

展示作品リスト

主催 神戸市立博物館、ボストン美術館、日本経済新聞社、神戸新聞社  
 後援 米国大使館、NHK神戸放送局、テレビ大阪、サンテレビジョン、ラジオ関西  
 特別協賛 フォニア、ライオン  
 協賛 大日本印刷、白鶴酒造、六甲バター  
 協力 日本航空



神戸市立博物館

2010年  
 8月14日[土]—9月26日[日]

ボストン美術館  
 浮世絵名品展  
 錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽



The Golden Age of Color Prints:  
**Ukiyo-e**  
 from the Museum of Fine Arts,

**BOSTON** ご覧あれ 江戸の華、極上の色

鳥居清長

No.	絵師名	作品名	年代/判型
1	鳥居清長	二代目市川高麗蔵の工藤左衛門祐経	明和九年(二七七〇) / 細判紅摺絵
2	鳥居清長	二代目市川門之助の源頼信	安永四年(二七七五) / 細判紅摺絵
3	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の八百屋お七	安永八年(二七七九) / 細判紅摺絵
4	鳥居清長	芸者一人と女中	安永六〜七年(二七七七〜七八) / 中判錦絵
5	鳥居清長	「当世遊里美人合 土手花」	天明前期(七八〜八四) / 大判錦絵
6	鳥居清長	「当世遊里美人合 橘」	天明前期(七八〜八四) / 大判錦絵
7	鳥居清長	「当世遊里美人合 又江涼」	天明前期(七八〜八四) / 大判錦絵一枚続
8	鳥居清長	「当世遊里美人合 又江涼」	天明前期(七八〜八四) / 大判錦絵
9	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 丁子屋内 丁山しをり つまき」	天明二年(七八〇) / 大判錦絵
10	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 あふさや 扇野 いさみ すさみ」	天明三〜七年(七八三〜七八七) / 大判錦絵
11	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 あふさや内 たき川 おなみ めなみ」	天明三年(七八三) / 大判錦絵
12	鳥居清長	「風流三ツの駒 一貝駒」	天明四年(七八四) / 大判錦絵
13	鳥居清長	女三宮	天明四年(七八四) / 大判錦絵
14	鳥居清長	「美南見十二候」 三月	天明四年(七八四) / 大判錦絵一枚続の右
15	鳥居清長	「美南見十二候」 九月	天明四年(七八四) / 大判錦絵
16	鳥居清長	「風俗東之錦」 春の野遊び	天明三〜四年(七八三〜八四) / 大判錦絵一枚続の右
17	鳥居清長	「風俗東之錦」 萩見	天明三〜四年(七八三〜八四) / 大判錦絵一枚続
18	鳥居清長	「風俗東之錦」 帯解	天明三〜四年(七八三〜八四) / 大判錦絵
19	鳥居清長	仲之町の牡丹	天明六年(二七八六) / 大判錦絵三枚続
20	鳥居清長	「新吉原江戸町 丁目丁子屋之図」	天明五〜六年(七八五〜八六) / 小奉書全紙判錦絵
21	鳥居清長	初春の越後屋	寛政元〜三年(二七八九〜九二) / 大判錦絵一枚続の右、中
22	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の小糸 山下万菊の賤機姫 三代目沢村宗十郎の太友常陸介	天明三年(二七八三) / 大判錦絵

23 鳥居清長 三代目沢村宗十郎の曾我十郎 三代目瀬川菊之丞の八つ橋の幽魂 二代目市川門之助の清玄の亡魂 天明三年(一七八三) 大判錦絵

24 鳥居清長 三代目沢村宗十郎の瀧髪長五郎 二代目市川門之助の放駒長吉 天明三年(一七八三) 大判錦絵  
三代目瀬川菊之丞の古妻 三代目市川八百蔵の山崎与五郎

