴史文化博物館、神戸市立博物館

・後 援／長崎県、長崎市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、日本経済新聞社長崎支局、毎日新聞社、読売新聞西部本社、KTN テレビ長崎、NIB 長崎国際テレビ、NCC 長崎文化放送、NBC 長崎放送、NHK 長崎放送局、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎、長崎県観光連盟、長崎国際観光コンベンション協会、長崎市タクシー協会

・協 賛／西九州トヨタ自動車株式会社、株式会社文明堂総本店、株式会社 JTB 九州長崎支店、有限会社葵巧藝社

・助 成／公益財団法人 野村財団

・入 館 料／当日・一般 900 円

・開催日数／48 日間

・入館者数／7,823 人

・出品点数／144 件

うち、当館所蔵品 109 件 ※当館からの出品作品は p. 33 館外貸出に掲載

・関連事業／

記念講演会（会場 1 階ホール）

①「長崎びいどろの真実—和ガラス、美は儂さにあり」

日 時：4 月 6 日（土）14 時～15 時 30 分

講 師：岡 泰正（神戸市立博物館 展示企画担当部長・学芸員）

②「長崎文化と和ガラス～絵画とガラスの関係性をめぐって～」

日 時：5 月 12 日（土）14 時～15 時 30 分

講 師：植松 有希（長崎歴史文化博物館 研究員）

企画展 神戸市立博物館所蔵名品選

和ガラスのきらめき

びいどろの光・ギヤマンの粹

Vidro, Diamante



2013年4月6日(土) → 5月26日(日)

長崎歴史文化博物館 3階企画展示室

開館時間 | 午前8時30分～午後7時(入館は午後6時30分まで)

休館日 | 4月16日(火)・5月21日(火)

観覧料 | 大人900円(700円)・高校生以下無料 ※()内は前売り及び15名以上の団体、身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳持参者の料金です。※長崎れきふん友の会会員は無料。

主催 | 長崎歴史文化博物館・神戸市立博物館

後援 | 長崎県・長崎市・長崎県教育委員会・長崎市教育委員会・長崎新聞社・西日本新聞社・朝日新聞社

日本経済新聞社長崎支局・毎日新聞社・読売新聞西部本社・KTNテレビ長崎・NIB長崎国際テレビ・NCC長崎文化放送
NBC長崎放送・NHK長崎放送局・長崎ケーブルメディア・エフエム長崎・長崎県観光連盟・長崎国際観光コンベンション協会
長崎市タクシー協会

協賛 | 西九州自動車株式会社・文明堂総本店・JTB九州長崎支店・葵巧芸社

前売券販売所 | 浜屋プレイガイド・S東美プレイガイド・紀伊國屋書店長崎店(夢彩都)・チケットぴあ

セブンイレブン各店(Pコード 765-589)・ローソンチケット ローソン各店(Lコード 85082) ほか

お問い合わせ | 長崎歴史文化博物館 長崎市立山1丁目1番1号 TEL.095-818-8366 ※写真はすべて神戸市立博物館所蔵

チラシ表

和ガラスのきらめき
びいどろの光・ギヤマンの粹

Vidro, Diamante

九州初公開！和ガラスの名品が一堂に！

江戸時代から明治時代前期の日本製のガラス-和ガラスはポルトガル語でガラスを意味する「びいどろ」と総称されています。鉛を多く含む中国の製法を起源としたびいどろは、17世紀後期の長崎で製作がはじまったと考えられています。また、「ギヤマン」はダイヤモンドを意味するポルトガル語を語源とし、ヨーロッパ製のガラス製品の呼称でしたが、文化文政期以降は切り子を施した和ガラスなどもこの名で呼ばれるようになりました。

和ガラスの「和」という言葉には、日本でつくられたということのほか、「おだやか」「のどか」といった温かみのある意味があります。和ガラスはデザインや手触りにも特有の魅力をたえています。

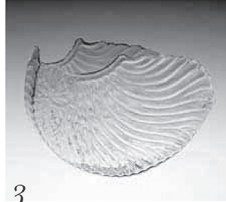
長崎は、日本におけるガラスの製法や輸入において重要な役割を果たしました。さらに、長崎奉行所立山役所からは、日本最古のポップンと見られる吹きガラスが発掘されています。

本展では、神戸市立博物館に寄贈された8,000点にもおよぶびいどろ史料コレクションの中から、約100点の名品を厳選公開します。また、現在行われている長崎びいどろの復元や、当館が収蔵する作品もあわせて紹介します。

- 1/ 悠楽瓶 草花文 江戸時代(1772-1844)
 - 2/ 彫刻3面彩色草花文六角ガラス灯籠 正徳4年(1714) 福喜
 - 3/ 彫刻3面彩色草花文六角ガラス灯籠 江戸時代(1771-1881)
 - 4/ 写字用彩色草花文ガラス用筆文ガラス鉢(蘭澤系) 明治14年(1881) 堀
 - 5/ ビーゴ助産室 江戸時代(1816-60)
 - 6/ ガラス製工船型釣灯籠 江戸-明治時代(1884-1887)
 - 7/ ギヤマン彫刻花文ガラス杯 江戸時代(1772-1844)
 - 8/ 青磁製ガラス製科 彩色磁器ガラス器 江戸時代(1771-1881)
 - 9/ ひいどろ花文生煎皿 江戸時代(1772-1844)
- ※全て神戸市立博物館蔵
見どころをわかりやすくご案内
「展示解説」期間中毎日14:30-実施 ※講演会開催日は終了後に実施



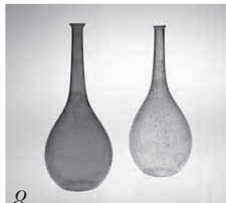
1



3



5



8



2



4



6



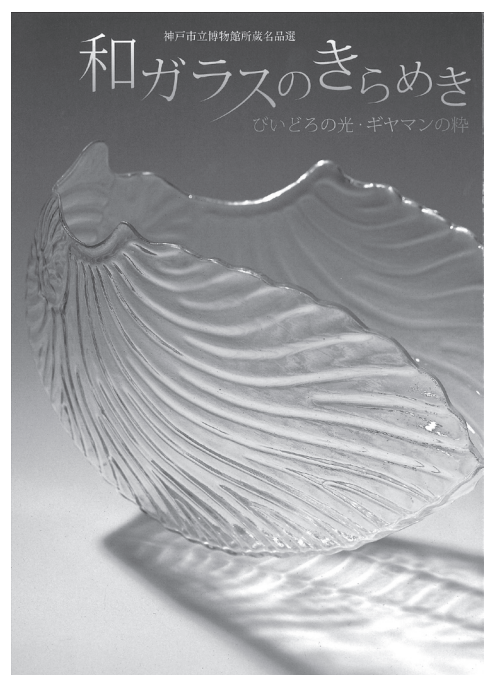
9

関連イベント

| | | | |
|---------|---|-------------|---|
| 講演会 | 長崎びいどろの真実-和ガラス、美は響きにあり 講師/ 藤 幸三 氏(神戸市立博物館展示企画部長・学芸員) 日時/ 2013年4月6日(土) 14:00~15:30 会場/ 1階ホール ※入場無料 | 講演会 | 長崎文化と和ガラス-館蔵のガラスの関係をめぐって- 講師/ 橋本幸彦 氏(長崎県立大) 日時/ 2013年5月12日(日) 14:00~15:30 会場/ 1階ホール ※入場無料 |
| ワークショップ | ゆらゆら揺れるモデルをつくる 日時/ 2013年4月13日(土)、5月3日(金) 14:00~16:00 会場/ 1階エントランス 参加費/ 300円(参加随時) 対象/ 小学生以上 | ワークショップ | ゆらゆら揺るからアクセサリーをつくる 日時/ 2013年4月29日(月)、5月4日(土) 14:00~15:00 会場/ 1階エントランス 参加費/ 100円(参加随時) 対象/ 小学生以上 |
| 体験コーナー | スタンドグラス体験と企画展見学ツアー(先着順・要事前申込) 日時/ 2013年4月14日(日) ①10:30~ ②13:30~ 集合場所/ 3階企画展展示入口 参加費/ 大人1,100円 高校生以下400円(企画展観覧料含む) 対象/ 小学4年生以上 ※当日まで電話にてお申し込みください。 | ミュージアムコンサート | 日時/ 2013年6月4日(土) 16:00~16:45 会場/ 1階エントランス ※入場無料 演奏/ OMURA室内合奏団アンサンブル |



チラシ裏



図録

(2)

視覚革命！異国と出会った江戸絵画－神戸市立博物館名品展

・内 容／

九州国立博物館の文化交流展示室において、世界有数の南蛮・紅毛美術コレクションを誇る当館の所蔵品から、「鎖国」の時代と言われる江戸時代に、中国や西洋の影響を受けて制作された江戸絵画など 54 件を厳選して展示した。

第 1 章「ひろがる世界観」では、江戸時代の日本人が興味津々で迎えた異国の文化のエッセンスを、伝渡辺秀石「長崎唐蘭館図巻」などで追体験。第 2 章「中国からの新たな視覚－黄檗と南蘋風」では、明清由来の新しい文化が日本美術にもたらした新風がテーマ。喜多長兵衛「隠元倚騎獅像」などの黄檗絵画や、沈南蘋「獅子戯児図」、熊斐「清泉白鶴図」など南蘋派の絵画を紹介。第 3 章「江戸を魅了した西洋の視覚」では、遠近法や油彩画、銅版画といった西洋画の技法を受容し、変容させていく江戸絵画がテーマ。羽川藤永「朝鮮通信使来朝図」や平賀源内「西洋婦人図」、司馬江漢「相州鎌倉七里浜図」（重要文化財）といった名品の数々を展示。

異国の文化との出会いから生まれた「視覚革命」ともいうべき新しい美術の衝撃を追体験する展示となった。

・会 期／平成 25 年（2013）7 月 17 日（水）～9 月 23 日（月・祝）

・会 場／九州国立博物館 4 階 文化交流展示室関連第 11 室 基本展示室

・主 催／九州国立博物館、神戸市立博物館

・入 館 料／当日・一般 420 円

・開館日数／61 日間

・入館者数／69,287 人

・出品点数／54 件 ※出品作品は p. 34 館外貸出に掲載

・関連事業／

(1) 記念講演会（会場 1 階研修室）

「奥行きの発見 18～19 世紀の日本の洋風表現」

日 時：平成 25 年 8 月 4 日（日）13 時 30 分～15 時

講 師：岡 泰正（神戸市立博物館 展示企画担当部長・学芸員）

(2) ミュージアムトーク・特別編（会場 1 階研修室および文化交流展示室関連第 11 室）

「舶載蘭書と洋風画」

日 時：平成 25 年 8 月 20 日（火）15 時～16 時

講 師：勝盛 典子（神戸市立博物館 学芸員）

(3) 九博研究員によるミュージアムトーク（会場 文化交流展示室関連第 11 室）

日 時：平成 25 年 7 月 30 日（火）、8 月 6 日（火）15 時～15 時 30 分



ポスター



図録

トピック展示
視覚革命
異国と出会った
江戸絵画

7/17(水)～9/23(月・祝)

九州国立博物館

The Visual Revolution in Edo Painting Showed by Kyushu Museum

九州国立博物館

想像以上の絵画の世界へ

トピック展示
視覚革命
異国と出会った
江戸絵画

7/17(水)～9/23(月・祝)

九州国立博物館

特別公開 国宝・神戸市榎ヶ丘出土銅鐸

7月17日(水)～9月29日(日)

◆場所:文化展示所 基本展示室

トピック展示スケジュール(4階文化交流展示室)

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|----|--|---------|--|---|---|
| 2013. 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 2014. 1 | 2 | 3 | 4 |
| 視覚革命! 異国と出会った江戸絵画 神戸市立博物館名品展一 7月17日(水)～9月23日(月・祝) | | | 茶の湯を楽しむVI 煎茶を楽しむ(後) [開演期11期] 10月1日(水)～12月1日(日) | | アイヌ工芸品展(後) [開演期9-10-11期] 12月10日(水)～2014年2月16日(日) | | 館蔵近世絵画名品展 [開演期11期] 2月25日(水)～4月6日(日) 展期 2014年 4月6日(水)～5月18日(日) | | |
| 特別公開 国宝・神戸市榎ヶ丘出土銅鐸 7月17日(水)～9月29日(日) | | | 館蔵染織名品展 一更紗(後) [開演期9期] 9月3日(水)～10月14日(日) | | 山の神々 大黒の神様と神風神傳 [開演期9期] 10月22日(水)～12月1日(日) | | 発掘された 日本列島2013 [開演期13-4期] 2014年1月1日(水)～2月16日(日) | | |

