

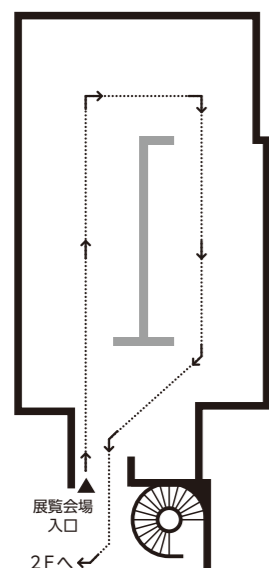
Ⅶ | 1945年から現代まで

No.	作品名	制作年代	作家・産地
136	花器 「アントニン・ドヴォルジャーク」	1946年	レネ・ロウビーチェク
137	鉢「ピエタ」	1947年	スタニスラフ・リベンスキー (デザイン) / ガラス工芸専門 学校、ノヴィー・ボル(製作)
138	花器	1957年頃	クルト・ビショフ(デザイン) / ポロクリスタル・ガラス 工場、ノヴィー・ボル(製作)
139	3つの像のある花器	1957年	ヤン・コティク(デザイン) / ボルスケー・ガラス工場、 ノヴィー・ボル(製作)
140	皿	1958年	ラジスラフ・オリヴァ[父] (デザイン) / ボルスケー・ ガラス工場、ノヴィー・ボ ル(製作)
141	蛇文花器	1958年	フランティšek・タイムル (デザイン)
142	ヘッド I	1958-59年	スタニスラフ・リベンスキー、 ヤロスラヴァ・プリフトヴァー (デザイン) / ジェレスノプロ ツケ・ガラス工場、ジェレス ニー・プロド(製作)
143	花器	1962年	ヨゼフ・ミヒャル・ホスポ トカ(デザイン) / ボルスケー・ ガラス工場フジブスカー支 所、ノヴィー・ボル(製作)
144	花器	1964年	バヴェル・フラヴァ(デザイン) / チェスキー・クリスタル・ガ ラス工場フチェルニチカ支所、 フルム・ウ・チェボニエ(製作)
145	鷺	1965年	ミロスラフ・クリンゲル(デ ザイン) / ジェレスノプロ ツケ・ガラス工場、ジェ レスニー・プロド(製作)
146	花器	1965年	ウラジミール・コベツキー
147	バーボフカ・ケーキ	1967年	ミルシェ・ロウビーチコヴァー
148	花器	1969年	ウラジミール・イェリーネ ク(デザイン) / モーゼル・ ガラス工場、カルロヴィー・ ヴァリ(製作)
149	ハント I-Ⅲ	1971年	イジー・ハルツバ

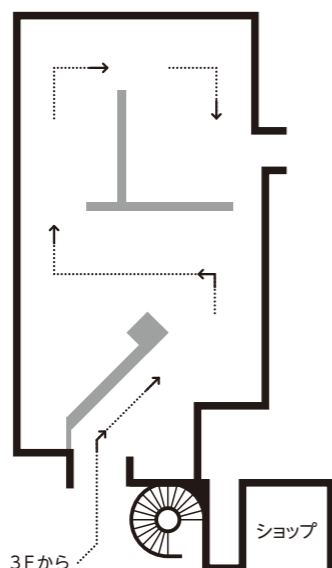
150	ボウル	1972年	フランティšek・ヴィズネル
151	花器	1975年	ヴラディスラフ・ショトラ (デザイン) / モーゼル・ ガラス工場、カルロヴィー・ ヴァリ(製作)
152	アート・オブジェ	1978年、1981年	ダリボル・ティヒー
153	フィギュア	1980-81年	レネ・ロウビーチェク
154	ルビー・タワーズ	1981年	マリアン・カレル
155	エレメント	1982年	ダナ・ヴァフトヴァー
156	ガールズ	1982年	イジー・シュハーイェク
157	空間調査	1981年	ヴァーツラフ・ツィグレリ
158	防波堤	1986年	バヴェル・イェジェク
159	エナジー	1987年	イヴォ・ロシバル
160	卵	1987年	イヴァン・マレシュ
161	夜の花	1987年	ボフミル・エリアーシュ[父]
162	花器「日本」	2000年	ロニ・プレスル(デザイン) / B.A.G.-パロヴィエール & トーゾ・ガラス工場、ヴ セチーオンがショット・ツ ヴィーゼルの委託により 製作
163	M/Eyes	2000年	ダナ・ザーメチニコヴァー
164	狭間にⅢ	2002年	バヴェル・マルクス
165	フェミーナ	2003年	トマーシュ・フラヴィチカ
166	額に白斑のある黒馬	2004年	ヴァーツラフ・マハチュ
167	酒器セット「ミスター・エッグ」	2005年	オルゴイ・ホルホイ・デザ インスタジオ(デザイン) / モラヴィア・ガラス工場、 クヴィエトナー(製作)
168	ハート・チャクラ	2007年	バヴェル・トルンカ
169	花器「MS-3009」	2009年	ズデニェク・ルホツキー (デザイン) / ルホツキー 社、ジェレスニー・プロ ド近郊ベレホフ(製作)
170	パフォーマンス 「ミラー・マン」	1996-2010年	スタニスラフ・ミュレル、 ラトカ・ミュレロヴァー(協 力) 作家(富山)より貸与

