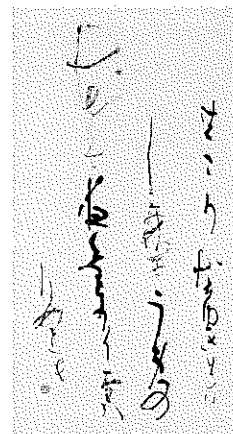


神戸市立博物館 ギャラリー

受贈記念展 井茂圭洞の書

平成 28 年 (2016) 4 月 9 日 (土) ~ 5 月 8 日 (日)



9 《残雪》

平成 27 年度に井茂圭洞^{いしげいどう}氏の作品をご寄贈いただいたことを記念して、受贈記念展を開催いたします。

昭和 11 年 (1936)、神戸市に生まれた井茂氏は、兵庫高校に在学中、恩師となる深山龍洞^{みやまりゅうどう}氏に出会い、昭和 29 年 (1954) より師事して書を学びました。

井茂氏は昭和 36 年 (1961) に京都学芸大学美術科書道 (現・京都教育大学) を卒業、同年、第 4 回日展に出品した《若山牧水のうた》が初入選をはたします。その後も、昭和 52 年 (1977) の第 9 回日展において《梅》が、昭和 54 年 (1979) の第 11 回日展では《富士山》が特選の荣誉に輝き、平成元年 (1989) には兵庫県文化賞を受賞するなど、関西の書道界を代表する作家のひとりとして活躍されてきました。現在は、「かな文化」をユネスコ無形文化遺産として登録するための活動にも尽力されています。

このたびは、ご寄贈いただいた 60 件 62 点の作品から、14 点をご紹介します。日展初入選作家から最近作に至るまで、「井茂圭洞の書」の世界をお楽しみいただけるまたとない機会です。

平成 28 年 4 月

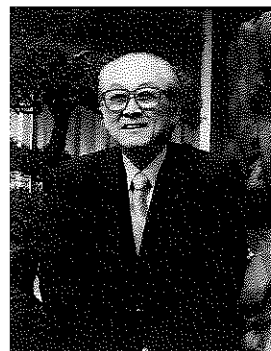
神戸市立博物館

出品目録

作品名	制作年	出典・詠み人	寸法 (縦×横cm)	出品歴
1 若山牧水の和歌一首	昭和 36 年 (1961)	若山牧水	177.0×70.0	第 4 回日展
2 酒	昭和 42 年 (1967)	万葉集 (大伴旅人)	195.0×35.0	
3 梅	昭和 52 年 (1977)	万葉集 (大伴旅人)	54.7×168.0	第 9 回日展特選
4 富士山	昭和 54 年 (1979)	万葉集 (高橋虫麻呂、山部赤人)	59.5×163.5	第 11 回日展特選
5 富士山	昭和 55 年 (1980)	万葉集 (山部赤人)	83.8×114.0	第 12 回日展
6 月	昭和 60 年 (1985)	万葉集 (未詳)	159.0×39.5 (2 枚)	第 17 回日展
7 春	昭和 61 年 (1986)	万葉集 (山部赤人)	89.5×163.5	第 18 回日展
8 清水	昭和 61 年 (1986)	与謝野晶子	37.0×27.0	個展
9 残雪	平成 4 年 (1992)	万葉集 (大伴旅人)	169.0×99.5	第 24 回日展
10 無常	平成 5 年 (1993)	良寛	95.5×171.0	第 25 回日展 会員賞
11 大和心	平成 17 年 (2005)	本居宣長	79.8×59.8	総理官邸に展示
12 神酒	平成 21 年 (2009)	古事記 (応神天皇)	49.5×69.5	兵庫県書作家協会 60 周年記念展
13 吉野の櫻	平成 22 年 (2010)	与謝野晶子	68.0×35.0	第 41 回玄武書道展
14 秀嶺 ^{ほし}	平成 25 年 (2013)	古事記 (雄略天皇)	90.0×170.0	第 45 回日展

い しげ けい どう
井 茂 圭 洞

略年譜



- | | | |
|----------------|------|---|
| 昭和 11 年 (1936) | | 9 月 16 日、神戸市に生まれる 本名 雅吉 |
| 昭和 29 年 (1954) | 18 歳 | 深山龍洞 <small>みやまりゆうどう</small> に師事 |
| 昭和 36 年 (1961) | 25 歳 | 京都学芸大学美術科書道卒業 (現 京都教育大学)
第 4 回日展に《若山牧水のうた》が初入選 |
| 昭和 48 年 (1973) | 37 歳 | 毎日書道展毎日準大賞を受賞 |
| 昭和 50 年 (1975) | 39 歳 | 第 1 回個展を京都龍枝堂ギャラリーで開催 |
| 昭和 52 年 (1977) | 41 歳 | 《梅》が第 9 回日展で特選を受賞する |
| 昭和 54 年 (1979) | 43 歳 | 《富士山》が第 11 回日展で特選を受賞する |
| 昭和 59 年 (1984) | 48 歳 | 日展審査員に就任 (以後 8 回) |
| 昭和 62 年 (1987) | 51 歳 | 第 2 回井茂圭洞書作展 (於 神戸三宮そごう催会場)
作品集『六甲帖』を刊行 |
| 平成元年 (1989) | 53 歳 | 兵庫県文化賞を受賞 |
| 平成 3 年 (1991) | 55 歳 | 一東書道会会長に就任
京都教育大学美術科書道教授となる (平成 7 年に名誉教授となる) |
| 平成 4 年 (1992) | 56 歳 | 『かな字典』(二玄社)を刊行 (以後 20 版を重ねる) |
| 平成 5 年 (1993) | 57 歳 | 日展会員賞を受賞 |
| 平成 7 年 (1995) | 59 歳 | ロサンゼルス・カウンティ美術館で書展を開催、講演会、デモン
ストレーションを行う |
| 平成 10 年 (1998) | 62 歳 | 神戸市文化賞を受賞
外務省国際交流基金海外派遣事業としてブルガリア、ポーランド
にて講演会、デモンストレーションを行う |
| 平成 13 年 (2001) | 65 歳 | 現代書道二十人展に出品
日展内閣総理大臣賞を受賞
文部科学省より地域文化功労者の顕彰を受ける |
| 平成 15 年 (2003) | 67 歳 | 日本藝術院賞を受賞 |
| 平成 17 年 (2005) | 69 歳 | 日展常務理事に就任
神戸新聞平和賞を受賞
内閣総理大臣官邸に《大和心》が展示される |
| 平成 18 年 (2006) | 70 歳 | 皇后陛下御歌碑を揮毫 (神戸市・東遊園地内) |
| 平成 20 年 (2008) | 72 歳 | 沖縄県知事 島田叡の顕彰碑を揮毫 (沖縄県・平和祈念公園) |
| 平成 21 年 (2009) | 73 歳 | 日本書芸院理事長に就任 (1 期)
全日本書道連盟理事長に就任 (1 期) |
| 平成 24 年 (2012) | 76 歳 | 井茂圭洞展 (主催:兵庫県 於 兵庫県公館)
日本藝術院会員に就任 |