◆観覧料/一般400円(10月)、大学生300円(7月)、中学生以下100円(未就学児は無料) ※7月17日(水)～9月23日(月・祝)は、観覧料が無料となります。 ※9月23日(月・祝)は、観覧料が無料となります。 ※9月23日(月・祝)は、観覧料が無料となります。 ※9月23日(月・祝)は、観覧料が無料となります。

九州国立博物館

チラシ表

トピック展示
視覚革命
異国と出会った
江戸絵画

7/17(水)～9/23(月・祝)

九州国立博物館

江戸のマルタタレント 平賀源内唯一の油絵

洋書のイラストを 手本にした昔話

謎の画家が咲かせた 大輪の花

超絶技法の 毛筆みは必見

遠くの富士山まで見通せる ダイナミックな風景

船来の絵具で描いた 透感ある青い空

江戸の3D絵画

のぞいてみよう! レンズの向こうの驚きの世界

日本に輸入された 極彩色の鳥たち

◆期間中観覧料がごさいますのでご了承ください。 前期 7月17日(水)～8月18日(日) 後期 8月20日(火)～9月23日(月・祝) 満期 7月17日(水)～9月23日(月・祝) 作品はすべて神戸市立博物館の所蔵品です。

チラシ裏

(3)

特別公開 国宝・神戸市桜ヶ丘出土銅鐸

・内 容／

九州国立博物館の文化交流展示「海の道、アジアの路」は、「日本文化の形成をアジア的な視点で捉える」という基本理念のもと旧石器時代から近世末期にいたる歴史が紹介されている。この展示室において当館所蔵の国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈 21 点（銅鐸 14 点・銅戈 7 点）が特別公開された。青銅器の鑄造技術は稲作文化の伝来とともに日本列島にもたらされ、近畿地方を中心とした地域では銅鐸が、銅戈や銅剣、銅矛などの武器の形をした祭器は、九州北部を中心とした西日本で独自の発展を遂げた。

14 点の銅鐸が一括して出土した桜ヶ丘銅鐸は、畿内を中心とした地域で制作された大きさや形、文様構成などが異なる銅鐸と武器形青銅器である銅戈を加えた祭器の一群であり、弥生時代中期における近畿地方の多彩な青銅祭器を使う祭祀のあり方を示している。一方、九州北部を中心とする西日本の地域においては、形や大きさを整然とそろえた武器形青銅器のまつりを行なっている。今回、文化交流展示室において、桜ヶ丘銅鐸・銅戈を特別公開展示することにより、弥生社会の発展において重要な役割を担った九州地方から近畿地方の二つの青銅器の祭器を比較することができる展示となった。

・会 期／平成 25 年（2013）7 月 17 日（水）～9 月 29 日（日）

・会 場／九州国立博物館 4 階 文化交流展示室

・主 催／九州国立博物館、神戸市立博物館

・入 館 料／当日・一般 420 円

・開館日数／61 日間

・入館者数／73,450 人

・出品点数／21 点 ※出品作品は p. 34 館外貸出に掲載

・関連事業／

(1) 記念講演会「銅鐸絵画から弥生社会に迫る」(会場 1 階ミュージアムホール)

日 時：平成 25 年 8 月 17 日（土）13 時 30 分～16 時 10 分

基調講演「謎の青銅器—銅鐸に迫る—」 井上 洋一（東京国立博物館）

講 演①「絵画に見る弥生人の精神社会」 橋本 裕行（奈良県立橿原考古学研究所）

講 演②「原始絵画からみた九州と近畿」 常松 幹雄（福岡市文化財部）

調査報告「蘇る桜ヶ丘 12 号銅鐸の文様—九州国立博物館と神戸市立博物館との調査・研究の取組み—」
橋詰 清孝（神戸市立博物館 学芸員）

(2) 夏休み特別企画ワークショップ「銅鐸をつくろう！」(会場 1 階研修室)

日 時：平成 25 年 8 月 11 日（日）13 時 30 分～15 時 30 分

講 師：橋詰 清孝（神戸市立博物館 学芸員）

※ 桜ヶ丘銅鐸の魅力と銅鐸の鑄造技術の話と銅鐸鑄造体験

(4)

まちづくり会館 開館 20 周年記念 神戸市立博物館所蔵

絵画セレクション—懐かしき神戸のおもかげ—

・内 容／

神戸まちづくり会館の開館 20 周年を記念し、神戸市立博物館が誇る近代絵画コレクションの中から、懐かしい神戸のおもかげを残す風景画を中心に、伊川寛、大垣泰治郎、川西英、川端謹次、小松益喜、小見寺八山、菅原洗人、関拓司、徳永卓磨、榊井一夫、元川嘉津美ら 18 名の洋画家の油彩画計 28 点を紹介した。

- ・会 期／平成 25 年 (2013) 8 月 1 日 (木) ～8 月 20 日 (火)
- ・会 場／こうべまちづくり会館 ギャラリー
- ・主 催／神戸すまいまちづくり公社、神戸市立博物館
- ・後 援／神戸市、神戸市教育委員会、神戸市民文化振興財団、みなと元町タウン協議会
- ・協 賛／元町商店街連合会
- ・入 館 料／無料
- ・開館日数／18 日間
- ・入館者数／3,008 人
- ・出品点数／28 点 ※出品作品は p. 35 館外貸出に掲載
- ・関連事業／

(1) 講演会 (会場 まちづくり会館 2 階ホール)

「神戸の近代絵画と市立博物館」

日 時：8 月 3 日 (土) 14 時～15 時 30 分

講 師：廣田 生馬 (神戸市立博物館 学芸課担当係長)



元川嘉津美《旧居留地 15 番館》



樹井一夫《メリケン波止場より》

まちづくり会館 開館 20 周年記念

神戸市立博物館所蔵

絵画セレクションー懐かしき神戸のおもかげー



川端謹次《潮風》

平成25年

8月1日(木)～8月20日(火)

こうべまちづくり会館ギャラリー

(入場無料)

◆開館時間 9時 30 分～18時

◆休館日 水曜日

川西英《花時計》

主催 (財) 神戸すまいまちづくり公社
神戸市立博物館

後援 神戸市・神戸市教育委員会・
(公財) 兵庫県芸術文化協会・
(公財) 神戸市民文化振興財団・
みなと元町タウン協議会

協賛 元町商店街連合会



- 地下鉄海岸線みなと元町駅西口から1分
- 各交通機関からのご案内
- 高速花隈駅東口から3分
- 高速西元町駅東口から5分
- JR・阪神元町駅西口から8分



〒650-0022 神戸市中央区元町通4丁目2番14号
TEL(078)361-4523

講演会「神戸の近代絵画と市立博物館」
8月3日(土) 14時～15時30分
講師：神戸市立博物館 学芸課担当係長 廣田生馬
会場：まちづくり会館2階ホール (聴講無料)

ポスター

4. 普及事業

(1) 一般向け事業

① ミュージアム講座 計 670 人

| | |
|--|------|
| 10月17日「プーシキン美術館とは何か」(塚原 晃) | 149人 |
| 11月21日「近代遺跡の保存と活用—戦争で廃止された二つの施設—」(東 喜代秀) | 130人 |
| 12月19日「考古学のはなし」(菅本 宏明) | 123人 |
| 1月16日「ターナーとロマン主義絵画」(廣田 生馬) | 143人 |
| 2月20日「古地図を出版した本屋さん」(国木田 明子) | 125人 |
| 3月20日「西洋の美 日本之美・その特質を語る」(岡 泰正) | 124人 |

② 展覧会関連事業

● 「プーシキン美術館展 フランス絵画 300年」

・ 記念講演会

| | |
|--|------|
| 10月20日 「革命前夜のロシアにおけるフランス絵画の受容とその波紋」 講 師：北見 諭 (神戸市外国語大学ロシア学科准教授) | 178人 |
| 11月9日 「美の王道—フランス絵画 300年の流れを語る」 講 師：岡 泰正 (神戸市立博物館 学芸員) | 190人 |

・ イブニングレクチャー

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 9月28日 79人 | 10月5日 99人 | 10月12日 105人 | 10月19日 106人 |
| 10月26日 109人 | 11月2日 121人 | 11月9日 127人 | 11月16日 123人 |
| 11月23日 139人 | 11月30日 156人 | 12月7日 159人 | |

・ 障害者のための鑑賞会

| |
|-------------|
| 10月21日 213人 |
|-------------|

● 「ターナー展 英国最高の風景画家」

・ 記念講演会

| | |
|---|------|
| 1月11日 「前・後期の画業にみるターナーの表現」 講 師：イアン・ウォレル (美術史家・元テート美術館学芸員) | 168人 |
| 1月26日 「ターナーと日本」 講 師：岡 泰正 (神戸市立博物館 学芸員) | 183人 |

・ イブニングレクチャー

| | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|------------|
| 1月11日 93人 | 1月18日 86人 | 1月25日 98人 | 2月1日 105人 | 2月8日 59人 |
| 2月15日 77人 | 2月22日 82人 | 3月1日 63人 | 3月8日 84人 | 3月15日 113人 |
| 3月22日 162人 | 3月29日 115人 | 4月5日 167人 | | |

(2) 学校連携事業

① ジュニアミュージアム講座：博物館資料を利用した体験型ワークショップ。

前期、後期に分け、計6回、小学4年生～中学生、定員各20人。

第29回 (前期)

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 10月12日 「かわいいマトリョーシカ人形をつくろう！」 | 38人 |
| 11月16日 「砂絵でアングルに挑戦！」 | 15人 |
| 11月30日 「ジャンヌ・サマリーで、ほんのりあかりをつくろう！」 | 15人 |

第30回（後期）

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------|----------|----------------|
| 1月18日 | 「ランプシェード作り」 | 19人 | | | |
| 2月8日 | 「3D絵画作り」 | 15人 | | | |
| 3月8日 | 「風景画を描く」 | 18人 | | | |
| ②夏休み土器づくり教室：小学4年生～中学生、定員各回20人。 | | 計115人 | | | |
| 7月20日 | 成形A | 7月21日 | 成形B | 8月3日 | 土器焼き（神戸市立自然の家） |
| ③こうべ歴史たんけん隊 | | | | | |
| 3月21日 | 「あなたもターナーになって神戸の港をスケッチ！」 | 14人 | | | |
| ④春休み親子鑑賞会 | | | | | |
| 3月29日 | 「ターナー展 英国最高の風景画家」 | 32人 | | | |
| ⑤学校団体受入数 | | 109校 | 4,953人 | | |
| 幼稚園0園0人 | 小学校25校1,566人 | 中学校 | 50校2,777人 | | |
| 高等学校19校407人 | 特別支援学校8校75人 | その他（大学・専修など）7校128人 | | | |
| ⑥学校授業への職員派遣 | | 128校 | 366時間 | 9,945人 | |
| 幼稚園1園 | 小学校109校 | 中学校16校 | 高等学校1校 | 特別支援学校1校 | |
| ⑦中学校「トライやるウィーク」の受入（各週4日間） | | 12校 | 20人 | | |
| ⑧博物館実習 | | 18大学 | 22人 | | |

(3) 学習支援交流員活動

市民参画を進める開かれた博物館とするため、平成20年度より導入した制度。「学習支援交流員」は「博物館の基本方針にしたがって、参加しようとする者の興味・経験・知識・技能など活かしながら市民と交流し、学習支援などを行う来館者サービスを通して、社会に貢献しようとする者」と規定している。活動は業務請負型ではなく、事業創出型を原則とし、参加者同士の交流や生涯学習の促進をはかることも目的としている。

① 学習支援交流員規約

（目的）

1. 神戸市立博物館（以下「博物館」という）は、市民参画を推し進める開かれた博物館をめざし、博物館における活動を通し、生涯学習の促進や人と人の交流を深めることを目的として「博物館学習支援交流員」（以下「交流員」という）を置く。