会場案内図

3F 第1会場



2F 第2会場



同時開催

● 6月6日～7月12日  
受贈記念古地図企画展  
南波松太郎旧蔵コレクション 地図皿の華

● 7月18日～8月30日  
南蛮美術企画展  
美術セレクション animal編  
聖フランシスコ・ザヴィエル像公開とともに

● 5月16日～7月12日  
ギャラリー 絵画コレクション展 I

● 7月14日～9月13日  
ギャラリー 絵画コレクション展 II  
— 特集 川西祐三郎 —

- ・会場内での写真撮影、模写ならびに万年筆などのご使用はご遠慮ください。
- ・会場内での携帯電話などのご使用はお控えください。
- ・展示品および展示ケースにはお手を触れないでください。
- ・会場内では係員の指示に従ってください。
- ・再入場はできません。

プラハ国立美術工芸博物館所蔵

耀きの静と動 The Radiance of Stillness and Motion

BOHEMIAN GLASS

2015年 6月6日(土) - 8月30日(日)

主催 | 神戸市立博物館、読売新聞社  
後援 | チェコ共和国大使館、チェコセンター、NHK 神戸放送局  
協賛 | ルフトハンザ、ルフトハンザ・カーゴ

特別協力 | プラハ国立美術工芸博物館  
from the Collection of the Museum of Decorative Arts in Prague

・本リストの作品番号は、図録に掲載された番号と一致しています。  
・会場構成の都合により、作品の展示の順番は本リストの掲載順と異なります。ご了承ください。

作品リスト ※ [ ] 内はドイツ語地名、歴史的理理由から一部併記しています。

I | 中世後期：14-15世紀

No.	作品名	制作年代	作家・産地
1	フルーツ形トールピーカー [復元模型]	1400年頃	ボヘミア
2	ピーカー(ヌッペンベツヒャー)	15世紀前半	ボヘミア
3	ピーカー	15世紀	ボヘミア
4	フルーツ形トールピーカー [復元模型]	1500年頃	モラヴィア

II | ルネサンスとマニエリスム：1550-1650年頃

No.	作品名	制作年代	作家・産地
5	ザクセン選帝侯 クリスティアン2世肖像文パネル	1602年または 1606年	カスパー・レーマン(エン グレーヴィング) / プラハ またはドレスデン
6	瓶(ケットロルフ)	17世紀前半	ボヘミア
7	熊形パズルボトル	17世紀前半	中央ヨーロッパ
8	瓶	1650年頃	中央ヨーロッパ
9	神聖ローマ皇帝および 選帝侯文ピーカー(ファンペン)	1593年	中央ヨーロッパ
10	トランプとバックギャモンで遊ぶ 人物文ピーカー(ファンペン)	1596年	ボヘミア、おそらくファル クノフ[ファルケナウ]
11	樽からワインを注ぐ男文ピーカー (ファンペン)	1597年	ボヘミア
12	使徒文ピーカー(ファンペン)	1609年	中央ヨーロッパ