25 鳥居清長 五代目市川團十郎の横川覚範 天明四年(一七八四) 大判錦絵  
三代目沢村宗十郎の狐忠信 中山富三郎の静御前

26 鳥居清長 三代目沢村宗十郎の頼朝 山下万菊の政子 中村里好の清瀧 天明四年(一七八四) 大判錦絵  
三代目沢村宗十郎の工藤祐経

27 鳥居清長 三代目市川八百蔵の曾我五郎 三柳徳次郎の大磯虎 天明五年(一七八五) 大判錦絵

28 鳥居清長 三代目瀬川菊之丞の石橋 寛政元年(一七八九) 大判錦絵

29 鳥居清長 三代目瀬川菊之丞の石橋 寛政元年(一七八九) 大判校合摺

30 鳥居清長 「子宝五節遊」 入目 寛政六〜七年(一七九四〜九五)頃 大判錦絵

31 鳥居清長 「子宝五節遊」 上巳 寛政六〜七年(一七九四〜九五)頃 大判錦絵

32 鳥居清長 「子宝五節遊」 重陽 寛政六〜七年(一七九四〜九五)頃 大判錦絵

33 鳥居清長 「子宝五節遊」 入目 寛政三年(一八〇二) 大判錦絵

34 鳥居清長 「子宝五節遊」 上巳 寛政三年(一八〇二) 大判錦絵

35 鳥居清長 「子宝五節遊」 重陽 寛政三年(一八〇二) 大判錦絵

36 鳥居清長 「子宝五節遊」 端午 寛政三年(一八〇二) 大判錦絵

37 鳥居清長 「子宝五節遊」 七夕 寛政三年(一八〇二) 大判錦絵

38 鳥居清長 「子宝五節遊」 重陽 寛政三年(一八〇二) 大判錦絵

# 喜多川歌麿

No. 絵師名 作品名 年代/型

39 喜多川歌麿 「契情婦美姿」 八 天明二年(一七八三)頃 中判錦絵

40 喜多川歌麿 「四季遊花之色香」 上・下 天明三年(一七八三)頃 大判錦絵 一枚続

41 喜多川歌麿 春の行楽 天明七〜八年(一七八七〜八八)頃 大判錦絵 三枚続の中

42 喜多川歌麿 寝語軒訪問 天明八〜寛政元年(一七八八〜八九)頃 大判錦絵 一枚続

43 喜多川歌麿 彩霞楼 天明八〜寛政元年(一七八八〜八九)頃 中判錦絵

44 喜多川歌麿 「琴棋書画」 天明八〜寛政二年(一七八八〜九〇)頃 大判錦絵 三枚続の右・中

45 喜多川歌麿 唐美人宴遊の図 天明八〜寛政二年(一七八八〜九〇)頃 大判錦絵 三枚続

46 喜多川歌麿 大名屋敷の山東京伝 天明八〜寛政二年(一七八八〜九〇)頃 大判錦絵 三枚続

47 喜多川歌麿 富士見屋の店先 寛政元〜二年(一七八九〜九〇)頃 間判錦絵 一枚続

48 喜多川歌麿 吉原の正月「京町丁目 俵屋内 花山 つぼみ ふぶき」 寛政元〜二年(一七八九〜九〇)頃 間判錦絵 一枚続

49 喜多川歌麿 福祿寿、弁天、布袋の年賀の宴 寛政五〜六年(一七九三〜九四)頃 大判錦絵 三枚続

50 喜多川歌麿 「青楼仁和嘉女芸者 茶せん売 黒木売 さいもん」 寛政五年(一七九三) 大判錦絵

51 喜多川歌麿 吉原仁和嘉 萩江松蔵 峯いと 寛政五年(一七九三) 大判錦絵

52 喜多川歌麿 「青楼三幅対」 寛政五年(一七九三)頃 大判錦絵

53 喜多川歌麿 江戸高名美人「高しまおひさ」 寛政四〜五年(一七九二〜九三)頃 間判錦絵

54 喜多川歌麿 難波屋おきた 寛政五年(一七九三)頃 大判錦絵

55 喜多川歌麿 閉基を閉む五美人 寛政五年(一七九三) 横大判校合摺

56 喜多川歌麿 虚無僧と美人 寛政五年(一七九三)頃 大判錦絵

57 喜多川歌麿 「江戸町亭子目 玉屋内 若梅 むめのいろか」 寛政五〜六年(一七九三〜九四) 大判錦絵

58 喜多川歌麿 (歌撰恋之部 稀二逢恋) 寛政五〜六年(一七九三〜九四)頃 大判錦絵

59 喜多川歌麿 「当世踊子揃 鷺娘」 寛政五〜六年(一七九三〜九四)頃 大判錦絵

60 喜多川歌麿 「当時全盛美人揃 瀧川」 寛政六年(一七九四) 大判錦絵

61 喜多川歌麿 「丁子屋内 雛鶴 つるし つるの」 寛政六年(一七九四)頃 大判錦絵

62 喜多川歌麿 虚無僧姿の男女 寛政六年(一七九四)頃 大判錦絵

63 喜多川歌麿 千代鶴 寛政六〜七年(一七九四〜九五)頃 大判錦絵

64 喜多川歌麿 「風俗三段娘 下品之図」 寛政六〜七年(一七九四〜九五)頃 大判錦絵

65 喜多川歌麿 台所 寛政六〜七年(一七九四〜九五)頃 大判錦絵 一枚続

- 71 喜多川歌麿 大川端夕涼 寛政七八年(二七五)九六頃 大判錦絵三枚続
- 72 喜多川歌麿 「高名美人六家撰」 難波屋おきた 寛政七八年(二七五)九六頃 大判錦絵
- 73 喜多川歌麿 「青楼遊君合鏡」 丁子屋 雛鶴 寛政九年(二七九)七頃 大判錦絵
- 74 喜多川歌麿 「青楼遊君合鏡」 若那屋内 若菜 和哥浦 寛政九年(二七九)七頃 大判錦絵
- 75 喜多川歌麿 「松葉楼」 哥川 松風 若紫 寛政九年(二七九)七頃 大判錦絵三枚続
- 76 喜多川歌麿 煤掃き 寛政九〇二年(二七九)九頃 大判錦絵五枚続の左側面
- 77 喜多川歌麿 煤掃き 寛政九〇二年(二七九)九頃 大判錦絵五枚続の右側面
- 78 喜多川歌麿 「逢身八契」 梅川 忠兵衛の喜伴 寛政一〇〇二年(二七八)九頃 大判錦絵
- 79 喜多川歌麿 「忠臣蔵」 七段目 寛政一〇〇二年(二七八)九頃 大判錦絵
- 80 喜多川歌麿 「忠臣蔵」 七段目 寛政一〇〇二年(二七八)九頃 大判校合摺
- 81 喜多川歌麿 覗き 寛政一〇〇二年(二七八)九頃 大判錦絵
- 82 喜多川歌麿 金魚 寛政一〇〇二年(二七八)九頃 大判錦絵