（定義）

2. 博物館における交流員は、博物館の活動方針にしたがい、参加しようとする者の興味、経験、知識、技能などを活かしながらおこなう来館者サービスを通して、社会に貢献しようとする者をいう。

（事務局）

3. 博物館は、円滑に業務をおこなうために事務局を博物館内に設置する。

（内容）

4. 前項の目的のために、以下に掲げる博物館における事業の補助に交流員を置く。
 - (1) 博物館展示資料および関連遺跡の解説に関すること。
 - (2) 講座・講演会・ワークショップなど教育普及事業に関すること。
 - (3) 学習室の案内・運営に関すること。

(4) その他、博物館が必要とする事業に関すること。

(資格)

5. 博物館学習支援交流員になろうとする者は、以下の要件を満たすものとする。

(1) 満 18 歳以上の者。

(2) 博物館の使命および理念と目的、基本的性格を理解し、自発的に活動できる者。

(3) 博物館が定める研修をすべて修了した者。

(登録および登録期間)

6. 交流員活動をしようとする者は、研修修了後に登録カードの提出をもってその資格が発生するものとする。

(登録の停止)

7. 博物館は本規約に基づいて、交流員として不適格であると認めた場合は、活動を停止させ、登録期間途中であっても登録を抹消することができる。

(交流員リーダーの設置)

8. 博物館と交流員の活動の連絡および調整をはかるために交流員リーダーを置く。交流員リーダーは、活動参加者の互選による。

(報酬等)

9. 交流員の活動にかかる報酬は、交通費を含め原則として支払わないものとする。

(保険加入)

10. 博物館で交流員活動をしようとする者は、神戸市社会福祉協議会のボランティア保険に加入しなければならない。

②募集等

1. 登録期間 1年毎に募集。更新は5年限りとし、より多くの方々に参加頂くため再応募は不可。

2. 募集人数 10人程度（次年度は欠員数に応じて募集）

3. 登録条件 週2回程度（月8回程度）の活動。研修は全出席が条件。

4. 応募者 平成24年度 9人（内9人登録）

③活動実績（学習支援交流員の参加者数／参加人数はいずれも延べ人数）

平成20年度に導入して6年目となり、活動回数や活動参加総人数が増えつつある。学習支援交流員が企画・運営するワークショップや博物館が主催する体験講座や講演会などの補助が活動の中心となっている。これに学習室での学習支援と交流、館内案内も加え、活動の大きな柱として位置づけることを目標に活動を展開した。平成25年度の活動実績は以下の通りである。

年間活動回数・活動参加者総合計（延べ人数） 実施回数 126回 参加総人数 643人

(内 訳)

学習支援交流員 自主企画・運営ワークショップ 実施回数 7回 参加人数 77人

博物館企画の体験講座ワークショップ補助 実施回数 14回 参加人数 55人

特別展関連行事支援（開会式・講演会など） 実施回数 6回 参加人数 37人

トライやるウィーク等の学習支援 実施回数 4回 参加人数 22人

博物館実習の学習支援 実施回数 1回 参加人数 3人

ミュージアム講座に伴う活動支援 実施回数 4回 参加人数 11人

学校団体来館対応（学習室での学習支援と交流） 実施回数 9回 参加人数 22人

| | | |
|---------------------------|-----------|------------|
| 一般来館対応（学習室での学習支援と交流・館内案内） | 実施回数 28 回 | 参加人数 54 人 |
| アンケート集計・広報印刷物発送作業 | 実施回数 34 回 | 参加人数 72 人 |
| 定例会 | 実施回数 12 回 | 参加人数 181 人 |
| 自主企画・運営ワークショップ検討会・勉強会等 | 実施回数 4 回 | 参加人数 56 人 |
| 登録および登録更新にかかる研修会 | 実施回数 3 回 | 参加人数 53 人 |

(4)共催・協力事業

①勤労市民センターとの連携事業 全 16 回 のべ 485 人

| | | | |
|-------|---|--------|------|
| 5月9日 | 「まちづくり講座 地域学のすすめ 史跡探訪（名谷編）」（垂水） | 川野学芸員 | 28 人 |
| 5月23日 | 「まちづくり講座 地域学のすすめ 史跡探訪（西垂水編）」（垂水） | 石島学芸員 | 28 人 |
| 6月6日 | 「我が市立博物館の楽しみ方」（六甲道） | 国木田学芸員 | 14 人 |
| 6月6日 | 「まちづくり講座 地域学のすすめ 垂水の歴史総集編」（垂水） | 問屋学芸員 | 28 人 |
| 6月13日 | 「古写真・絵葉書から近代の神戸を訪ねる」（六甲道） | 田井学芸員 | 26 人 |
| 6月22日 | 「特別講座 江戸絵画に描かれた神戸」（兵庫） | 石沢学芸員 | 36 人 |
| 6月22日 | 「ながた歴史散歩（長田の歴史を捉える）」（新長田） | 東学芸員 | 23 人 |
| 6月27日 | 「灘・東灘の歴史散歩 1」（六甲道） | 菅本学芸員 | 33 人 |
| 7月4日 | 「灘・東灘の歴史散歩 2」（六甲道） | 橋詰学芸員 | 22 人 |
| 7月6日 | 「わが町兵庫の歴史を訪ねて～古代中世の兵庫のみなと」（兵庫） | 問屋学芸員 | 37 人 |
| 7月11日 | 「灘・東灘の歴史散歩 3」（六甲道） | 石島学芸員 | 28 人 |
| 8月3日 | 「わが町兵庫の歴史を訪ねて～終わりと始まりの地・兵庫 一遍上人 聖なる旅」（兵庫） | 川野学芸員 | 50 人 |
| 8月10日 | 「古代から伊能忠敬まで～日本地図の歴史～」（新長田） | 国木田学芸員 | 44 人 |
| 9月7日 | 「わが町兵庫の歴史を訪ねて～兵庫の大コレクター 池長孟をめぐる」（兵庫） | 勝盛学芸員 | 45 人 |
| 9月14日 | 「発見！！神戸市立博物館を 100%利用するナビ講座」（兵庫） | 廣田学芸員 | 33 人 |
| 9月15日 | 「特別講座 プーシキン美術館展を鑑賞する前に」（勤労会館） | 塚原学芸員 | 75 人 |
| 1月25日 | 「特別講座 ターナー展を楽しむために」（勤労会館） | 廣田学芸員 | 64 人 |
| 2月8日 | 「ワークショップ チョコレートでつくる卑弥呼の三角縁神獣鏡」（新長田） | 東学芸員 | 10 人 |

②しあわせの村開村 25 周年記念「博物館が村にやってきた」

| | | |
|-----------|-----------------------------------|------------|
| 8月10日・11日 | ワークショップ「古代の生活を体験しよう」 | 80 組 231 人 |
| 8月10日 | 講演会「プーシキン美術館展 フランス絵画 300 年の歴史を語る」 | 33 人 |
| | 講師：岡 泰正（神戸市立博物館 学芸員） | |

5. 特別展・企画展等の開催一覧

| 月 | 特別展示室1 | 南蛮美術館室 | 特別展示室2 | ギャラリー | ホール |
|----|---|--------|--------|---|-----|
| 4 | 特別展「中国 王朝の至宝」2月2日(土)～4月7日(日) (56日間) 共催: 中国文物交流中心、NHK神戸放送局、NHKプラネット近畿、 毎日新聞社、神戸新聞社、朝日新聞社 * 開館: 9時30分～17時30分(土・日曜日は～19時) | | | | |
| | 空調設備改修工事に伴う臨時休館(4/9～9/27) | | | | |
| 5 | <市内における諸活動> 「神戸市立博物館所蔵 絵画セレクション—懐かしき神戸のおもかげ—」(8月1日～20日、こうべまちづくり会館) | | | <市外における諸活動> 「和ガラスのきらめき—びいどろの光・ギヤマンの粹—」(4月6日～5月26日、長崎歴史文化博物館) | |
| 6 | 勤労市民センターとの連携事業(全16回) | | | 「視覚革命! 異国と出会った江戸絵画—神戸市立博物館名品展」(7月17日～9月23日、九州国立博物館) | |
| 7 | しあわせの村開村25周年記念「博物館が村にやってきた」(8月10日～11日) | | | 「特別公開 国宝・神戸市桜ヶ丘出土銅鐸」(7月17日～9月29日、九州国立博物館) | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | 特別展「プーシキン美術館展 フランス絵画300年」 9月28日(土)～12月8日(日) (62日間) 共催: 朝日新聞社、朝日放送、プーシキン美術館、ロシア連邦文化省 * 開館: 9時30分～17時30分(土・日曜日は～19時) | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | 特別展「ターナー展 英国最高の風景画家」 1月11日(土)～4月6日(日) (74日間) 共催: テート美術館、朝日新聞社 * 開館: 9時30分～17時30分(土・日曜日は～19時) | | | | |
| 3 | | | | | |

6. 刊行物

(1) 平成 25 年度の刊行物

ホンモノに会いに行こう 神戸市立博物館で楽しむ歴史と美 1,300 円

館蔵品目録

美術の部 No. 29 浮世絵版画 総インデックス 2 絵師名順 くにあき〜くにさだ 300 円

考古・歴史の部 No. 29 神戸市関係絵地図Ⅲ 200 円

研究紀要 No. 30 600 円

年報 No. 29 (PDF 版) HP 上で公開

博物館だより No. 104 (平成 25 年 9 月) No. 105 (平成 26 年 3 月)

(2) 展覧会図録

| 開催年度 | 展覧会名 | 価格 |
|---------|---|------------------------------------|
| 57('82) | 海のシルクロード 南波松太郎氏収集古地図の世界 | 2,000円 品切 |
| 58('83) | 神戸の文化財 びいどろ・ぎやまん展 古地図に見る世界と日本 | 1,200円 品切 品切 |
| 59('84) | 眼鏡絵と東海道五拾三次展 はるばるとオランダ古地図展 更紗の世界展 | 品切 品切 品切 |
| 60('85) | 中国五千年の秘宝展-中国天津市文物展- 桃山時代の祭礼と遊楽 | 品切 品切 |
| 61('86) | ニューヨークメトロポリタン美術館特別出 品 西洋の風景 狩人の夢-オーストラリア、アボリジニー の世界- | 1,700円 1,300円 |
| 62('87) | ニューヨークパブリックライブラリー所蔵 日本絵画名作展 神戸はじめ物語展 明治のガラス展-びいどろからガラスへ- | 品切 品切 品切 |
| 63('88) | ジャワ更紗展 中世を旅する聖たち展-一遍聖人と時宗一 卑弥呼の鏡展 アイルランドチェスタービーティーコレク ション日本絵画名品展 神戸ゆかりの巨匠たち展 | 1,500円 品切 品切 1,500円 品切 |
| 元('89) | 松方コレクション展 秋岡古地図コレクション名品展 小磯良平展 | 2,000円 品切 品切 |
| 2('90) | THEびいどろ展-江戸時代のガラス粋と美- 隠元禪師と黄檗宗の絵画展 石峯寺展 | 1,900円 品切 品切 |
| 3('91) | 南蛮見聞録-桃山絵画にみる西洋との出会い- | 品切 |
| 4('92) | 銅鐸の世界-地の神への「いのり」- 中世の摺経展 | 品切 400円 |
| 5('93) | 花と鳥たちのパラダイス-江戸時代長崎派 の花鳥画- 太山寺の名宝展 栄光のオランダ絵画と日本 | 2,000円 品切 品切 |
| 6('94) | 鎖国・長崎貿易の華-ギヤマン更紗金唐革- 受贈記念上川庄二郎コレクション-明治鉄 道錦絵展 | 品切 品切 |
| 7('95) | 没後30年川西英展 | 300円 |
| 8('96) | オルセー美術館展ガイドブック 司馬江漢百科事展-生誕250年江戸時代の マルチタレント | 品切 2,200円 |
| 9('97) | 日中歴史海道2000年展 日蘭交流のかけ橋展 | 2,000円 2,000円 |
| 10('98) | 神戸淡路鳴門 近世の画家たち コメはじめ物語・古地図と絵解き展 有馬の名宝-蘇生と遊興の文化- | 1,400円 品切 2,000円 |

| 開催年度 | 展覧会名 | 価格 |
|---------|--|------------------------------------|
| 11('99) | 居留地返還100周年記念 神戸・横浜“開化 物語” 絵図と風景-絵のような地図、地図のよう な絵- | 1,800円 1,800円 |
| 12('00) | 文化財保護法50年記念 海の考古学 びいどろ・ぎやまん・ガラス-江戸から明 治・大正- | 800円 2,000円 |
| 13('01) | 川西英の新・旧「神戸百景」 異国絵の冒険 | 1,500円 2,000円 |
| 14('02) | 描かれた明治ニッポン 描かれた明治ニッポン (研究編) | 1,800円 800円 |
| 15('03) | 南蛮堂コレクションと池長孟 描かれた音楽-西洋音楽と出会った日本絵 画- | 1,500円 1,500円 |
| 16('04) | よみがえる兵庫津-港湾都市の命脈をたど る- | 1,700円 |
| 17('05) | 描かれた神戸物語 | 800円 |
| 18('06) | 神戸の文化財Ⅱ | 1,000円 |
| 19('07) | 西洋の青-プルシアンブルーをめぐって- | 2,000円 |
| 20('08) | コレクションの精華 | 1,800円 |
| 21('09) | 海の回廊-古代・中世の交流と美- | 2,000円 |
| 22('10) | 神戸で秀吉と出会う 川西祐三郎展-版の軌跡 ワイドビューの幕末絵師 貞秀 | 300円 2,000円 品切 |
| 23('11) | 山本二三展 若芝と鶴亭 和ガラスの神髄展 日本絵画のひみつ | 1,800円 200円 1,500円 1,300円 |
| 24('12) | 国宝桜ヶ丘銅鐸の謎に迫る | 品切 |