III | バロックとロココ：1650-1790年頃

No.	作品名	制作年代	作家・産地
13	ドイツ国民の神聖ローマ帝国 鷲紋章文ピーカー(ファンペン)	1650年	中央ヨーロッパ
14	プロイスラー・ガラス工場 (ツァイルベルク) 光景文 ピーカー(ファンペン)	1680年	おそらくクリストフ・シー リッツ(絵付) / シレジア
15	キリスト磔刑文蓋付マグ	17世紀末- 18世紀初頭	ボヘミア
16	蓋付マグ	1650年頃	ボヘミア
17	皿	1650年頃	ボヘミア
18	脚付鉢	17世紀中期	ボヘミア、おそらくプラハ
19	脚付鉢	1675-1700年	ボヘミア、おそらくプラハ

20	ピーカー	1680年頃	ブクオイ・ガラス工場、南 ボヘミア・ノヴェー・フラ ディ[グラッツェン]
21	蓋付鉢	1675-85年	ブクオイ・ガラス工場、南 ボヘミア・ノヴェー・フラ ディ[グラッツェン]
22	脚付鉢	1680年頃	ブクオイ・ガラス工場、南 ボヘミア・ノヴェー・フラ ディ[グラッツェン]
23	翼付ゴブレット	1680年頃	ブクオイ・ガラス工場、南 ボヘミア・ノヴェー・フラ ディ[グラッツェン]
24	ゴブレット	1680年頃	ブクオイ・ガラス工場、南 ボヘミア・ノヴェー・フラ ディ[グラッツェン]
25	ゴブレット	1680年頃	南ボヘミア
26	小作人組合紋章文ゴブレット	1680-90年	ボヘミア
27	蓋付ゴブレット	17世紀末	ヤノシュコヴァフツ [ヘルムバッハ]、西ボヘ ミア・ヴィンベルク[ヴィン ターベルク]近郊
28	栓付瓶	1700年頃	ボヘミア
29	蓋付ゴブレット	1700年頃	ボヘミア
30	蓋付ゴブレット	1711年以降	ボヘミア
31	ピーカー	1700年以前	ボヘミア
32	狩猟文ピーカー	1700年頃	南ボヘミア
33	ヨハン・クリストフ・カール 紋章文ピーカー	1704年	ボヘミア
34	蓋付ゴブレット	1720年頃	ボヘミア
35	脚付鉢	18世紀前半	ボヘミア
36	蓋付ゴブレットとゴブレット (酒器セットの一部)	1718年頃	北ボヘミア
37	蓋付ゴブレット	1720年頃	ボヘミア
38	コロラット家紋章文栓付 デカンタ	1720年頃	ボヘミア
39	コロラット家紋章文蓋付 ゴブレット	1720年頃	ボヘミア
40	マリア・テレジア肖像文ピーカー	1745年頃	北ボヘミア
41	ゴブレット	1700年頃	フリードリッヒ・ヴィンター (カットとエングレーヴィン グ) / シレジア・ヘルムス ドルフ(ガラス)
42	細密風景画文ゴブレット	18世紀初頭	フリードリッヒ・ヴィンター (カットとエングレーヴィン グ) / シレジア・ヘルムス ドルフ(ガラス)

43	花・昆虫文ゴブレット	1710年頃	フリードリッヒ・ヴィンターの工房（カットとエングレーヴィング）／シレジア・ヘルムスドルフ（ガラス）
44	希望の寓意文ゴブレット	1740年頃	シレジア
45	ハラフ伯爵家紋章文蓋付ゴブレット	1749年以降	北ボヘミアまたはシレジア（クルコノシェ山脈）
46	二層ピーカー	1720年頃	ボヘミア
47	二層ピーカー	1730-40年頃	ボヘミア
48	騎馬文二層ピーカー	1730-40年	ボヘミア
49	聖人像文二層ピーカー（聖ペテロ、アレクサンドリアの聖カタリナ、ハンガリーの聖エリザベート、ロヨラの聖イグナチオ）	1730-40年	ボヘミア
50	聖人像文二層ピーカー（パドヴァの聖アントニウス、聖レオポルト）	1740年頃	ボヘミア
51	熊狩り文二層ゴブレット	1730-40年頃	ボヘミア
52	四季寓意文二層蓋付ゴブレット	1730-40年	ボヘミア
53	献身的な愛の寓意文ゴブレット	1710-15年	ダニエル & イグナッツ・プライスラーの工房（絵付）／ボヘミア（ガラス）
54	狩猟文瓶	1725-30年	ダニエル & イグナッツ・プライスラーの工房（絵付）／ボヘミア（ガラス）
55	踊る人物文ピーカー	1715-20年	ダニエル & イグナッツ・プライスラーの工房（絵付）／ボヘミア（ガラス）
56	ガラス絵「洗礼者聖ヨハネの斬首」	1700年頃、額縁は1830年頃	南ドイツまたはボヘミア
57	ガラス絵「ライオンの穴の中のダニエル」	1775-1800年	ボヘミア
58	ガラス絵「サウルとエンドルの口寄せ女」	1775-1800年	ボヘミア
59	風景画風リュート奏者文ピーカー	1770-80年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
60	美徳（貞操と分別）寓意文ピーカー 2点	1760年頃	クルコノシェ山脈ロキトニツェ【ロツホリッツ】（絵付）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
61	フックス・フォン・グリュンフェルト家紋章文旅行セット（一部）	1760年以降	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
62	ゴブレットと脚付ピーカー	1770-80年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
63	水差と楕円形鉢	1780-90年頃	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
64	瓶 2点	1780-90年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
65	脚付ピーカー	1770-80年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
66	ピーカー	1770年頃	ボヘミア
67	ゴブレット 2点	1770年頃	ボヘミア
68-79	12カ月の寓意文ピーカー 一式	1760-70年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
80	騎士道と音楽文水差・皿	1760-70年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】

