

### 第34回特別展

## 隠元禅師生誕400年記念 隠元禅師と黄檗宗の絵画展

黄檗宗は、江戸時代の初めに中国から渡来した高僧・**隠元禅師**が伝えた新しい禅宗の一派で、信仰のみならず、絵画や仏像など、当時の中国の文化的空間をそっくりそのまま日本に移植した。

外来文化の刺激に乏しい江戸時代にあって、黄檗宗のもたらす中国趣味は日本人を強くひきつけ、江戸時代の文化に幅広く影響を与えている。

本展は、**隠元禅師**の生誕400年を記念して、黄檗宗がはぐくんだ独特の絵画の世界をとりあげて展観した。

会期／平成3年2月16日（土）～3月24日（日）

会場／特別展示室1・2、南蛮美術館室

主催／神戸市立博物館、黄檗宗大本山萬福寺、神戸新聞社

開館日数／31日

入館者数／11,027人

出品件数／161件



※この図録は完売いたしました。



隠元・木庵・即非像 喜多長兵衛筆