図録

| 発行年 | 図録名 | 単価 |
|---------|--------------------------------|--------|
| 57('82) | 常設展示案内 | 品切 |
| | 国宝 桜ヶ丘銅鐸・銅戈 | 品切 |
| | 南蛮美術館図録 | 500円 |
| | 東山魁夷 中国の旅展 | 品切 |
| 60('85) | 館蔵名品図録 | 品切 |
| 63('88) | 博物館総合案内 | 品切 |
| 元('89) | 松方コレクション西洋美術総目録 | - |
| 3('91) | 館蔵名品図録 | 2,300円 |
| 6('94) | 古地図コレクション | 2,000円 |
| 9('97) | 源平物語絵コレクション | 2,000円 |
| 10('98) | 南蛮美術コレクション | 2,000円 |
| 12('00) | 国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈 | 2,000円 |
| 25('13) | ホンモノに会いに行こう 神戸市立博物館で楽しむ歴史と美 | 1,300円 |

(3) 研究紀要

| No. | 発行年度 価格 | 内 容 | 執筆者 |
|-----|-----------------|---|--|
| 1 | 58('83) 500円 | ポルトガル地図学史上における日本地図の変遷 ウィローパターンの起源と変遷について —18世紀輸出陶磁器の一視点— 航路図屏風考 貝貼り書筆筒 | 三好唯義 岡泰正 中村善則 越智裕二郎 |
| 2 | 59('84) 600円 | 狩野内膳考 江戸時代初期の日本図 安田雷州筆「赤穂義士報復図」と若干の銅版画作品をめぐって | 成澤勝嗣 塚本桂大 岡泰正 |
| 3 | 60('85) 品切 | 東播系中世須恵器生産の成立と展開 —神出古窯址群を中心に— 播磨大歳山遺跡1 —縄文土器— 新収南蛮屏風について | 森田稔 中村善則 越智裕二郎 |
| 4 | 61('86) 800円 | ヴィテ・レーウ号積載の芙蓉手磁気について —17世紀初頭におけるV.O.C.交易— 南波コレクション中の刊行諸国図について 十六～十七世紀初期の摂津国兵庫津史料について —種井家文書の紹介— | 岡泰正 三好唯義 問屋真一 |
| 5 | 62('87) 500円 | 一人のイギリス人の残したアルバムから —明治20年代前半の神戸外国人居留地の一側面— 渡辺鶴洲家襲蔵粉本の研究 | 田井玲子 勝盛典子/成澤勝嗣 |
| 6 | 63('88) 450円 | 市街地に消えた古墳 —念仏山古墳— | 喜谷美宣 |
| 7 | 元('89) 300円 | 播磨の古瓦 —赤松啓介氏採集品より— 渡辺鶴洲研究資料補遺 —『歴代画家提要』を中心に— | 宮本郁雄 成澤勝嗣 |
| 8 | 2('90) 300円 | 「石峯寺経塚」遺物の再検討 五輪塔形曳覆曼荼羅について —中世版木資料からの考察を中心に— | 森田稔 問屋真一 |
| 9 | 3('91) 300円 | 江戸時代後期における輸出漆器の資料 神戸市立博物館所蔵頭椎太刀の保存処理 透過試験による頭椎太刀の観察 | 岡泰正 渡辺智恵美 増澤文武/村田忠繁 |
| 10 | 4('92) 300円 | 『伊能図』に関する若干の考察 鳩谷天愚孔平伝 —司馬江漢周辺の一奇人— | 赤木康司 塚原晃 |
| 11 | 5('93) 500円 | A.H.グルーム1 —在日50年に及ぶ一人のイギリス人の足跡— J.ブラウの1645/46年版世界地図について 石峯寺如法大般若経について | 田井玲子 三好唯義 中村善則/問屋真一 |
| 12 | 7('95) 500円 | 「大日本国地震之図」の資料紹介 阪神淡路大震災による被害と復旧 | 前田和宏 喜谷美宣/森田稔 勝盛典子/塚原晃 山中健 (英文抄録) |
| 13 | 8('96) 500円 | 神戸市立考古館史稿 神戸市立博物館所蔵経筒の材質について 神戸市立博物館所蔵鑄製経筒の保存処理 P.カエリウス1609年版世界地図をめぐって 播州村上家文書について —特別展「鎖国・長崎貿易の華」補遺— | 喜谷美宣 村上隆 尾崎誠 三好唯義 勝盛典子 |
| 14 | 9('97) 500円 | 外国人と土地所有権 怪鳥カズフル江戸を歩く —寛政元年渡来のヒクイドリ— 柳田義一氏蒐集瓦経資料について | 洲脇一郎 成澤勝嗣 中村善則 |
| 15 | 10('98) 500円 | 中国の西湖景と日本の浮絵 —阿英「閑話西湖景『洋片』発展史略」をめぐって— 貞秀=玉蘭斎ノート —地図および地図的作品への手がかりとして— 神戸市立博物館における学校と連携事業 初代々々堂松本保居の銅版画 | 岡泰正 三好唯義 磯辺次雄 塚原晃 |
| 16 | 11('99) 500円 | 国立歴史民俗博物館特定研究南蛮関係資料班による神戸市立博物館所蔵「聖フランシスコ・ザ ヴィエル像」の調査に関する概要 大浪から国芳へ —美術にみる蘭書受容のかたち— 『岡山藩家老日置忠自筆御用勤書上』と神戸事件 | 神庭信幸 勝盛典子 高久智広 |
| 17 | 12('00) 500円 | 近代美術と地図 —川上冬崖と岩橋教章— 語りかける図像 —太山寺蔵「絹本着色愛染曼荼羅」をめぐって— 『御用唐木細工物雛形』について —近世後期長崎における工芸資料の紹介— | 塚原晃 川野憲一 勝盛典子 |
| 18 | 13('01) 500円 | 近世期兵庫津北浜における浜先地開発と屋敷割の変化について 兵庫津遺跡における埋蔵文化財調査の現状 —発掘調査の成果と文献・絵画史料から考える近世都市景観の復元に向けて— 古地図と版元 —館蔵品にみる江戸時代の地図出版について— 新出の毘盧遮那仏変相図について —高麗末期華嚴経仏画の一樣相— 昭和初期の神戸観光写真をめぐって I | 高久智広 藤井太郎 国木田明子 川野憲一 田井玲子 |
| 19 | 14('02) 500円 | 池長孟と牧野富太郎 太山寺所蔵の高麗国王発願金字写経 博物館と学校がさらに近づいていくために —「連携授業」への取組・実践を中心として— 青貝細工壺型ナイフ入れに関する資料紹介 「万国絵図屏風」の原因について —1609年版P.カエリウス世界地図の復元— | 勝盛典子 松林宏典 麻田明生 岡泰正 三好唯義 |
| 20 | 15('03) 500円 | 「和田岬・湊川砲台関係史料」について — 近世兵庫津における会所日記 明石川流域所在の木柳墓について 岩嶺山石峯寺文化財調査報告書(一) 博物館の評価についての考察 | 高久智広 小野田一幸 富山直人 川野憲一 吉田尚 |

| | | | |
|----|-----------------|---|--|
| 21 | 16('04) 500円 | 新出資料『長崎伝硝子製』を読み解く 五雲亭貞秀の地理調査レポート —『東海道五十三駅勝景』をもとに— 若杉五十八研究 若杉五十八の作品に用いられている顔料の特徴について —特に青色顔料の同定から— 伯母野山遺跡の研究 —斉藤英二氏寄贈資料の整理報告を中心として— | 岡泰正 三好唯義 勝盛典子 朽津信明 口野博史／富山直人 池田毅／松林宏典 前田佳久／渡辺今日子 |
| 22 | 17('05) 700円 | 亜欧堂田善鐸「コロンブス謁見図」をめぐって 近世兵庫津における会所日記・続 「和田岬・湊川砲台関係史料」について 二 古瓦調査ノート —柳田コレクションの整理より— 和鏡にみえるもの —神戸市立博物館所蔵の中世和鏡の検討— | 勝盛典子 小野田一幸 高久智広 富山直人 池田毅 |
| 23 | 18('06) 500円 | 近世日本におけるワーテルロー戦闘図の流布と制作について 御伽草子「月王・乙姫物語(りうくう)」 企画展”ホンモノ”たちが教科書をとびだした！ —ザヴィエルや銅鐸たちにあいに行こう—を終えて | 塚原晃 間屋真一 高久智広 |
| 24 | 19('07) 600円 | ブルシアンプルーの江戸時代における受容の実態について —特別展「西洋の青—ブルシアンプルーをめぐって」関係資料調査報告— 日本におけるブルシアンプルーの初期使用例とそれに関わる作品の使用顔料 江戸時代の紺青輸入について —オランダ船の舶載品を中心として— 吉田初三郎の神戸鳥瞰図について 布引徳光院出土の考古資料 田善とテンセン —亜欧堂系銅版江戸名所図における表現技法上の諸問題— | 勝盛典子 朽津信明 石田千尋 三好唯義 口野博史 塚原晃 |
| 25 | 20('08) 600円 | 龍と宝珠 —神戸・性海寺蔵如意輪観音画像について— 「和田岬・湊川砲台関係史料」について 三 ウイローパターン・ストーリー 横浜の写真師・日下部金兵衛と神戸風景 1 | 川野憲一 高久智広 岡泰正 田井玲子 |
| 26 | 21('09) 700円 | 有馬温泉寺の銅製経箱 京都西町奉行所与力木村家と家中奉公人について 館蔵古地図の袋について —書林情報を中心に袋からわかる事— 二ノ宮神社保存土器 横浜の写真師・日下部金兵衛と神戸風景 2 版画家・春村ただをとその作品について 近世日本におけるブルシアンプルーの受容 —秋田蘭画を中心に— | 川野憲一／間屋真一 小野田一幸 国木田明子 口野博史 田井玲子 金井紀子 勝盛典子／朽津信明 |
| 27 | 22('10) 700円 | 南蛮人交易図屏風 —探幽による南蛮屏風の変容 『海外新話』の視覚 —その挿図と五雲亭貞秀 「嘉納次郎作家文書」に含まれる台場築造関係史料 京都西町奉行所同心の勤向きについて —平川伴蔵「日記」の紹介をかねて— | 石沢俊 塚原晃 高久智広 小野田一幸 |
| 28 | 23('11) 500円 | 嘉永七年(一八五四)のロシア船来航と大坂船手頭の役割 岡田春燈斎「大日本勝景一覽」にみる地理情報 | 高久智広 小野田一幸 |
| 29 | 24('12) 700円 | 初期洋風画と「絵画と印刷のセミナリオ」 —泰西王侯騎馬図屏風などの制作年代・環境をめぐる 試論— 文献資料と落款・印章から考える広渡湖秀 『画図 和漢船用集』と林閨苑 南蛮人洋犬蒔絵箱の保存修復 秋田蘭画における彩色表現の特質 —佐竹曙山筆「岩に牡丹図」と小田野直武筆「獅子図」の検 証から— 神戸市立博物館開館30周年記念シンポジウムの記録 | 塚原晃 石沢俊 石沢俊 勝盛典子 勝盛典子 |
| 30 | 25('13) 600円 | 北山寒巖と馬道良の伝記と画業 鶴亭の印章 国宝 桜ヶ丘銅鐸・銅戈の保存・保護を目的とした総合診断調査について —最先端の精密計測技術を活用した九州国立博物館との共同研究の取り組み— | 勝盛典子 石沢俊 橋詰清孝 |