IV	古典主義、帝政様式、ピーダーマイヤー様式、ロココ・リヴァイヴァル：1800-1865年頃		
No.	作品名	制作年代	作家・産地
81	モノグラム(CMS)文ピーカー	1800年以前	北ボヘミア
82	婚約者肖像文ピーカー	1800年頃	ボヘミア
83	モノグラム(JR)文把手付ピーカー	1820年頃	北ボヘミア（クルコノシェ山脈地方）
84	花文ゴブレット 2点	1819年頃	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
85	蓋付箱	1820-30年	ブクオイ・ガラス工場、南ボヘミア・ノヴェー・フラディ【グラッツェン】近郊イエルジーコヴォ溪谷【ゲオルゲンタール】
86	口すすぎ碗（ムントベツヒャー）	1827-30年	ブクオイ・ガラス工場、南ボヘミア・ノヴェー・フラディ【グラッツェン】近郊イエルジーコヴォ溪谷【ゲオルゲンタール】
87	シノワズリー文ミルクピッチャー	1827-30年	ブクオイ・ガラス工場、南ボヘミア・ノヴェー・フラディ【グラッツェン】近郊イエルジーコヴォ溪谷【ゲオルゲンタール】
88	風俗画文花瓶	1830年以前	フリードリッヒ・エーゲルマン（絵付）／ボヘミア（ガラス）
89	男性肖像文ピーカー	1830年以前	ドミニク・ピーマン（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
90	ピーカー	1830年以降	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
91	脚付ピーカー	1830年以降	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
92	ピーカー	1830年以降	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
93	香水瓶	1835-40年	北ボヘミア（エングレーヴィングとラスター彩）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
94	紋章文ピーカー	1837年	テブリツェ【テブリッツ】（エングレーヴィング）／ボヘミア（ガラス）
95	水差セット（デカンタ、ピーカー、盆）	1840年頃	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
96	香水瓶	1835-40年	フリードリッヒ・エーゲルマンの工房（絵付および他の装飾）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラス）
97	花器	1835-40年	フリードリッヒ・エーゲルマンの工房（絵付および他の装飾）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラス）
98	バケツ形鉢	1835-40年	ブクオイ・ガラス工場、南ボヘミア・ノヴェー・フラディ【グラッツェン】近郊イエルジーコヴォ溪谷【ゲオルゲンタール】
99	主の祈り文ゴブレット（ファーターウンザー＝ガラス）	1840年頃	アントン・シム（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）