- 83 喜多川歌麿 「風流子玉合」 本読み 享和二年(二八〇)三頃 大判錦絵
- 84 喜多川歌麿 「茂兵衛女房おさんか相」 寛政二年(二八〇)三頃 大判錦絵
- 85 喜多川歌麿 「風流七小町」 清水 享和三年(二八〇)三頃 大判錦絵
- 86 喜多川歌麿 「夏衣裳当世美人」 伊豆蔵仕入のもやう向キ 文化元三年(二八〇)四頃 大判錦絵
- 87 喜多川歌麿 五節句 享和三年(二八〇)三頃 大判錦絵五枚続
- 88 喜多川歌麿 七福神座敷遊び 享和一三年(二八〇)三頃 大判錦絵三枚続の中左
- 89 喜多川歌麿 山姥と人形で遊ぶ金太郎 享和(二八〇)四頃 文化(二八〇)四頃(八月初期) 大判錦絵
- 90 喜多川歌麿 七代目片岡仁左衛門の由利八郎 寛政七年(二七九)五頃 細判錦絵
- 91 喜多川歌麿 「役者六家選」 寛政年間(二七八)九頃(一八〇)二頃 細判錦絵三枚続
- 92 喜多川歌麿 「福鳥左衛門」 享和三三文化元年(二八〇)三頃 大判錦絵
- 93 喜多川歌麿 加藤清正 享和三三文化元年(二八〇)三頃 大判錦絵
- 94 喜多川歌麿 「真柴久吉」 享和三三文化元年(二八〇)三頃 大判錦絵

## 東洲斎写楽

- | No. | 絵師名   | 作品名                            | 年代/判型                 |
|-----|-------|--------------------------------|-----------------------|
| 95  | 東洲斎写楽 | 中山富三郎の宮城野                      | 寛政六年(二七九)四 五月 大判錦絵    |
| 96  | 東洲斎写楽 | 松本米三郎のけはい坂の少将、実はしのぶ            | 寛政六年(二七九)四 五月 大判錦絵    |
| 97  | 東洲斎写楽 | 市川男女蔵の奴一平                      | 寛政六年(二七九)四 五月 大判錦絵    |
| 98  | 東洲斎写楽 | 四代目岩井半四郎の乳人重の井                 | 寛政六年(二七九)四 五月 大判錦絵    |
| 99  | 東洲斎写楽 | 市川富右衛門の猪の熊門兵衛                  | 寛政六年(二七九)四 七月 細判錦絵    |
| 100 | 東洲斎写楽 | 二代目坂東三津五郎の百姓深草の治郎作             | 寛政六年(二七九)四 七月 細判錦絵    |
| 101 | 東洲斎写楽 | 三代目沢村宗十郎の名護屋山三                 | 寛政六年(二七九)四 七月 細判錦絵    |
| 102 | 東洲斎写楽 | 三代目瀬川菊之丞の傾城かつらぎ                | 寛政六年(二七九)四 七月 細判錦絵    |
| 103 | 東洲斎写楽 | 二代目中村桑太郎の由良兵庫之介妻みなと            | 寛政六年(二七九)四 八月 細判錦絵    |
| 104 | 東洲斎写楽 | 中山富三郎の義興御台つくば御前                | 寛政六年(二七九)四 八月 細判錦絵    |
| 105 | 東洲斎写楽 | 中島勘蔵の馬子寝言の長蔵                   | 寛政六年(二七九)四 八月 細判錦絵    |
| 106 | 東洲斎写楽 | 尾上松助の孫六入道                      | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵    |
| 107 | 東洲斎写楽 | 中島和右衛門の家主身替わりの地蔵               | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵    |
| 108 | 東洲斎写楽 | 二代目小佐川常世の女髪結お六                 | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵    |
| 109 | 東洲斎写楽 | 二代目嵐龍蔵の太友山主                    | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵    |
| 110 | 東洲斎写楽 | 二代目中村仲蔵の荒巻耳四郎                  | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵    |
| 111 | 東洲斎写楽 | 市川蝦蔵の廻国修行者良山、実は安部貞任            | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵    |
| 112 | 東洲斎写楽 | 三代目市川八百蔵と中山富三郎の切禿              | 寛政六年(二七九)四 二月 細判錦絵二枚続 |
| 113 | 東洲斎写楽 | 近江屋錦車 中山富三郎のおひさ                | 寛政六年(二七九)四 二月 間判錦絵    |
| 114 | 東洲斎写楽 | 天王子屋里虹 二代目山下金作の仲居おかね、実は貞任妻岩手御前 | 寛政六年(二七九)四 二月 間判錦絵    |

