

第22回特別展

ジャワ更紗展



木綿地に異国情緒あふれる文様を染め出したジャワ更紗は、インドネシア、特にジャワで発達し、世界中の人びとを魅了してきた。とくに、三千種とも五千種ともいわれるジャワ更紗の多彩な文様は、東西文化の接点としてさまざまな文化圏の影響を受けてきたインドネシアの多様性をそのまま反映している。

本展は、英子・アドナン・クスマ氏（ジャカルタ在住）所蔵の約1,400点のジャワ更紗コレクションの中から厳選した優品107点に、参考資料として本館所蔵のインド、ヨーロッパ、日本の更紗を加えて展示し、地域や時代によってさまざまな表情を見せるジャワ更紗の魅力を紹介する。

会期／昭和63年4月23日（土）～5月29日（日）

会場／南蛮美術館、特別展示室2

主催／神戸市立博物館、朝日放送、朝日新聞社

後援／国際交流基金、在神戸インドネシア共和国領事館

開館日数／31日

入館者数／24,569人

出品件数／130点