

河村若芝筆「寒山図」と「拾得図」の再会



寒山図



拾得図

河村若芝筆「拾得図」と「寒山図」は、本来は対幅として制作されたことが画風、賛文、表具などからわかります。もとは一對の作品として若芝が描き、萬福寺第2代住持・木庵性瑠が賛文を手がけました。長らく別々に所蔵されていたこれらの作品が今回の展覧会で再会を果たします。

南蛮美術企画展
鶴亭と若芝
-黄檗宗の画家たち-
出品目録



2011年7月16日(土)
～ 9月4日(日)

神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地
TEL 078-391-0035
http://www.city.kobe.lg.jp/museum/

写真左から 観世筆「牡丹経帯巻図」
河村若芝筆「蓮千輪虎図」
河村若芝筆「蓮扇図」
河村若芝筆「拾得図」
観世筆「松白鳥図」

平成23年(2011)は、黄檗山萬福寺(京都府・宇治市)の開創350年にあたります。承応3年(1654)、長崎に住む中国人の熱心な要請により、黄檗僧・いんげんりゅうき隠元隆琦は中国から渡来しました。隠元は後水尾法皇や4代将軍徳川家綱などの帰依も得て、寛文元年(1661)宇治に黄檗山萬福寺を創建、日本の黄檗宗の開祖となりました。隠元がもたらした中国の最新の文化は当時の日本人を大いに惹きつけるもので、美術にも大きな影響を与えています。

本展では、当館が所蔵する黄檗絵画のなかから、かわむらじやくし河村若芝(1638～1707)とかくてい鶴亭(1722～85)という二人の黄檗宗ゆかりの画家に迫ります。奇矯な造形美が特徴的な若芝、色彩豊かな花鳥画や個性的な水墨表現が斬新な鶴亭—江戸時代に活躍した二人の魅力的な世界をお楽しみください。

No.	名称	作者	員数	材質	時代
01	「隠元・木庵・即非像」	喜多元規(賛: 隠元隆琦)	1幅	紙本著色	寛文10年(1670) 賛
02	『隠元和尚雲濤三集』	南源性派・高泉性激・ 暁堂道収・惟一道實編	2冊	木版	寛文3年(1663)
03	『黄檗清規』	木庵性瑫閱 高泉性激編 (序・跋: 隠元隆琦)	1冊	木版	寛文12年(1672) 序・跋
04	『宇治川兩岸一覽』	暁晴翁著 松川半山画	2冊	木版一部色摺	文久元年(1861)
05	「達磨図」	逸然性融(賛: 隠元隆琦)	1幅	絹本著色	江戸時代、17世紀中期
06	「羅漢渡水図巻」	逸然性融 (序: 隠元隆琦 跋: 木庵性瑫)	1巻	絹本著色	寛文7年(1667) 序・跋 ※展示期間: 8/9～9/4
07	「群仙星祭図」	河村若芝	1幅	絹本著色	寛文9年(1669) ※展示期間: 7/16～8/7
08	「達磨図」	河村若芝(賛: 高泉性激)	1幅	絹本著色	貞享元年(1684) 賛
09	「芦葉達磨図」	河村若芝	1幅	絹本著色	延宝5年(1677)
10	「達磨図」	河村若芝(賛: 木庵性瑫)	1幅	紙本墨画	江戸時代、17世紀後期
11	「豊干騎虎図」	河村若芝(賛: 木庵性瑫)	1幅	絹本著色	延宝5年(1677)
12	「寒山図」	河村若芝(賛: 木庵性瑫)	1幅	絹本著色	寛文10年(1670) 賛
13	「拾得図」	河村若芝(賛: 木庵性瑫)	1幅	絹本著色	寛文10年(1670) 賛
14	「寒山図」	河村若芝(賛: 即非如一)	1幅	紙本著色	江戸時代、17世紀後期
15	「諸葛孔明読書図」	河村若芝	1幅	絹本著色	延宝3年(1675)
16	「山水図」	河村若芝	1幅	絹本著色	延宝3年(1675)
17	『唐伝若芝鏝細工系図』	永見和三朗若芝是高	1冊	紙本墨書	嘉永4年(1851)
18	「若芝鏝」		1枚		

No.	名称	作者	員数	材質	時代
19	「竹譜図巻」	熊斐	1巻	紙本墨画	宝暦4年(1754)
20	「牡丹綬帯鳥図」	鶴亭	1幅	絹本著色	明和6年(1769)
21	「松に白鷹図」	鶴亭	1幅	絹本著色	江戸時代、18世紀
22	「芭蕉太湖石白鷗図」	鶴亭	1幅	絹本著色	江戸時代、18世紀
23	「松鷹小禽図」	鶴亭	1幅	絹本著色	宝暦3年(1753)
24	「竹に黄鳥図」	鶴亭	1幅	絹本著色	宝暦4年(1754)
25	「葉鷄頭に小禽図」	鶴亭	1幅	絹本著色	江戸時代、18世紀
26	「四君子・松・蘇鉄図屏風」	鶴亭	6曲1隻	紙本墨画	宝暦11年(1761)
27	「墨梅図」	鶴亭 (賛: 悟心元明(安永7年))	1幅	紙本墨画	安永4年(1775)
28	「墨梅図」	鶴亭	1幅	紙本墨画	江戸時代、18世紀
29	「墨菊図」	鶴亭	1幅	紙本墨画	江戸時代、18世紀
30	「雪梅図」	鶴亭	1幅	紙本墨画	宝暦5年(1755)
31	「大根に鼠図」	鶴亭 (鶴亭自題)	1幅	紙本墨画	江戸時代、18世紀
32	「南蛮芋に蕃椒図」	鶴亭	1幅	紙本淡彩	江戸時代、18世紀
33	「山水図」	鶴亭	1幅	紙本墨画	明和元年(1764)
34	「仏手柑に綬帯鳥図」	鶴洲	1幅	絹本著色	江戸時代、18～19世紀
35	「梅に小禽図」	鶴洲	1幅	絹本墨画	江戸時代、18～19世紀
36	「梅に叭々鳥図」	鶴洲	1幅	絹本墨画	安永9年(1780)
37	『長崎先民伝(稿本)』	盧驥(千里)	2冊	紙本墨書	享保18年(1733)
38	『長崎画人伝』	渡辺鶴洲	1冊	紙本墨書	江戸時代、19世紀初期
39	『崎陽名画録稿』	樋山成徳編 朝岡三次郎補	1冊	紙本墨書	嘉永4年(1851)