100	キリスト復活文蓋付ゴブレット	1840年頃	ボヘミア（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
101	最後の晚餐文蓋付ゴブレット	1840年頃	北ボヘミア（エングレーヴィングと絵付）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
102	ピーカー	1840年頃	ボヘミア
103	アエスクラピウス肖像文ピーカー	1840年以降	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
104	モノグラム(J.K)文花器	1842年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
105	脚付ピーカー	1845年頃	北ボヘミア
106	錠付蓋付箱	1845年頃	ボヘミア
107	狩猟文ゴブレット	1845年頃	北ボヘミア、おそらくミストロヴィイチェ【マイスタードルフ】（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
108	小椅子の聖母文ピーカー	1845年頃	アントン・ハインリッヒ・プファイファー（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
109	ピーカー	1850年頃	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
110	ピーカー	1850年頃	ボヘミア
111	花鳥文蓋付鉢	1850年頃	おそらくハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
112	花器	1850年頃	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
113	ゴブレット形砂糖鉢	1857年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
114	狩猟文ピーカー	1858年	ヨゼフ・サヘル（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
115	善きサマリア人文蓋付ゴブレット	1858年以前	カルル・プフォール（エングレーヴィング）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】（ガラスとカット）
116	馬文脚付ピーカー	1865年頃	カルル・プフォール（エングレーヴィング）／北ボヘミア（ガラスとカット）

#### V | 歴史主義：1860-1890年頃

No.	作品名	制作年代	作家・産地
117	花器	1860年頃	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
118	カメオを模した絵付花器	1876年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】

119	トリトン文皿	1875年	カメニツキー・シェノフ【シュタインシェナウ】（エングレーヴィング）/J.&L.ロプマイヤー、ウィーンおよびマイヤーズ・ネッフエ・ガラス工場、シュマヴァ・アドルフオフ【アドルフ・バイ・ヴィンターベルク】（ガラス）
120	花器	1880年頃	カメニツキー・シェノフ【シュタインシェナウ】
121	古ドイツ様式文椀付デカンタ	1881年	ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
122	酒器セット	1889-90年	ヨゼフ・ベトジーチェク（デザイン）／ハラフ・ガラス工場、クルコノシェ山脈ノヴィー・スヴェット【ノイヴェルト】
123	ゴブレット 2点	1891年頃	マイヤーズ・ネッフエ・ガラス工場、シュマヴァ・アドルフオフ【アドルフ・バイ・ヴィンターベルク】（ガラス）／ブラハ（組立品取付）

## VI | アール・ヌーヴォー、アール・デコ、機能主義：1890年頃-第二次世界大戦

No.	作品名	制作年代	作家・産地
124	花器	1902年	ヨハン・レッツ・ヴァイドフ【ヴィトヴェ】ガラス工場、クラージュテルスキー・ムーリン【クロスターミューレ】（製作）
125	花器	1902年	ヨハン・レッツ・ヴァイドフ【ヴィトヴェ】ガラス工場、クラージュテルスキー・ムーリン【クロスターミューレ】（製作）
126	酒器セット	1900年以降	マイヤーズ・ネッフエ・ガラス工場、シュマヴァ・アドルフオフ【アドルフ・バイ・ヴィンターベルク】（製作）
127	花器	1914年以降	レオ・モーゼル（おそらくデザイン）／モーゼル・ガラス工場、カルロヴィ・ヴァリ【カールスパート】（製作）
128	卵形容器	1921年	ヴァーツラフ・シュパーラ（デザイン）／アルチェル協同組合、ブラハ（製作）
129	花器「カナーン」	1922-23年	ヤロスラフ・ホレイツ（デザイン）/J.&L.ロプマイヤー・ネフユー・シュテファン・ラート・カンパニー、カメニツキー・シェノフ【シュタインシェナウ】（製作）
130	蓋付ゴブレット	1927年頃	ヨゼフ・ドラホニョフスキー（デザイン）
131	花器	1927年	アロイス・メテラーク（デザイン）／ガラス工芸専門学校、ジエレスニー・プロド【アイゼンプロート】（製作）
132	レスラー	1925年頃	ヤロスラフ・プリフタ（デザイン）／ガラス工芸専門学校、ジエレスニー・プロド【アイゼンプロート】（製作）
133	花器	1931年	ハンス&オズヴァルト・リッベルト（デザイン）／ガラス工芸専門学校、カメニツキー・シェノフ【シュタインシェナウ】（製作）
134	ティーセット	1931年	ラジスラフ・ストナル（デザイン）／クラースナー・イズバ協同組合、ブラハ／カヴァリエル・ガラス工場、サーザヴァ（製作）
135	花台	1936年	ルドヴィカ・スムルチコヴァー（デザイン）／アントニーン・ルツクル・ガラス工場、ニジュボール（製作）