

## 체험학습실 1층 / 무료

고베를 중심으로 한 역사를 체험을 통해 즐겁게 배울 수 있습니다. 책장에는 어린이용 역사 관련 서적을 진열하고, 벽에는 고베의 역사를 돌아볼 수 있는 대규모 연표가 있습니다. 연표에는 박물관 소장품의 이미지를 자석시트로 붙여볼 수도 있습니다.동탁 펠레리카, 움집(수혈주거) 모형, 대형 퍼즐 등도 이용하실 수 있습니다.

## 정보코너 1층 / 무료

고베시립박물관의 소장품을 검색할 수 있는 '컬렉션 검색', 근세·근대의 고베를 그린 자료를 검색할 수 있는 '그림 속의 고베, 사진 속의 고베', 고베지역의 사적지 및 관련시설 등을 검색할 수 있는 '고베의 역사 지도', 소장품과 고베의 역사를 소개하는 '영상 라이브러리'등을 이용하실 수 있습니다.



## 뮤지엄 카페·숍

새로운 카페는 고베시립박물관의 건물이 지어진 1935년의 분위기를 그대로 살린 아르데코 양식의 기능미가 돋보이는 공간으로 연출되었습니다. 메이지시대에 서양인 톱센이 살던 '톱센 저택'의 자재를 활용한 특별실도 있습니다. 샵에서는 전람회 도록과 연구논문집 외에 컬렉션을 모티브로 한 개성있는 제품 등 다양한 상품을 판매하고 있습니다.



고베시립박물관은 1935년에 건축된 구 요코하마정금은행 고베지점을 증개축하여 1982년 개관했습니다. 미카게이시 화강암 석재로 외장을 마감한 고전주의 양식의 건물로, 헤이 1998년 국가의 등록유형문화재(건축물)로 지정되었습니다.



- 교통기관**
- 신칸센 '신고베'에서 남쪽으로 차로 약10분
  - 고베공항에서 포트라이너로 약18분, '산노미야'하차
  - JR '산노미야', 한큐 '고베 산노미야', 포트라이너-지하철(세이신-아마테선) '산노미야', 한신 '고베 산노미야'에서 남서쪽으로 도보 약10분
  - JR, 한신 '모토마치'에서 남동쪽으로 도보 약10분
  - 지하철(가이간선) '구 거류지-다йма루 마에'에서 남동쪽으로 약8분

## 이용안내

이용시간: 오전10시~오후5시(입장마감 4시 30분)  
단, 매주 토요일은 오후 9시까지.  
휴 관 일:매주 월요일, (이용시간, 이용일자, 휴관일은 변경될 수 있습니다.)

개최 중인 특별전에 관한 정보나 이용시간, 휴관일, 이용요금 등이 궁금하실 때는 아래 공식사이트를 확인하시거나 박물관으로 문의하시기 바랍니다.



**고베시립박물관**

(우)650-0034 고베시 주오구 교마치 24번지  
전화 078-391-0035 FAX 078-392-7054

[kobecitymuseum.jp](http://kobecitymuseum.jp)



# KOBE CITY MUSEUM

— 한국어 —



**神戸市立博物館**

# 고베의 역사

1층 / 무료

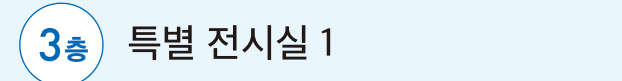
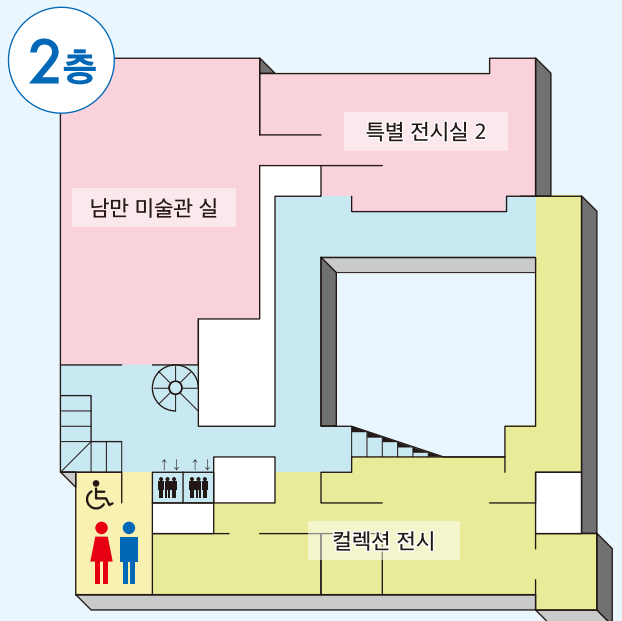
오래 전부터 다양한 교류의 장이었던 고베. 고베는 과연 어떤 역사를 걸어왔을까? 고베의 바다 및 항구를 통한 문화교류의 실태와 그것이 역사에 끼친 영향에 대해서 '바다의 회랑 동아시아와의 교류' '오와다노 도마리에서 효고진으로' '효고진의 번영' '개항 세계와의 교류' 등 연대별로 4가지 코너를 마련하여 전시하고 있습니다.

## 지역문화재 전시실

정기적으로 주제를 바꿔가며 고베의 역사에서 빠질 수 없는 중요한 자료들을 전시합니다. 다양한 매력을 지닌 문화재의 심오한 세계를 즐겨보시기 바랍니다.



# 박물관 안내



# 컬렉션 전시

2층 / 유료



우리 박물관은 국보 1건 21점, 중요문화재 7건 76점 등 약 7만 점의 소장품을 보유하고 있습니다. 컬렉션 전시에서는 주제별로 소장품을 감상하실 수 있습니다.

**국보 사쿠라가오카 동탁·꺾창**  
1964년 나다구의 산속에서 발견된 14개의 동탁과 7개의 꺾창을 지근거리에서 감상하실 수 있습니다.



**성 프란시스코 자비에르 (프란치스코 하비에르)**  
일본에 최초로 그리스도교를 전파한 성인의 초상화와 그리스도 교도들의 신앙심을 보여주는 자료를 전시합니다.



**미술**  
남만미술(서유럽 문화의 영향을 받은 미술), 황벽회화(불교 선종 중 하나인 황벽종과 관련된 회화), 남빈(중국 화가 심남빈) 화풍의 화조화, 양풍화(서양풍 회화) 등 일본과 해외의 문화 접촉 및 변천을 주제를 바꿔가며 전시합니다.

**고지도**  
양과 질 모두 일본 최고 수준의 고지도 컬렉션 중에서 주제를 바꿔가며 전시합니다.

**비드로·기야만·유리**  
'비드로 사료고 컬렉션'을 중심으로 근세·근대에 제작된 유리제품을 주제를 바꿔가며 전시합니다.



**고고·역사**  
원시·고대~근세까지 고베의 역사를 전하는 다양한 자료를 주제를 바꿔가며 전시합니다.

\*각 분야의 자료는 주제 및 보존상의 이유로 기간을 한정하여 전시합니다. 전시내용과 기간에 관해서는 문의 바랍니다.