(4) 館蔵品目録

| No. | 発行年 | 地図の部 | 価格 | 美術の部 | 価格 | 考古・歴史の部 | 価格 |
|-----|---------|--|------|---|------|--|------|
| 1 | 59('84) | 南波コレクション 世界図・日本図 | 200円 | 南蛮美術 | 100円 | 古鏡 | 100円 |
| 2 | 60('85) | 南波コレクション 分国図・地方図・郡村図 | 200円 | 黄檗美術・長崎派・長崎版画 | 400円 | 引札 | 300円 |
| 3 | 61('86) | 南波コレクション 諸国図・都市図 | 300円 | 江戸時代諸派 | 200円 | 小学校教科書 | 300円 |
| 4 | 62('87) | 南波コレクション 江戸図・京都図・大坂図 | 300円 | 浮世絵版画 I 江戸系 | 500円 | 神戸市関係絵地図 | 300円 |
| 5 | 63('88) | 南波コレクション 外国関係図・北海道関係図 | 200円 | 浮世絵版画 II 江戸系補遺・上方系・大坂系・雑系 | 400円 | 古文書 I 藻川家文書・上津上村関係文書 | 400円 |
| 6 | 元('89) | 南波コレクション 道中関係図・寺社関係図・その他 | 200円 | 石版画 | 300円 | 写真・絵葉書 I | 300円 |
| 7 | 2('90) | 新収外国製古地図 | 200円 | 地図・文書 I 博覧会展覧会・横浜・浪速・神戸資料綴・開化雑絵・御固・外国人物図等・中華船破損救助感謝状綴・輸出茶商標・駱駝図等綴・図書 | 200円 | 考古資料 I | 200円 |
| 8 | 3('91) | 秋岡コレクション 世界図・日本図・日本図 江戸図・都市図・諸国図等 | 200円 | 近代絵画 | 200円 | 写真・絵葉書 II | 200円 |
| 9 | 4('92) | 秋岡コレクション 天文暦学関係図・暦 | 200円 | 文書 II 川村家文書・村上家(阿蘭陀宿)文書・川島家文書 | 200円 | 引札 II | 200円 |
| 10 | 5('93) | 秋岡コレクション 外国製地図・外国製図書 | 200円 | 工芸品 | 200円 | 神戸市関係絵地図 II | 200円 |
| 11 | 6('94) | 秋岡コレクション 地理学関係書・測量関係書・漢書(天文地理測量等) | 200円 | 文書 III 村上家文書・その他貿易文書 | 200円 | 古文書 II 八田家文書・岡田家文書・木村家文書・中村関係文書・山路家文書・山口家文書 | 200円 |
| 12 | 8('96) | 秋岡コレクション 道中関係図・周辺地域図(小笠原・漂流・航海・北海道)・その他 | 200円 | 文書 IV 林子平関係文書・絵図・版画・古文書・図書原稿類・その他 | 200円 | 拓本・石造品・古鏡 II | 200円 |
| 13 | 9('97) | 新収蔵古地図 | 200円 | 文書 V 本木家文書邦文資料・同欧文資料(『諸雑書集』) | 200円 | 写真・絵葉書 III | 200円 |
| 14 | 10('98) | (古地図資料は13号にて完結) | | 村上金次郎コレクション 楠正成および太平記関係資料 | 200円 | 古文書 III 兼吉家文書 | 200円 |
| 15 | 11('99) | | | 別車博資浮世絵コレクション I 江戸・東京版行の浮世絵資料 | 200円 | 写真・絵葉書 IV | 200円 |
| 16 | 12('00) | | | 別車博資浮世絵コレクション II 大坂・京版行の浮世絵資料 | 200円 | 古文書 IV 住吉良運商社文書 | 300円 |
| 17 | 13('01) | | | 朝田翔次郎役者絵コレクション I 大坂・京版行の浮世絵資料 | 100円 | 古文書 V 酒造関係文書 I | 200円 |
| 18 | 14('02) | | | 朝田翔次郎役者絵コレクション II 江戸・東京版行の浮世絵資料 | 200円 | 古文書 VI 酒造関係文書 II | 200円 |
| 19 | 15('03) | | | 文書 IV 筏井家旧蔵文書 | 200円 | 考古資料 II 柳田コレクション I | 200円 |
| 20 | 16('04) | | | 外国製陶磁器 | 300円 | 神戸市関係版本 I | 200円 |
| 21 | 17('05) | | | 日本製陶磁器 | 300円 | 神戸市関係版本 II | 200円 |
| 22 | 18('06) | | | 近代絵画 II・彫刻 | 300円 | 古文書 VII 摂津国八部郡奥平野村森本家文書 | 200円 |

| No. | 発行年 | 地図の部 | 価格 | 美術の部 | 価格 | 考古・歴史の部 | 価格 |
|-----|---------|------|----|----------------------------------|------|---|------|
| 23 | 19('07) | | | 漆工芸・ガラス工芸品 | 200円 | 古文書Ⅶ 撰津国有馬郡下二郎村大庄屋芝家文書・撰津国有馬郡下二郎村庄屋前中家文書 | 200円 |
| 24 | 20('08) | | | 新収中近世絵画 | 200円 | 写真・絵葉書Ⅴ | 200円 |
| 25 | 21('09) | | | 池長孟・旧市立神戸美術館・旧神戸市立南蛮美術館収集近世絵画 | 200円 | 古文書Ⅸ 撰津国八部郡兵庫津関係文書 | 200円 |
| 26 | 22('10) | | | 池長孟・旧市立神戸美術館・旧神戸市立南蛮美術館収集近世絵画Ⅱ | 200円 | 写真・絵葉書Ⅵ | 200円 |
| 27 | 23('11) | | | 長崎版画 | 300円 | 古文書Ⅹ 浜本陣絵屋(鷹見)右近右衛門家文書 | 200円 |
| 28 | 24('12) | | | 浮世絵版画 総インデックス1 絵師名順 あへき | 300円 | 古文書ⅩⅠ 撰津国三田藩九鬼家文書 | 200円 |
| 29 | 25('13) | | | 浮世絵版画 総インデックス2 絵師名順 くにあきへくにさだ | 300円 | 神戸市関係絵地図Ⅲ | 200円 |

(5)年報

| No. | 内容 | 価格 | No. | 内容 | 価格 |
|-----|---------|------|-----|------|------|
| 1 | 57・58年度 | 700円 | 14 | 9年度 | 500円 |
| 2 | 59年度 | 500円 | 15 | 10年度 | 500円 |
| 3 | 60年度 | 700円 | 16 | 11年度 | 500円 |
| 4 | 61年度 | 600円 | 17 | 12年度 | 500円 |
| 5 | 62年度 | 800円 | 18 | 13年度 | 500円 |
| 6 | 63年度 | 品切 | 19 | 14年度 | 500円 |
| 7 | 元年度 | 900円 | 20 | 15年度 | 400円 |
| 8 | 2年度 | 500円 | 21 | 16年度 | 500円 |
| 9 | 3年度 | 500円 | 22 | 17年度 | 400円 |
| 10 | 4年度 | 500円 | 23 | 18年度 | 400円 |
| 11 | 5年度 | 500円 | 24 | 19年度 | 400円 |
| 12 | 6年度 | 500円 | 25 | 20年度 | 400円 |
| 13 | 7・8年度 | 800円 | 26 | 21年度 | 400円 |

※平成22年度以降はHP上でPDF版を公開。

収蔵資料

1. 新収蔵資料

(1) 受贈資料

| 分類 | 作者 名称 | 制作年 | 員数 | 寄贈者 |
|----|------------------|------------------|----|------|
| 歴史 | スワイヤの社旗 | 平成6年（1994）以前 | 1点 | 田中正樹 |
| 歴史 | 国際大行進参加之章 | 昭和28年（1953）11月7日 | 1点 | 田中千尋 |
| 歴史 | 『神戸あさひ』昭和27年4月2日 | 昭和27年（1952）4月2日 | 1枚 | 田中千尋 |
| 歴史 | 第1回神戸料飲観光際プログラム | 昭和27年（1952）4月 | 1枚 | 田中千尋 |

(2) 購入資料

| 分類 | 作者 名称 | 制作年 | 員数 | 購入元 |
|----|----------------|---------------|----|--------|
| 歴史 | 湊川砲台写真 | 明治時代初期 | 1枚 | 雄松堂書店 |
| 歴史 | 和田岬砲台写真 | 明治時代初期 | 1枚 | 雄松堂書店 |
| 歴史 | 葺合湊東湊西区疎水線路実況図 | 明治30年頃 | 3舗 | 勉強堂書店 |
| 工芸 | 神戸薩摩金彩色絵桜に花鳥図瓶 | 江戸時代後期 | 1点 | 大儀道具店 |
| 工芸 | 神戸薩摩金彩色絵竹に花鳥図瓶 | 江戸時代後期 | 1点 | 大儀道具店 |
| 地図 | 近江図及附近絵図 | 明治初年（1867） | 1舗 | 中尾書店 |
| 絵画 | 榊井一夫「コスチューム」 | 昭和45年（1970）6月 | 1枚 | 美術商だいき |

2. 指定文化財一覧

| 指定区分 | 指定年月日 | 指定番号 | 資料名称 | 員数 | 時代 |
|----------------|---------------------------|-----------|----------------------|------|-----------------------------|
| 国宝 | 昭和45年5月25日 | 考第34号 | 桜ヶ丘銅鐸・銅戈群 | 21口 | 弥生時代中期 |
| 重要文化財 | 昭和28年3月31日 | 絵第1257号 | 泰西王侯騎馬図 | 4曲1隻 | 江戸時代 |
| 重要文化財 | 昭和32年2月19日 | 絵第1390号 | 織田信長像(古溪宗陳賛) | 1幅 | 桃山時代 天正11年(1583) |
| 重要文化財 | 昭和43年4月25日 | 絵第1625号 | 四都図・世界図 | 8曲1双 | 江戸時代初期 |
| 重要文化財 (附指定) | 昭和45年6月17日 (昭和56年6月5日) | 建第1771号 | 旧小寺家厩舎設計図他 | 68点 | 明治43年(1910) ※旧小寺家厩舎の付属指定 |
| 重要文化財 | 平成7年6月15日 | 絵第1983号 | 南蛮屏風(狩野内膳筆) | 6曲1双 | 桃山時代 |
| 重要文化財 | 平成9年6月30日 | 絵第1957号 | 相州鎌倉七里ヶ浜図(司馬江漢筆) | 2曲1隻 | 江戸時代 寛政8年(1796) |
| 重要文化財 | 平成12年6月27日 | 絵第1974号 | 聖フランシスコ・ザヴィエル像 | 1面 | 江戸時代初期 |
| 重要美術品 | 昭和9年9月1日 | | 西洋二武人図・師父二童子図 | 2面 | 江戸時代初期 |
| 重要美術品 | 昭和23年4月27日 | | 伝福岡県内経塚出土遺物 | 10点 | 平安時代 永久5年(1117) |
| 登録文化財 | 平成10年9月2日 | 第28-0026号 | 神戸市立博物館(旧横浜正金銀行神戸支店) | | 昭和10年(1935) |

3. 資料補修

[美術資料]

| 資料名 | 制作年 | 数量 | 補修内容 |
|--------------|------------|----|-------------------------------|
| 金子金陵筆 海棠に白鷗図 | 江戸時代 | 1幅 | 裏打紙新調、表装新調、補絹への補彩(24年度より継続修理) |
| 鶴亭筆 大根に鼠図 | 江戸時代 | 1幅 | 解体、汚れ除去、剥落止め、旧裏打紙除去 |
| 鶴亭筆 雪梅図 | 宝暦5年(1755) | 1幅 | 下軸亀裂の糊止め、啄木新調 |
| 佚山筆 篆隸唐詩選書卷 | 江戸時代 | 1卷 | 旧表紙除去、表紙・紐新調 |