# 黄金期の三大絵師をとりまく大家たち

No.	絵師名	作品名	年代/判型
115	勝川春章	中村仲藏	明和七〜八年二七七〇〜七二頃 細判錦絵
116	勝川春章	三代目瀬川菊之丞の羽子板	天明前期二七八〜八四頃 間判錦絵
117	勝川春章	楽屋の四代目市川団藏と三代目瀬川菊之丞	天明一〜三年二七八〜八三頃 大判錦絵
118	窪俊満	中洲の四季庵の酒宴	天明五〜七年二七八五〜八七頃 大判錦絵二枚続
119	鳥文斎栄之	品川の遊宴	寛政二〜四年二七九〇〜九二 大判錦絵三枚続
120	鳥文斎栄之	隅田川の船遊び	寛政一〜四年二七九〇〜九三頃 大判錦絵三枚続
121	鳥文斎栄之	新大橋橋下の涼み船	寛政四年二七九〇頃 大判錦絵五枚続
122	鳥文斎栄之	川一丸船遊び	寛政八〜九年二七九六〜九七頃 大判錦絵五枚続
123	鳥文斎栄之	茶屋娘見立雁金五人男	寛政五年二七九三頃 横大判錦絵
124	鳥文斎栄之	略三幅対 女三之宮 衣通姫 小野小町	寛政八年二七九七頃 大判錦絵三枚続
125	五郷	「玉屋うち小紫 蔦屋内三しよう」	寛政二年二七九〇頃 大判錦絵一枚続
126	鳥高斎栄昌	「若那初模様 岡本屋内 志那照 かたを かやま」	寛政八〜九年二七九六〜九七頃 大判錦絵
127	北尾重政	祝儀の品	文化期二八〇四〜一七 色紙判摺物
128	北尾重政	「十能之内」	文化五年二八〇八 色紙判摺物
129	北尾政美	「江戸両国橋夕涼之景」	寛政前期二七九〜九四 横大判錦絵
131	歌川豊国	「役者舞台之姿絵 まさごつや」 二代目中村仲藏の荒巻耳四郎	寛政六年二七九四 大判錦絵
132	歌川豊国	六玉川 調布の玉川	寛政後期二七九五〜一八〇二 大判錦絵三枚続
133	歌川豊国	見立鏡山	享和期二八〇一〜〇四頃 大判錦絵二枚続
134	歌川豊広	「玉屋内 小紫」	寛政六年二七九四頃 柱絵判錦絵

# 版本と肉筆画

No.	絵師名	作品名	年代/形態
135	勝川春章	春章画本	明和八年二七七二 彩色摺絵本一冊
136	北尾重政	「青楼美人合姿鏡」	安永五年二七七六 彩色摺絵入り狂歌本二巻の内巻
137	鳥居清長	「彩色美津朝」	天明七年二七八七 彩色摺絵本一帖
138	喜多川歌麿	「銀世界」	寛政二年二七九〇 彩色摺絵入り狂歌本一帖
139	喜多川歌麿	「普賢像」	寛政二年二七九〇 彩色摺絵入り狂歌本一帖
140	北尾政美	「海舶来禽図彙」	寛政二年二七九〇 彩色摺絵本一帖
141	歌川豊国	「役者此手嘉志和」	享和三年二八〇三 彩色摺絵本二冊の内冊
142	無款(勝川春章)	見立琴棋書画図	寛政前期二七八九〜一八〇二 絹本着色二幅
143	歌川豊春	遊女と禿図	天明年間二七八〜八九 絹本着色一幅
144	鳥文斎栄之	隅田川納涼図	文化文政期二八〇四〜一五 絹本着色三幅

※ No. 32、No. 63、67、No. 130 は、巡回展览展示期間の調整により、本会場では展示されませんので、ご了承ください。