4. 資料の特別利用

(1) 館外貸出

| 貸出先(会場・巡回先) | 展覧会名 | 会 期 | 点数 | 資 料 名 |
|------------------------------|--|--------------------|----------|--|
| 一般社団法人 神戸港振興協会 (会場: 神戸海洋博物館) | 神戸海洋博物館の「平清盛と大輪田の泊」のコーナーで展示 | 25. 4. 1-26. 3. 31 | 1件1点 | ブロンズ製平清盛坐像 (西村公朝) |
| 長崎歴史文化博物館 | 企画展「神戸市立博物館所蔵名品展 和ガラスのきらめき〜びいどろの光・ギヤマンの粋〜」 | 24. 4. 6-5. 26 | 109件187点 | <p>青緑色鶴首ガラス徳利・黄色鶴首ガラス徳利 紫色鶴首ガラス徳利 紫色かぶら形ガラス徳利 ガラス棒入り透し絵提重、グラヴェール 鷺文ガラス瓶子 緑色フラスコ形ガラス徳利 乳白色ガラス徳利 片口ガラス徳利 弦朝顔ガラス盃(1963-008) 弦朝顔ガラス盃(2010-060) 藍ぼかし花緑弦朝顔ガラス盃 赤紫ぼかしガラス猪口 ぎやまん彫り梅花文脚付きガラス杯 ぎやまん彫り鷺文台付きガラス杯 ぎやまん彫り海老に貝文ガラス盃 ぎやまん彫り緑色梅枝文手付きガラス水注 薄藍色焼き付け鼠に枇杷文脚付きガラス盃 カラーツイスト脚付きガラス杯 藍色蓋付きガラス茶壺 ガラス欄瓶 練り上げ手ガラス欄瓶 練り上げ手花緑脚付きガラス杯 弁柄色ガラス徳利 彩絵美人大首絵ガラス徳利 牛角管 紅流しガラス瓶 グラヴェール金赤色被せ蘭・菊文ガラス徳利 グラヴェール金赤色被せ小菊文脚付きガラス杯 ボッペン 型吹き七宝つなぎ文ガラス二段重、漆塗り輪つなぎ文提箱 型吹き淡青色草花文六角ガラス四段重 型吹き色替り菊形ガラス小皿 型吹き唐草文ガラス蓋物 型吹き黄色竹文ガラス筒向付 型吹き菊唐草文蓋付きガラス碗 型吹き八重菊文ガラス蓋物 型吹き黄色菊形ガラス蓋物 型吹き牡丹唐草文ガラス碗 型吹き乳緑色菊形ガラス皿 型吹き緑色小菊文ガラス向付 型吹き菊形ガラス菓子入れ・香魚図紗張り菓子器 型吹き葵貝形ガラス釣り花生 型吹き緑色桔梗形ガラス鉢 型吹き紫色花唐草文栓付きガラス角徳利 型吹き緑色時絵御所車文ガラス角徳利 漆塗り台付き型吹きガラス盃洗 瑠璃燈 型吹き紫色十角ガラス鉢 型吹き紫色寿文ガラス角徳利 型吹き色替り八角ガラス皿 揃い びいどろ筒花生屏風 型吹き彩絵三つ柏紋ガラス徳利 型吹き彩絵桃文ガラス盃 切り蔽文ガラス角鉢 薩摩切り斜格子に魚子文ガラス蓋物 薩摩切り青緑色被せ斜格子に魚子文ガラス蓋物 薩摩切り紫色被せ斜格子に魚子・麻の葉文脚付きガラス杯</p> <p>薩摩切り銅紅色被せ格子に小菊文ガラス三段重 切り藍色被せ輪結びに蔽文ガラス蓋物(薩摩系) 切り紫色被せ麻の葉文ガラス墨台(薩摩系) 切り青色被せガラス杯(薩摩系) 切り金平糖形ガラス振出し 切り蔽文ガラス印籠 切り籠目文ガラス食籠 切り熔着木の葉文蓋付きガラス壺(薩摩系) 切り桶形ガラス鉢 切りねじ菊台斜格子に花卉文脚付きガラス杯 切り菊文手付きガラス水差し 切り木の葉形ガラス小皿 切り斜め市松文脚付きガラス杯 切り斜格子に蔽文脚付きガラス杯 切り銅紅色被せグラヴェール唐草文ガラス鉢 切り八角蔽文栓付きガラス瓶 切り格子に魚子文角形ガラス三段重 切り台付き蔽文ガラス蓋物 ぎやまん彫り金魚藻文青色ガラス掛算 ビーズ飾り煙草盆 ビーズ飾り魚形銀製櫛 藍色ガラス煙管 ガラス棒入り根来塗り鳥籠 ねじりガラス手拭掛 ガラス簾(加賀屋久兵衛販売) ガラス棒入り朱塗り刀掛 グラヴェール花卉文扇面形板ガラス入り朱塗り刀掛 ガラス棒細工船形釣り灯籠 緑色板ガラス入り銅製硯屏 紫色丸彫り桃形ガラス硯 うぬぼれ手鏡(錫鍍金) うぬぼれ鏡(金緑錫鍍金) 太鼓形ガラス板張り金魚入れ 『長崎伝硝子製』 加賀屋引札・同店販売の蛭付 びいどろ細工おらんだ船見世物引札 ギヤマン細工象頭山見世物引札 諸職美内揃の内 びいどろ屋 金魚玉を持つ娘 びいどろ菓子壺を持つ女 伝佐久間象山書簡 菊形銅製吹き型 信楽焼塔塙 第1・2回国内勲業博覧会出品記録写真集 切り紫色被せ斜格子に魚子文ガラスちろり(薩摩系) 長崎聞見録 ダイヤモンドポイント彫りライオン紋章ピーカー ぎやまん彫り器物文ガラス皿 ぎやまん彫り龍文ガラス盃・盃台 碇形フラスコ 染付山水文小皿揃い カットにグラヴェール金彩ガラス皿 源氏絵・室内遊楽図</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|-----------------|--------|---|
| 兵庫県立考古博物館 特別展示室 | 風土記1300年記念特別展「播磨国風土記」 | 25. 4. 20-6. 23 | 1件1点 | 既多寺知識経 大智度論卷九十一 |
| 神戸市市民参画推進局（会場：神戸ゆかりの美術館） | 「没後10年 西村功と神戸～哀歓とユーモア～」展に展示 | 25. 6. 15-9. 23 | 2件2点 | トアロードにて 出札所の人 |
| サントリー美術館 | 展覧会「生誕250年 谷文晁」 | 25. 7. 3-8. 25 | 4件4点 | ファン・ロイエン筆花鳥図模写 巽斎十三回忌展観目録 ヒボクラテス像 異国船図 |
| 大和文華館 | 特別企画展「海を越える美術—日本をとりまくアジアとヨーロッパ」 | 25. 7. 5-8. 18 | 6件6点 | 山塘普濟橋中秋夜月 蓮花鷺鳥図 翡翠芙蓉白鷺小禽図 デン・ハグ風景図眼鏡絵 フォンテヌスプロウ大運河の景眼鏡絵 フォンテヌスプロウ宮眺望図眼鏡絵 |
| 兵庫県立歴史博物館 | 特別企画展「博物館はおばけやしき—Haunted Museum—」 | 25. 7. 13-9. 1 | 2件2点 | お岩の亡霊 東海道四谷怪談 浅草奥山生人形 |
| 九州国立博物館 | 九州国立博物館文化交流展示「海の道、アジアの路」 | 25. 7. 17-9. 29 | 6件21点 | 桜ヶ丘銅鐸1号から4号、6号から14号 桜ヶ丘銅戈1号から7号 桜ヶ丘5号銅鐸（複製） |
| 九州国立博物館 | 文化交流展示「海の道、アジアの路」のトピック展示「視覚革命！異国と出会った江戸絵画」 | 25. 7. 17-9. 23 | 54件69点 | 長崎蘭館図巻 長崎唐館図巻 長崎唐館図巻 長崎唐館交易図巻 来禽図巻 長崎港図 世界四大洲図・四十八国人物図屏風（アフリカ・アジア） 世界四大洲図・四十八国人物図屏風（ヨーロッパ・アメリカ） 高野の玉川 反射式のぞき眼鏡 婦人相学十体かはゆらしき相 浮絵付きのぞきからくり 蒔絵カディス海戦図ブラークカディスに近いデ・サンタ・マリア岬における英蘭海戦図（1781年5月30日） 蒔絵肖像図プラケット（POLIDORE CALDARA） 欧州貴顕録 震旦六祖像○初祖達磨 震旦六祖像○二祖慧可 震旦六祖像○三祖 震旦六祖像○四祖道信 震旦六祖像○五祖弘忍 震旦六祖像○六祖慧能 隠元倚騎獅像 群仙星祭図 山水図 獅子戯児図 風牡丹図 長春富貴図 王母献寿図 清泉白鶴図 菊に猫図 芭蕉太湖石白?図 牡丹綬帯鳥図 群虎図屏風 右隻 群虎図屏風 左隻 牡丹に蝶図 柳蔭野馬図 寒梅綬帯鳥図 両国橋夕涼見浮絵根元 朝鮮通信使来朝図 仮名手本忠臣蔵七段目謀酔の段（無題） 京洛・中国風景図巻 浮絵紅毛フランカイノ湊万里鐘響図 阿蘭陀フランスカノ伽藍之図 花鳥風景図○花籠と蝶図 花鳥風景図○花鳥の阿蘭陀風景図 瀬海都城図 西洋婦人図 蓮図 解体新書 人体解剖図 蘭語版 燕子花にハサミ図 三囲景 異国風景人物図（女性図） 異国風景人物図（男性図） 相州鎌倉七里浜図 今戸瓦焼図 ヘイステル像 獅子図 東西海陸紀行 蘭語版 忠臣蔵十一段目夜討之図 大画法書 蘭語版 二十四孝童子鑑 大舜 二十四孝童子鑑 董永 イソップ物語 仏語版 近江の国の勇婦於兼 |
| 長浜城歴史博物館 | 特別展『秀吉の備えよ！！—羽柴秀吉の中国攻め—』 | 25. 7. 20-9. 1 | 3件3点 | 羽柴秀吉制札（天正7年6月28日 寄託資料） 羽柴秀吉制札（天正8年10月29日 寄託資料） 羽柴秀吉判物（天正7年11月26日 寄託資料） |
| 神戸市立小磯記念美術館 | 特別展「関西学院の美術家～知られざる神戸モダニズム～ | 25. 7. 20-10. 6 | 58件58点 | ブルターニュ コンカルノーの港 閑日 休息 ダンス 新生平和 国家 洋裁店 室内 母と子 ギタリスト 魚の静物 夏山 潮騒 外国風景 銀汀 雨の新開地 神戸岩井商会 メリケン波止場 銀閣寺 トアホテル 神戸風景（一） 神戸風景（二） 神戸風景（三） 神戸風景（四） 神戸風景（五） 神戸風景（六） 神戸風景（七） 神戸風景（八） 春（一） 春（二） 春（三） 春（四）（五） 春（六） スケーティング アイスホッケー 朝鮮?箭のある静物 関西学院文科校舎 関西学院英文科30周年記念号表紙 郊外初夏 積雪 関西学院図書館 関西学院新聞文芸欄カット 関西学院予科校舎 関西学院英文科「出陣」表紙 学園の初夏 せせらぐ ムーランルージュ ハイデルベルグ ジーバー塔 ポートアイランド 表六甲 摩耶大橋 港都陽光 ロカ岬 石屋川車庫 港だより 蔵書票 書窓カット |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--------|---|
| 神戸すまいまちづくり公社 (会場：こうべまちづくり 会館) | 「まちづくり会館 開館20 周年 神戸市立博物館所蔵 絵画セレクション 『懐か しき神戸のおもかげ』」 | 25. 8. 1-8. 20 | 28件28点 | 双裸婦 神戸港風景 編むひと 山(六甲山) 花時計 富士に梅 奥入瀬 潮風 最後の異人館 グラシャール氏邸 煉瓦塀と異人館 神戸港図 港(赤) ヘルマン山の廃墟 婦人像(黒いドレス) カーニユの丘 青い敷物の裸婦 みどりの家(ハッサム邸) 神 戸・黒い家(旧15番館Ⅱ) 棲う(女・木・豚) ベンチの夫婦 (ロンドン) 段をのぼる人 カーニユ城址 日の出 メリケン波 止場より 夏の舞子風景 旧居留地15番館 向日葵 |
| 北九州市立自然史・歴史博 物館 | 特別展「邪馬台国が見え る! 日本古代の原風景」 | 25. 9. 14-11. 4 | 1件1点 | 桜ヶ丘5号銅鐙 |
| 島根県立美術館 | 「出雲阿国展一初期歌舞伎 図から寛文美人図まで」 | 25. 9. 25-11. 4 | 2件3点 | 花下群舞図屏風 観能図屏風 |
| 神戸市市民参画推進局(会 場：神戸ゆかりの美術館) | 「神戸市所蔵名品選 神戸 洋画会とモダニズムの継承 者たち」 | 25. 9. 28-12. 27 | 5件5点 | 元町初夏 神戸背山 裸婦 薩摩鶏図 湯殿 |
| 仙台市博物館 | 特別展「伊達政宗の夢 -慶 長遣欧使節と南蛮文化(仮 称)」 | 25. 10. 4-11. 17 | 12件41点 | 聖フランシスコ・ザヴィエル像 都の南蛮寺図 老師父図 武将図 日本におけるキリスト教の勝利 世界都市図帳 豊臣秀吉朱印状 鍋 島直茂宛 貝貼り書篋筒 天正かるた版木重箱 蒔絵南蛮人文箱 蒔絵南蛮人文鞍 十字架を担うキリスト図聖牌 答打ちのキリスト 図聖牌 キリスト磔刑・神祇仔羊銅版画入り聖牌 聖フランチェス コ・聖人図銅版画入り聖牌 刺繍マリア聖牌 メダル各種 金製十 字架 磔刑キリスト像十字架 メダルつき赤色十字架 十字文聖牌 赤地刺繍心臓形聖遺物入れ 指輪各種 |
| 高槻市教育委員会(会場: 高槻市立しろあと歴史館) | 特別展「一発掘 戦国武将 伝一高山右近の生涯」 | 25. 10. 5-12. 1 | 6件7点 | 聖フランシスコ・ザヴィエル像(レプリカ) 都の南蛮寺(レプリ カ) 木製パテレン人形(伝南蛮寺出土品) メルラ世界図(1605 年) ヤンソン日本エソ図 ファン・ラングレン東アジア図 |
| 兵庫県立考古博物館 | 特別展「動乱! 播磨の中 世一赤松円心から黒田官兵 衛まで」 | 25. 10. 5-12. 1 | 1件1点 | 蒔絵桜花南蛮人文絵鞍 |
| 岡山県立博物館 | 特別展「japan一漆の世界 一」 | 25. 10. 11-11. 7 | 5件5点 | 蒔絵楼閣山水文筆筒 青貝細工花鳥図筆筒 蒔絵ドッガーバンク海 戦図ブラック ドッガーバンク海戦図 戦闘の終わり 日本名所風 俗写真帳 1 |
| たつの市教育委員会(会 場：たつの市立室津海駅 館) | たつの市立室津海駅館特別 展「天正少年使節と室津」 | 25. 10. 17-11. 24 | 2件2点 | 聖フランシスコ・ザヴィエル像(レプリカ) テイセラ 日本図 |
| 常葉美術館 | 秋季特別企画「大久保一 丘」展 | 25. 10. 26-11. 24 | 2件2点 | 伝大久保一丘 真人図 大久保一丘 真人図 |
| 明石市教育委員会(会場: 明石市立文化博物館) | 企画展「発掘された明石の 歴史」 | 25. 11. 9-12. 15 | 2件2点 | 吉田南遺跡出土 円面硯 吉田南遺跡出土 古大内式軒丸瓦 |
| 鳥取県立博物館 第1~3 特別展示室 | 平成25年度企画展「鳥取藩 二十二士と明治維新」 | 25. 11. 23-12. 23 | 2件2点 | 幕末風俗図巻(神奈川地方実写) 神戸海軍操練所の鬼瓦(獅子 口) |
| 神戸市教育委員会事務局 (会場：神戸市埋蔵文化財 センター) | 神戸市埋蔵文化財センター 冬季企画展「昭和のくら し・昔のくらし8」 | 26. 1. 18-3. 9 | 13件13点 | 学校日誌 学校日誌 創立40周年記念運動会アルバム No.1 アル バム No.3 アルバム No.4 アルバム 神戸アイス・スケー場 復興神戸市都市計画図(附戦災焼失区域図) 諏訪山より市街地を 望む 阪神電車地下開業ポスター DVD みなとまち神戸の歴史にタ イムトラベル DVD 橋田和三撮影映画 神戸関連映像 DVD 兵庫尋 常小学校旧蔵ガラス乾板 |
| 公益財団法人兵庫県芸術 文化協会兵庫県立尼崎青少 年創造劇場(会場：兵庫 県立芸術文化センター) | 兵庫県立ピッコロ劇団 第 48回公演「お家さん」に展 示 | 26. 2. 20-2. 23 | 10件10点 | 当座帳 大正十年八月付文書(鈴木商店英文協約書) 電信複写簿 鈴木商店雇員保証書 合名会社鈴木商店東京支店運動部旗 短冊 (鈴木直吉) 短冊(鈴木よね) 鈴木よね手縫いの布地 米騒動 当時の漫画絵葉書 神戸人形 |

| | | | | |
|-------------|-------------------------------------|-----------------|--------|---|
| MIHO MUSEUM | 特別展「江戸の異国万華鏡 —更紗・びいどろ・阿蘭 陀」 | 26. 3. 15-6. 8 | 13件73点 | 更紗尽し掛物 吹きガラス仙蓋瓶 グラヴェール紋章文蓋付ガラス 大杯 藍色ねじり脚付ガラス杯 型吹きガラス菓子器 型吹き青色 梅形ガラス向付 型吹き黄色唐草文ガラス四方向付 型吹き渦巻文 ガラス深皿 藍絵西洋紋章文大皿 色絵阿蘭陀皿 藍絵花卉文小皿 色絵阿蘭陀写し花卉文火入れ 藍絵花卉に鳥文角形向付 色絵阿蘭 陀小皿 紫色鶴首ガラス徳利 青色鶴首ガラス徳利・黄色鶴首ガラ ス徳利 弦朝顔ガラス盃(1963-008) ぎやまん彫り梅花文脚付きガ ラス杯 ぎやまん彫り鴛鴦文台付きガラス杯 型吹き菊形ガラス菓 子入れ・香魚図紗張り菓子器 型吹き緑色小菊文ガラス向付 型吹 き黄色竹文ガラス筒向付 型吹き緑色桔梗形ガラス鉢 型吹き牡丹 唐草文ガラス碗 型吹き紫色花唐草文栓付きガラス角徳利 型吹き 紫色鮑形ガラス皿 型吹き紫色渦巻文ガラス向付 |
| サントリー美術館 | 「のぞいてびっくり江戸絵 画—科学の眼、視覚の不思 議—」 | 26. 3. 29-5. 11 | 8件35点 | ゼルマニア廓中之図 東都名所全図 浮絵アルマニヤ珍薬物集之図 虫合戦図 紅毛雑話 天球全図 風流さや絵 西洋婦人図 鞘絵 羽子板型日本図(顕微鏡付) |

(2) 特別利用

a. 館外貸出

| 年度 | 件数 | 貸出先 | 貸出点数 | 年度 | 件数 | 貸出先 | 貸出点数 |
|----|----|-----|------|----|----|-----|------|
| 15 | 45 | 51 | 305 | 21 | 33 | 33 | 257 |
| 16 | 38 | 41 | 170 | 22 | 36 | 36 | 232 |
| 17 | 28 | 30 | 196 | 23 | 31 | 32 | 264 |
| 18 | 27 | 28 | 249 | 24 | 30 | 34 | 152 |
| 19 | 28 | 31 | 323 | 25 | 27 | 27 | 556 |
| 20 | 24 | 25 | 241 | | | | |

b. 特別利用

| | | 昭和57～平成14年度 | | 15年度 | | 16年度 | | 17年度 | | |
|------|------|-------------|--------|-------|-------|------|-------|------|-------|-----|
| 許可件数 | | 9,242※ | | 640 | | 616 | | 649 | | |
| 資料内約 | | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | |
| | 熟覧 | 798 | 7,236 | 57 | 635 | 50 | 335 | 52 | 466 | |
| | 模造 | 55 | 90 | 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 12 | |
| | 撮影 | 映画・テレビ | 468 | 2,024 | 11 | 22 | 2 | 2 | 8 | 47 |
| | | 写真 | 790 | 5,657 | 54 | 740 | 48 | 334 | 42 | 394 |
| | 掲載許可 | 6,956 | 17,045 | 503 | 1,546 | 511 | 1,118 | 556 | 1,061 | |
| | 原版使用 | 4,866 | 14,590 | 331 | 999 | 308 | 837 | 196 | 717 | |
| | 紙焼付与 | 446 | 2,409 | 10 | 39 | 14 | 84 | 13 | 53 | |
| | その他 | 727 | 4,008 | 58 | 432 | 49 | 153 | 60 | 101 | |

| | | 18年度 | | 19年度 | | 20年度 | | 21年度 | | |
|------|------|--------|-----|------|-------|-------------|-------|-------------|-------|-----|
| 許可件数 | | 544 | | 603 | | 740(2,632点) | | 749(2,241点) | | |
| 資料内約 | | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | |
| | 熟覧 | 42 | 404 | 38 | 194 | 47 | 737 | 50 | 419 | |
| | 模造 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | |
| | 撮影 | 映画・テレビ | 4 | 8 | 5 | 11 | 10 | 32 | 4 | 10 |
| | | 写真 | 44 | 394 | 33 | 152 | 49 | 719 | 43 | 491 |
| | 掲載許可 | 450 | 890 | 515 | 1,083 | 612 | 1,191 | 627 | 1,308 | |
| | 原版使用 | 240 | 545 | 280 | 606 | 348 | 924 | 325 | 733 | |
| | 紙焼付与 | 3 | 3 | 1 | 23 | 12 | 69 | 4 | 15 | |
| | その他 | 48 | 110 | 48 | 135 | 55 | 150 | 37 | 124 | |

| | | 22年度 | | 23年度 | | 24年度 | | 25年度 | | |
|------|------|-------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|-----|
| 許可件数 | | 740(2,108点) | | 810(2,507点) | | 748(2,633点) | | 783(2,834点) | | |
| 資料内約 | | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | 件数 | 点数 | |
| | 熟覧 | 43 | 171 | 53 | 465 | 41 | 592 | 69 | 1,033 | |
| | 模造 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10 | |
| | 撮影 | 映画・テレビ | 3 | 20 | 5 | 15 | 3 | 7 | 2 | 4 |
| | | 写真 | 41 | 120 | 45 | 445 | 34 | 412 | 55 | 849 |
| | 掲載許可 | 630 | 1,180 | 667 | 1,518 | 648 | 1,596 | 647 | 1,353 | |
| | 原版使用 | 363 | 667 | 365 | 890 | 312 | 944 | 379 | 914 | |
| | 紙焼付与 | 1 | 3 | 1 | 17 | 1 | 2 | 3 | 9 | |
| | その他 | 30 | 60 | 47 | 149 | 32 | 166 | 0 | 0 | |

※の件数は昭和60年度以降

入館者数

1. 経年

(単位:人)

| 区分 | 平成13年度まで | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|------|----------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 開館日数 | 全体 | 186 | 297 | 295 | 291 | 286 | 291 | 280 | 283 | 284 | 298 | 296 | 149 |
| | 特別展 | 136 | 179 | 189 | 169 | 167 | 210 | 175 | 190 | 200 | 236 | 226 | 136 |
| 入館者数 | 常設展 | 468,191 | 17,873 | 15,546 | 26,053 | 22,671 | 10,761 | 19,736 | 14,326 | 13,480 | 6,733 | 6,654 | 1,701 |
| | 特別展 | 4,142,552 | 285,482 | 423,640 | 317,846 | 531,625 | 448,461 | 401,312 | 143,420 | 278,426 | 266,027 | 551,258 | 347,531 |
| | 普及事業 | 125,573 | 818 | 2,303 | 3,266 | 4,551 | 3,771 | 1,930 | 1,196 | 1,522 | 1,633 | 1,233 | 960 |
| | 計 | 4,736,316 | 291,327 | 443,816 | 294,988 | 347,165 | 558,847 | 462,993 | 422,978 | 158,942 | 293,428 | 274,393 | 559,145 |
| 1日平均 | 全体 | 902 | 1,494 | 1,000 | 1,193 | 1,954 | 1,591 | 1,511 | 562 | 1,033 | 921 | 1,889 | 2,350 |
| | 特別展 | 1,369 | 2,099 | 1,452 | 1,881 | 3,183 | 2,136 | 2,293 | 755 | 1,392 | 1,127 | 2,439 | 2,555 |

2. 年齢層・階層別

(単位:人)

| 区分 | 月 | 24年度まで | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 25年度計 |
|--------|-----------|-----------|--------|----|----|----|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|
| 常設展 | 開館日数 | 8,336 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 27 | 26 | 20 | 18 | 24 | 26 | 149 |
| | うち特別展 | 5,103 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 27 | 26 | 7 | 18 | 24 | 26 | 136 |
| 常設展 | 一般 | 429,502 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 32 | 12 | 770 | 6 | 1 | 2 | 824 |
| | 高大生 | 55,395 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 44 | 3 | 106 | 40 | 0 | 1 | 194 |
| | 小中生 | 127,799 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 555 | 63 | 30 | 0 | 655 |
| | シルバー | 14,355 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 1 | 0 | 0 | 28 |
| | 小計 | 627,051 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 76 | 22 | 1,458 | 110 | 31 | 3 | 1,701 |
| 特別展 | 一般 | 6,831,004 | 11,637 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,800 | 59,460 | 75,348 | 26,846 | 28,891 | 44,397 | 59,704 | 310,083 |
| | 高大生 | 492,287 | 207 | 0 | 0 | 0 | 0 | 135 | 1,651 | 2,786 | 1,147 | 1,228 | 2,337 | 3,440 | 12,931 |
| | 小中生 | 518,667 | 369 | 0 | 0 | 0 | 0 | 88 | 1,498 | 1,968 | 595 | 537 | 1,404 | 2,794 | 9,253 |
| | シルバー | 222,530 | 1,061 | 0 | 0 | 0 | 0 | 81 | 2,610 | 4,152 | 1,315 | 1,440 | 1,836 | 2,769 | 15,264 |
| 小計 | 8,064,488 | 13,274 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,104 | 65,219 | 84,254 | 29,903 | 32,096 | 49,974 | 68,707 | 347,531 | |
| 普及事業 | 152,799 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 187 | 160 | 123 | 162 | 140 | 188 | 960 | |
| 合計 | 8,844,338 | 13,274 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,105 | 65,482 | 84,436 | 31,484 | 32,368 | 50,145 | 68,898 | 350,192 | |
| 入館者数/日 | 1,061 | 2,212 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,053 | 2,425 | 3,248 | 1,574 | 1,798 | 2,089 | 2,650 | 2,350 | |

3. 特別展

| 展覧会名 | 中国 王朝の至宝 | | プーシキン美術館展 | | ターナー展 | | 計 | |
|------------|----------|--------|-----------|---------|----------|---------|---------|---------|
| | 2/2～4/7 | | 9/28～12/8 | | 1/11～4/6 | | | |
| 入館料(開催日数) | 入館料 | 56 | 入館料 | 62 | 入館料 | 74 | 192 | |
| 一般 | 個人 | 1,500 | 26,586 | 1,500 | 70,839 | 1,500 | 68,267 | 165,692 |
| | 団体 | 1,300 | 6,151 | 1,300 | 42,824 | 1,300 | 33,004 | 81,979 |
| | 前売 | 1,300 | 4,324 | 1,300 | 11,718 | 1,300 | 10,529 | 26,571 |
| | 計 | | 37,061 | | 125,381 | | 111,800 | 274,242 |
| 有料 | 個人 | 1,100 | 1,486 | 1,100 | 4,588 | 1,100 | 6,948 | 13,022 |
| | 団体 | 900 | 130 | 900 | 685 | 900 | 591 | 1,406 |
| | 前売 | 900 | 101 | 900 | 225 | 900 | 328 | 654 |
| | 計 | | 1,717 | | 5,498 | | 7,867 | 15,082 |
| 小中生 | 個人 | 600 | 851 | 600 | 1,322 | 600 | 1,682 | 3,855 |
| | 団体 | 450 | 122 | 450 | 636 | 450 | 502 | 1,260 |
| | 前売 | 450 | 30 | 450 | 75 | 450 | 99 | 204 |
| | 計 | | 1,003 | | 2,033 | | 2,283 | 5,319 |
| シルバード | 個人 | 750 | 6,546 | 750 | 8,158 | 750 | 6,914 | 21,618 |
| | 計 | | 46,327 | | 141,070 | | 128,864 | 316,261 |
| ミュージアム・カード | | 1,877 | | 2,760 | | 2,891 | 7,528 | |
| 免除・無料 | | 38,976 | | 39,650 | | 38,582 | 117,208 | |
| 合計 | | 87,180 | | 183,480 | | 170,337 | 440,997 | |
| 入館者数/日 | | 1,557 | | 2,959 | | 2,302 | 2,297 | |

予 算

(単位 千円)

| 項目 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 資料購入費 | 4,200 | 0 | 2,345 | 4,380 | 1,500 | 2,000 | 2,000 | 3,000 | 3,000 | 2,500 |
| 資料整理費 | 9,763 | 8,220 | 7,550 | 7,498 | 6,920 | 6,211 | 4,994 | 4,994 | 4,801 | 4,082 |
| 特別展等開催費 | 281,919 | 113,994 | 344,395 | 136,836 | 223,154 | 90,788 | 87,941 | 178,590 | 214,220 | 177,365 |
| 普及事業費 | 11,387 | 7,850 | 7,665 | 7,171 | 7,158 | 9,542 | 11,358 | 7,408 | 6,837 | 5,668 |
| 光熱水費 | 27,737 | 23,577 | 23,208 | 23,208 | 23,208 | 23,208 | 23,208 | 23,200 | 23,200 | 25,327 |
| 施設管理費等 | 65,026 | 61,929 | 61,600 | 61,575 | 60,150 | 53,522 | 48,400 | 41,987 | 42,044 | 37,600 |
| 事務費等 | 19,842 | 19,989 | 17,678 | 18,407 | 8,094 | 7,145 | 12,068 | 16,617 | 61,002 | 342,274 |
| 合計 | 419,874 | 235,559 | 464,441 | 259,075 | 330,184 | 192,416 | 189,969 | 275,796 | 355,104 | 594,816 |

平成25年度予算は、空調設備改修工事、同繰越予算を含む。

博物館協議会

平成25年度

会 長

神 木 哲 男 神戸大学名誉教授 (学識経験)

副会長

河 上 繁 樹 関西学院大学文学部教授 (学識経験)

委 員

村 谷 芳 行 神戸市立小学校教育研究会前社会科部長 (成徳小学校長) (学校教育)

中 阪 守 神戸市立中学校教育研究会社会科部長 (有馬中学校長) (")

富 浦 誠 神戸市立高等学校教育研究会地歴公民部会長 (須磨翔風高等学校長) (")

玉 田 はる代 神戸市婦人団体協議会会長 (社会教育・市民代表)

山 口 淑 美 特定非営利活動法人こうべユースネット顧問 (")

木 戸 美智代 神戸市PTA協議会家庭教育専門委員長 (")

奥 村 比左人 神戸労働者福祉協議会副会長 (")

田 岡 由美子 第11期市政アドバイザー (")

内 田 俊 秀 京都造形芸術大学芸術学部教授 (学識経験)

藤 岡 穰 大阪大学大学院文学研究科教授 (")

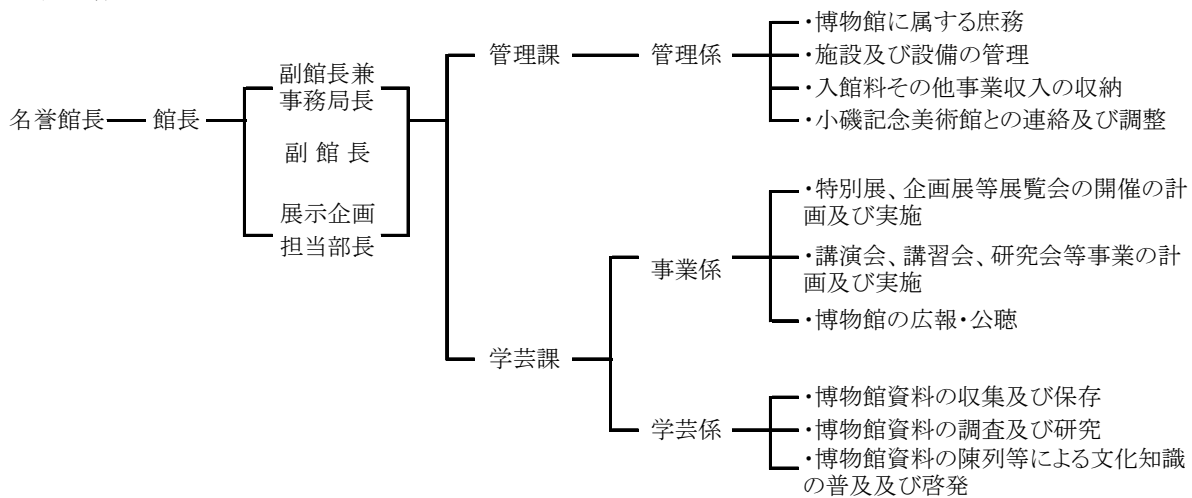
瀬 口 郁 子 神戸大学名誉教授 (")

玉 田 芳 英 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所調査副部長 (")

組織・職員

平成25年度

組織



職員

| | | | |
|----------|-------|------|-------|
| 館長 | 梶本日出夫 | 事業係長 | 小野田一幸 |
| 副館長兼事務局長 | 井戸充茂 | 担当係長 | 東喜代秀 |
| 副館長 | 増野俊則 | 担当係長 | 塚原晃 |
| 展示企画担当部長 | 岡泰正 | 指導主事 | 藍原好浩 |
| | | 学芸員 | 武野哲夫 |
| 管理課 | | 学芸員 | 國木田明子 |
| 管理課長 | 諫山一彦 | 学芸員 | 橋詰清孝 |
| 管理係長 | 谷田徳七 | 学芸員 | 石島三和 |
| 事務職員 | 山内美子 | 学芸員 | 石沢俊 |
| 学芸課 | 椎屋正文 | 学芸係長 | 問屋真一 |
| 学芸課長 | 菅本宏明 | 担当係長 | 廣田生馬 |
| | | 学芸員 | 田井玲子 |
| | | 学芸員 | 勝盛典子 |
| | | 学芸員 | 川野憲一 |

[平成26年3月31日現在]

職員の異動

| | |
|-----------|--------------------------------|
| 25. 4. 1 | 三好唯義(学芸課)転出 |
| 25. 4. 1 | 山西潤(指導主事)転出 |
| 25. 4. 1 | 東喜代秀(学芸課)文化財課より転入 |
| 25. 4. 1 | 藍原好浩(指導主事)向洋中学校より転入 |
| 25. 4. 23 | 椎屋正文(管理課)交通局自動車部市バス運輸サービス課より転入 |
| 26. 3. 31 | 井戸充茂(副館長兼事務局長)退職 |
| 26. 3. 31 | 増野俊則(副館長)退職 |
| 26. 3. 31 | 岡泰正(展示企画担当部長)退職 |
| 26. 3. 31 | 諫山一彦(管理課長)退職 |
| 26. 3. 31 | 國木田明子(学芸課)退職 |

神戸市立博物館年報 No.30

—平成 25 年度—

発行年月日 平成 27 年 3 月 31 日

編集・発行 神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町 24 番地

TEL 078-391-0035

P D F 制作 株式会社 精文舎

〒652-0047 神戸市兵庫区下沢通 6 丁目 2-18